¡HOLA!

NÚM. 4.114 • 31 MAYO AL 7 JUNIO 2023

VISITA SORPRESA A BARCELONA CON DOÑA CRISTINA Y CONCIERTO DE COLDPLAY

LOS DETALLES Y LAS CLAVES DE LA CONFIRMACIÓN DE LA INFANTA SOFÍA

FOTOGRAFÍAS EXCLUSIVAS

EL IMPACTANTE CAMBIO DE IRENE URDANGARÍN AL CUMPLIR 18 AÑOS

EXCLUSIVA

TAMARA FALCÓ Y EL DISEÑADOR DE SU VESTIDO HABLAN CON ¡HOLA! TRAS SU PRIMERA PRUEBA EN NUEVA YORK

EXCLUSIVA

FERNANDO ALONSO Y MELISSA JIMÉNEZ LA PRIMERA IMAGEN DE UNA NUEVA PAREJA SORPRESA

rebrand.ly/byneon
byneon Neon147

VISIT…

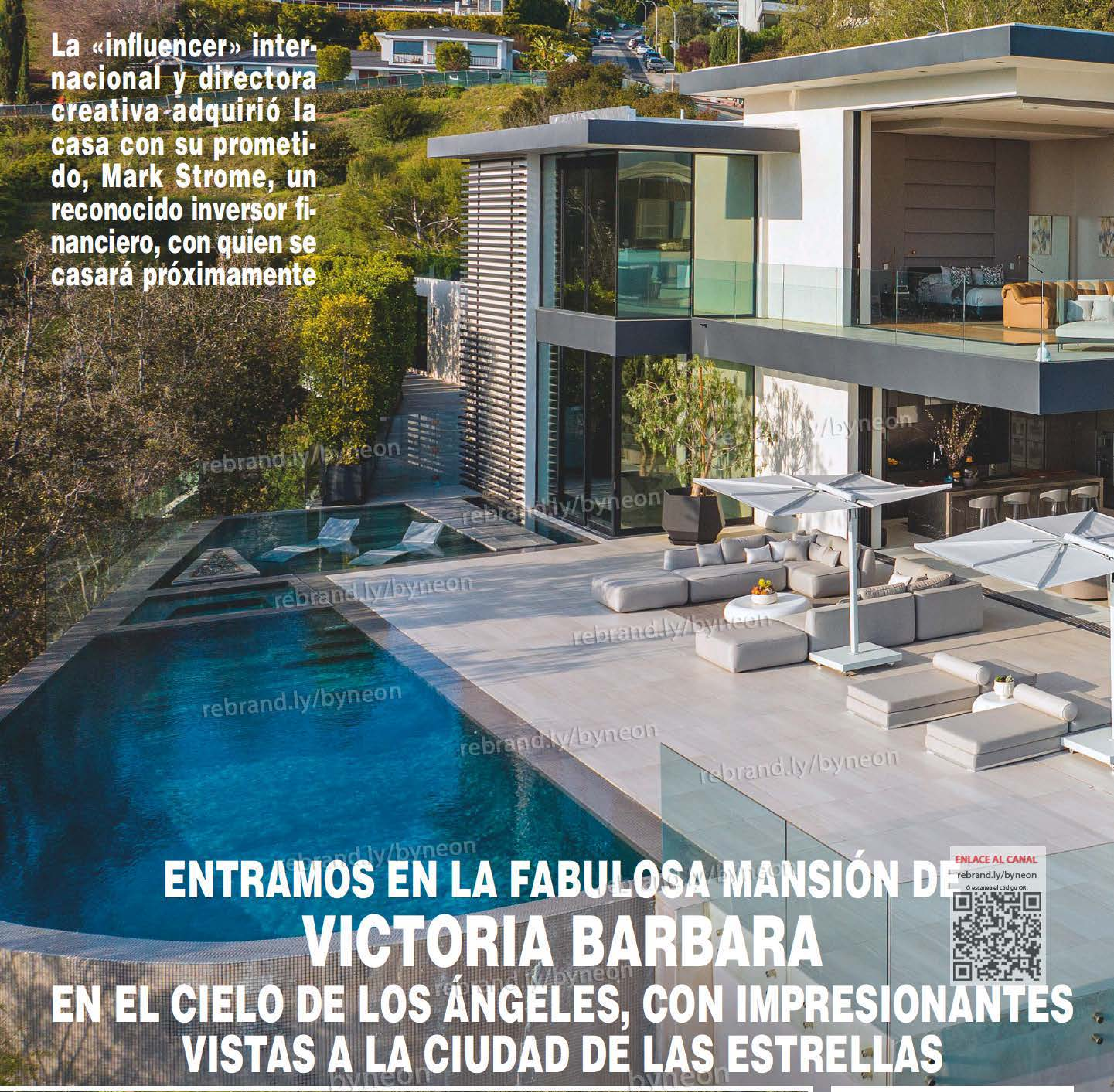
LANZAROTE
Caliente.COM

FÓRMULA PATENTADA HASTA 2030
RESULTADOS VISIBLES: CORRIGE OJERAS Y LÍNEAS DE EXPRESIÓN
RESULTADOS NO VISIBLES: REPARA LA BARRERA DE LA PIEL
LANCÔME
ADVANCED
GÉNIFIQUE
LANCÔME
ADVANCED
GÉNIFIQUE YEUX
PROTEGE TU MIRADA DE LOS EFECTOS VISIBLES Y NO VISIBLES DEL DÍA A DÍA
ADVANCED
GÉNIFIQUE YEUX
CREMA CONTORNO DE OJOS
ILUMINA Y REFUERZA EL CONTORNO DE LOS OJOS EN TAN SOLO 7 DÍAS*
*AUTOEVALUACIÓN - 67 MUJERES - 7 DÍAS.

LANCÔME PARIS
ADVANCED GÉNIFIQUE
TU DÚO PARA FORTALECER LA BARRERA DE LA PIEL
SERUM ACTIVADOR DE JUVENTUD
CREMA CONTORNO DE OJOS
LANCÔME ADVANCED GÉNIFIQUE
LANCÔME ADVANCED GÉNIFIQUE YEUX

La «influencer» internacional y directora creativa adquirió la casa con su prometido, Mark Strome, un reconocido inversor financiero, con quien se casará próximamente

ENTRAMOS EN LA FABULOSA MANSIÓN DE VICTORIA BARBARA EN EL CIELO DE LOS ÁNGELES, CON IMPRESIONANTES VISTAS A LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS



rebrand.ly/byneon

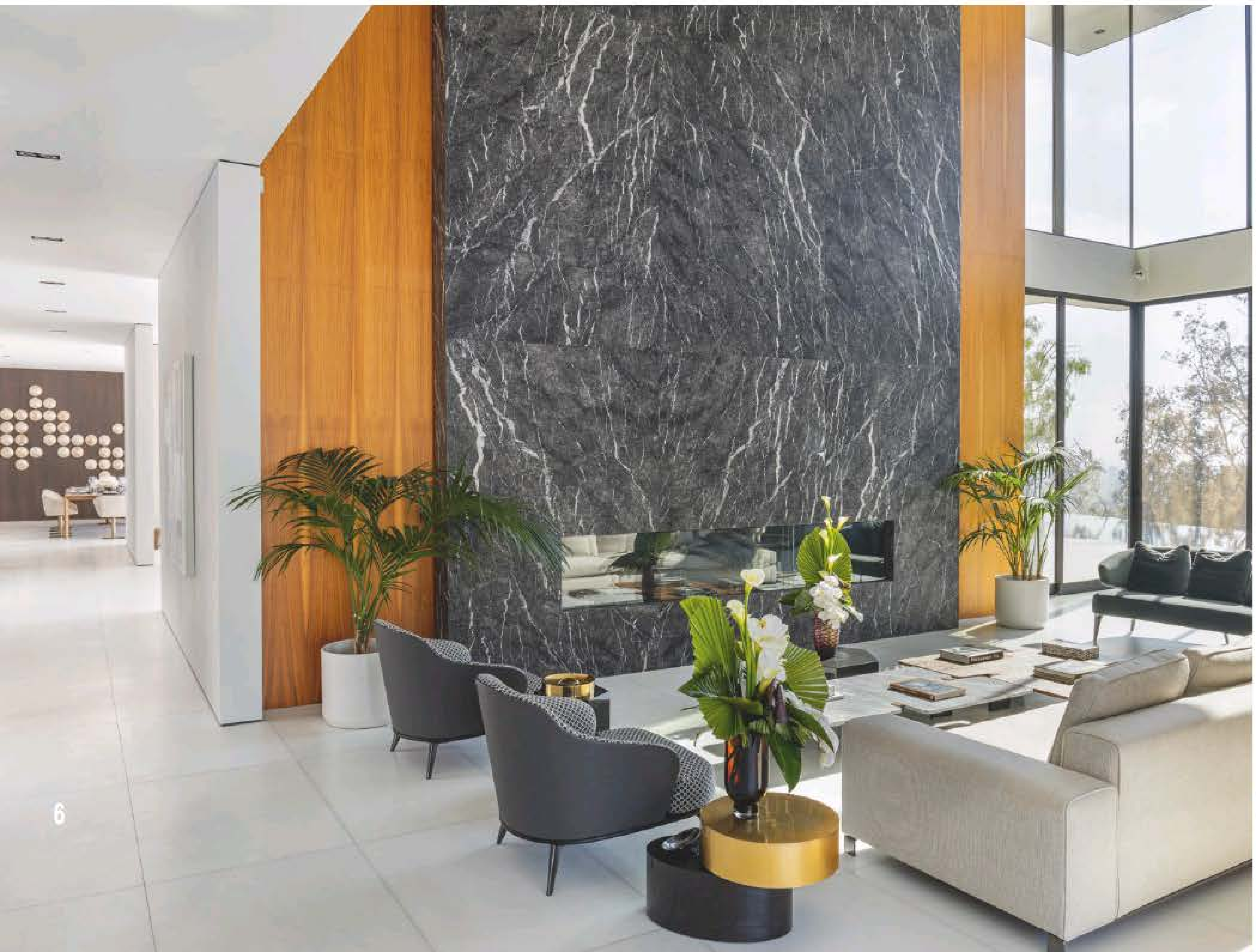
ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

byneon Neon147

VICTORIA Barbara es una mujer estupenda en muchos aspectos. Ha sabido superar muchos obstáculos y dificultades familiares, se ha hecho a sí misma, ha logrado alcanzar sus objetivos y triunfa en un trabajo que adora y con el que ha logrado el éxito y hacer una gran fortuna. Nacida y criada en Miami, vive con su futuro marido, Mark Strome, un reputado financiero, en una casa sensacional en las colinas de Los Ángeles, en Beverly Hills. Un hogar de decoración italiana, supermoderno, de techos con alturas impresionantes, espaciosos salones y enormes ventanales a través de los que se divisan maravillosas vistas a la ciudad. La calidez de las maderas se alterna con el acero y el mármol, presente en muchas zonas de la vivienda, y los tonos claros como el beis, el topo y el marfil combinan

(SIGUE)

Una casa abierta de espacios infinitos, así es la residencia de Victoria Barbara y su prometido. Situada en Beverly Hills, el barrio donde residen numerosas estrellas de cine, desde su gran terraza y a través de las paredes de cristal se divisa una espectacular panorámica de Los Ángeles —abajo—



a la perfección con los colores oscuros, en gamas grises y marrones. Incluso el negro. Todo ello hace de esta la casa de sus sueños y que habla del vínculo de la pareja y de su fabulosa vida repleta de éxito.

—Victoria, ¿podrías contarnos tu historia?

—Nací y me crié en Miami, de padres cubanos y brasileños. Hace trece años que vivo en Los Ángeles. Empecé como modelo de trajes de baño, especialmente para la revista «Sports Illustrated». Pero hace siete años me di cuenta de que aquello no iba a darme mucho dinero y que ya no quería seguir, así que cambié a la alta costura. En Miami no hay mucha alta costura, me fui fijando a través de revistas de moda, como «Vogue», y comencé a hacer mis propios estilismos y, poco a poco, las firmas empezaron a fijarse en mí. Globalmente soy una «influencer» de alta costura y me gustan las relaciones públicas.

—¿Relaciones públicas en qué sentido?

Peter Lindbergh

«Hay mucho mármol traído de Italia, la escalera, la cocina, mi oficina, en el exterior, incluso en mi habitación... Nos gusta mucho. También las chimeneas, las tengo por toda la casa»

—Me ocupo de mis relaciones públicas yo sola y trabajo mucho con los P. R. de varias marcas. No siempre, pero, generalmente, si voy a un desfile, me visten, aunque si, por ejemplo, el «look» no va a llegar a tiempo, yo me compro el vestido. Soy la «influencer» que compra, no todo el mundo sabe que soy una gran compradora de moda.

—¿Por qué decidiste mudarte a Los Ángeles?

—Me mudé a Los Ángeles porque este es un lugar mejor para aprender sobre estilo, había mucho espacio para más. Comencé a hacer amistades en este mundo y empezaron a conocerme aquí. Si me ponía algo, otras mujeres se vestían como yo. Todas las puertas se abrieron.

—¿Cuántos seguidores tienes?

—Tengo como 1.000.000 pero perdí muchos seguidores. Como modelo de bikinis, muchos eran masculinos, yo no sabía cuántos y cuando cambié a la moda se fueron y las mujeres entraron.

(SIGUE)

«Es una casa muy moderna, con líneas bonitas, con mucha luz y un interior lujosamente cuidado», dice de su hogar nuestra anfitriona, que llegó a Los Ángeles hace trece años. «A todas las personas que conozco que han venido aquí, con dinero o no, la vida les ha mejorado. Creo que estas montañas tienen una energía especial»

«Cuando vi esta casa me encantó, pero mi pareja quería otra que no me gustaba. Después de tres meses de "negociaciones", la compramos tal y como se ve, incluido el mobiliario. Todo estaba perfecto»

«Empecé como modelo de trajes de baño, pero hace siete años me di cuenta de que ya no quería seguir, así que cambié al mundo de la moda de alta costura»

—¿Eres más «influencer» de moda o de productos de belleza?

—Más de moda, aunque este año estoy haciendo más cosas de «beauty» porque pagan mejor. Ahora estoy escribiendo un libro sobre mi vida y espero poder hacer un cortometraje. No puedo contar mucho precisamente por esto. Soy la pequeña de tres hermanas, mi madre falleció a los 27 años y a nosotras nos separaron y nos llevaron con distintas familias, aquellas personas nos trataron muy mal y las tres pasamos momentos muy difíciles. Contar nuestra historia puede ayudar a muchas personas que estén pasando por lo mismo. Yo no tenía manera de contarlo y durante años fui a terapia para volver a sentirme bien y encontrar mi voz.

—¿Cómo lograste salir de la difícil situación de la que hablas?

—Lo primero que hice fue encontrar trabajo en una joyería, en Miami. Empecé como modelo en la tienda y después como vendedora, la comisión era muy buena. Más tarde trabajé en una compañía de seguros, aunque terminé dejándolo porque me parecía muy

(SIGUE)

aburrido y me focalicé en convertirme en «influencer» compaginándolo con mi trabajo como modelo de bikinis. Yo diría que tengo una mente emprendedora.

—¿Cómo conociste a tu prometido?

—Sin buscar marido, porque no estaba buscándolo, conocí al amor de mi vida, Mark Strome, hace cinco años, en Cannes. Desde entonces y hasta hoy no nos hemos separado, estamos juntos 24/7. Le encanta mi estilo y cómo hago las cosas, no entiende cómo puedo hacerlo todo yo sola, pero me gusta controlar mis imágenes, los colores… Es como un portafolio.

—Él es un gurú de la bolsa, una celebridad en el mundo financiero.

—Siempre tuvo una empresa de inversión de capitales. Maneja la fortuna de personas muy poderosas, es muy inteligente, es un genio y humilde. Después invirtió dinero en criptomoneda, en «bitcoin» y acaba de volver a entrar porque ha subido de nuevo. Ahora también mueve e invierte su propio dinero. He aprendido mucho de él, incluso a manejar mis acciones yo misma. Es mi prometido, nos vamos a casar antes de fin de año, aunque espiritualmente ya lo estamos. Tuvimos una ceremonia muy bonita aquí, en el jardín, organizamos una comida y hablamos de nuestro amor, hubo una chamana, nos pusieron flores en la cabeza, sin zapatos, todo fue muy sencillo.

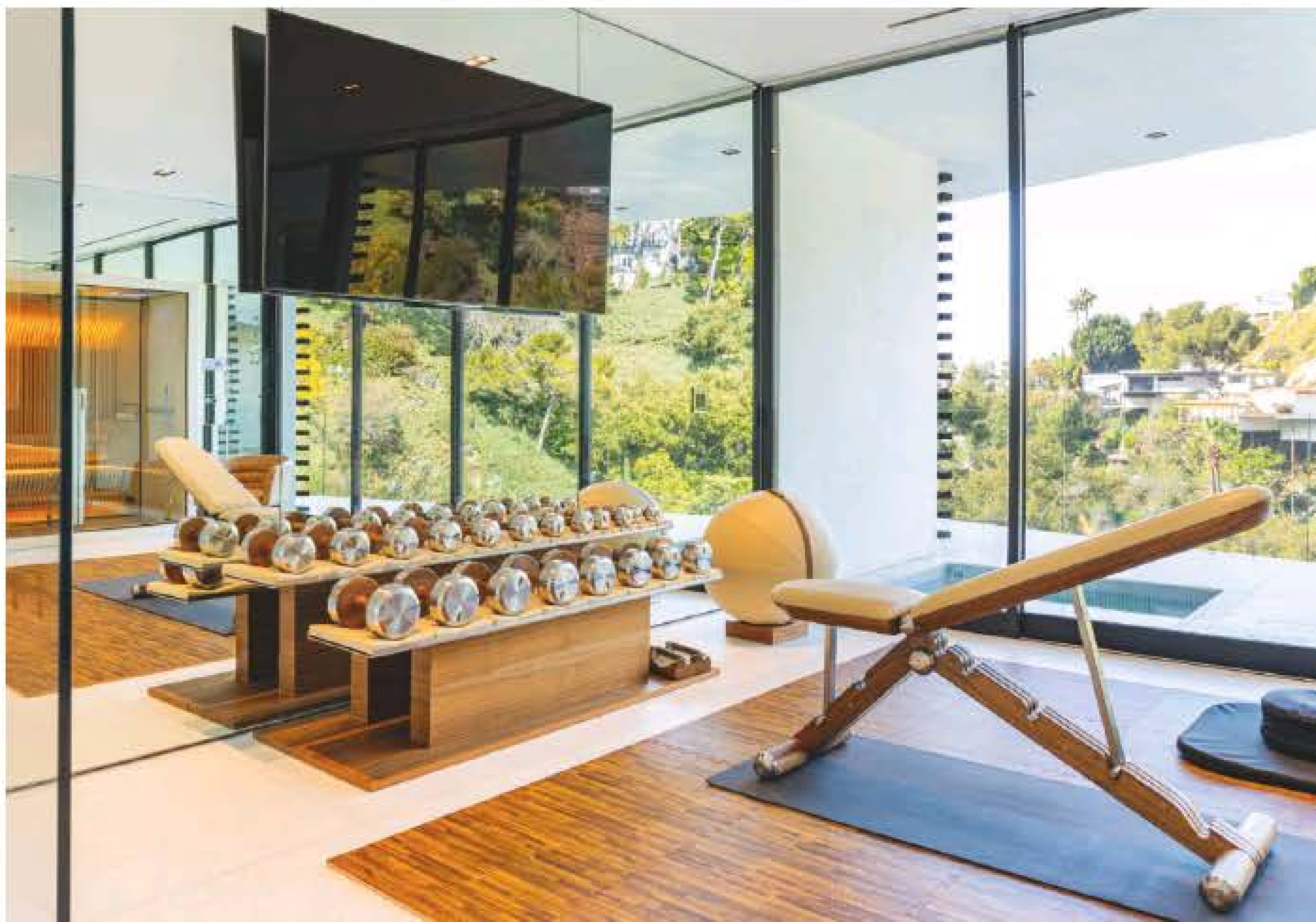
—¿Qué es lo que más os une?

—Soy cubano-brasileña, entonces diría que soy fuerte y seria también cuando es necesario, pero prefiero ser agradable y cariñosa. Mark y yo somos muy diferentes, yo soy como los fuegos artificiales, él es más calmado y eso me gusta, porque me alivia y me equilibra. Me enamoré de su «charme», de lo atento que es conmigo, por ejemplo, para querer conocer mi vida desde el primer día, de dónde vengo, quiénes son mi padre y mi madre, qué me gusta, qué me duele…Me di cuenta de que es una persona en la que se puede confiar y sentí como si lo conociera de toda la vida. Así me enamoré. Antes no me había pasado nunca.

—¿Cómo encontraste esta casa?

—Cuando lo conocí, él tenía una casa preciosa cerca de Malibú. Vivíamos entre Miami, Nueva York y Los Ángeles y, después de tres años, le dije que necesitaba tener una sola casa, estar en un solo lugar. Compramos una en Miami justo cuando explotó la pandemia, regresamos a Los Ángeles porque él tenía que ver a sus hijos y alquilamos una mientras se terminaba de preparar la de Miami. Entonces vi esta. La construcción me encantó, pero mi marido quería comprar la otra y a mí no me gustaba. Cogía la bicicleta todos los días a las seis de la tarde, me ponía a meditar mirándola mientras anochecía para ver cómo la iluminaban. Le dije: «Mi amor, yo sé la casa que quiero y es esta». Después de tres meses de negociaciones con él, por fin tuve mi casa.

(SIGUE)



«En Los Ángeles hay muchas oportunidades. Da igual de dónde vengas, si trabajas duro, tendrás éxito», dice Victoria Barbara, de origen cubano y brasileño, que llegó a la ciudad hace trece años desde Miami, donde nació y creció

«Sin buscar marido, porque no estaba buscándolo, conocí al amor de mi vida hace cinco años, en Cannes. Desde entonces y hasta hoy no nos hemos separado», nos cuenta Victoria Barbara, que posa, arriba, en la cocina de mármol. Abajo, la sala de cine, y a la izquierda, el gimnasio

La espectacular habitación con la gran chimenea de mármol se abre directamente al cielo de Los Ángeles, como puede verse en estas páginas. Derecha, el cuarto de baño principal, que sigue las líneas minimalistas y depuradas del resto de la vivienda. El gran tamaño de la zona de ducha, los asientos y la bañera exenta junto al ventanal invitan a disfrutar del relax y las vistas únicas

La compré tal y como se ve, incluido el mobiliario, todo estaba perfecto.

—¿Se puede decir que esta casa valía 25 millones?

—Claro que sí, porque la otra valía entre 16 y 17, y la de Miami, catorce, de ahí los tres meses de negociación, pero yo lo tenía claro y le dije que esta es la casa de nuestra vida.

—¿Cómo describirías esta casa?

—Muy moderna, con líneas bonitas, con mucha luz, con un interior lujosamente cuidado. Hay mucho mármol traído de Italia, la escalera, la cocina, mi oficina, en el exterior, incluso en mi habitación… Nos encanta y también las chimeneas, las tengo por toda la casa, incluso al lado de la piscina, que es climatizada.

—¿Se puede decir que Mark compró esta casa como regalo?

—Sí, claro que sí, pero es para vivir nosotros dos juntos, la propiedad es de los dos.

—¿Qué vistas tienes desde aquí?

—El «downtown», West Hollywood y vemos hasta la mar, divisamos incluso isla Catalina.

«Desde aquí tenemos vistas al “downtown” de Los Ángeles, West Hollywood y vemos hasta el mar. Incluso divisamos isla Catalina»

—Háblame de tu barrio, Beverly Hills.

—Es el barrio de las estrellas, hemos ido a fiestas de Leonardo DiCaprio. Tenemos como vecinos a Keanu Reeves y Ariana Grande, por ejemplo, así que, si sales por aquí, los ves a todos paseando con sus perros y te saludan de lo más normal. Y aquí es donde me gusta ir de compras en Bottega, Dior, YSL; tengo todas mis reuniones, mis almuerzos y cenas; donde voy al peluquero o al dentista, todo.

—¿Qué te da esta ciudad para querer vivir aquí?

—Las oportunidades aquí son muchas e increíbles, da igual de dónde vengas, si trabajas duro, tendrás éxito. A todas las personas que conozco que han venido

(SIGUE)

La zona exterior, con varios porches decorados con sofás blancos y grises y grandes hamacas de diseño, está presidida por la piscina infinita, también de mármol, uno de los materiales que más predomina en la vivienda. «Los Ángeles es una ciudad muy consciente de la salud; todo el mundo medita, hace yoga, ejercicios de respiración, deporte... ¡Sin olvidar que las alfombras rojas son increíbles!», nos dice Victoria Barbara

a Los Ángeles, con dinero o no, la vida les ha mejorado. Creo que estas montañas tienen una energía especial. Hace muy buen tiempo y la costa es preciosa, puedes ir a Laguna Beach, a Newport Beach, a Santa Bárbara... Coger el coche e irte a San Francisco... Se parece a Ciudad del Cabo. Es, además, una ciudad muy consciente de la salud, aquí la vida saludable es tendencia, todo el mundo medita, hace yoga, ejercicios de respiración, deporte... ¡Sin olvidar que las alfombras rojas son increíbles!

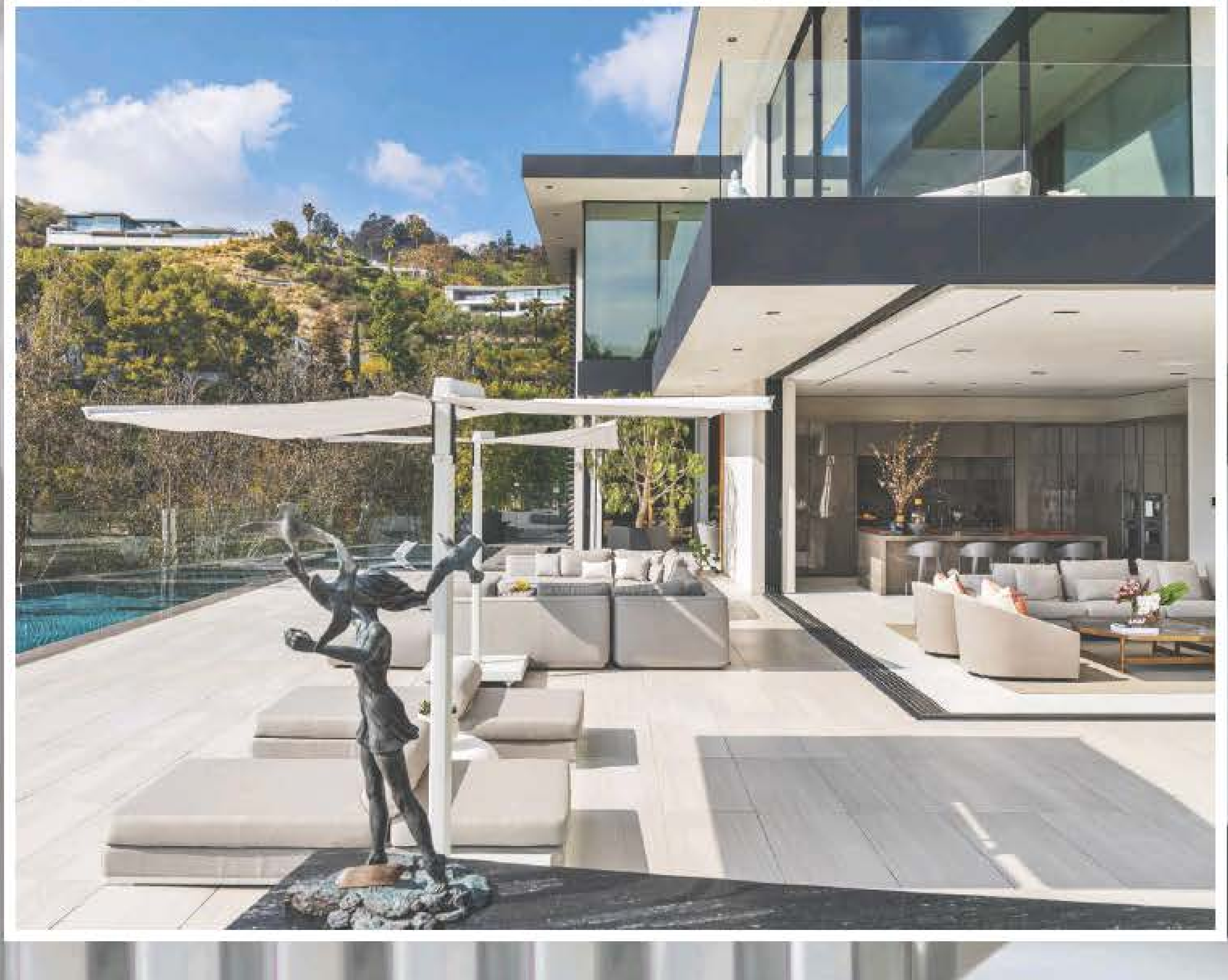
—¿Cuáles son tus firmas preferidas de alta costura?

—Dior, Chanel, Valentino y me encanta Schiaparelli, porque es muy diferente.

Realización y texto:
NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: ERMANNO
SCERVINO / ALBERTA FERRETTI

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: ISABEL CHIRINOS @MYMAKEUPBIBLE

«Aquí, en Beverly Hills, viven Leonardo DiCaprio, a cuyas fiestas hemos ido; Keanu Reeves; Ariana Grande... Así que si sales, los ves a todos paseando con sus perros y te saludan de lo más normal, como cualquier vecino»



¡HOLA!
TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA!
TE AGRADECEMOS QUE LEAS
NUESTRA REVISTA, DESDE TU
DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO
DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS.
SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS
Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A
COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

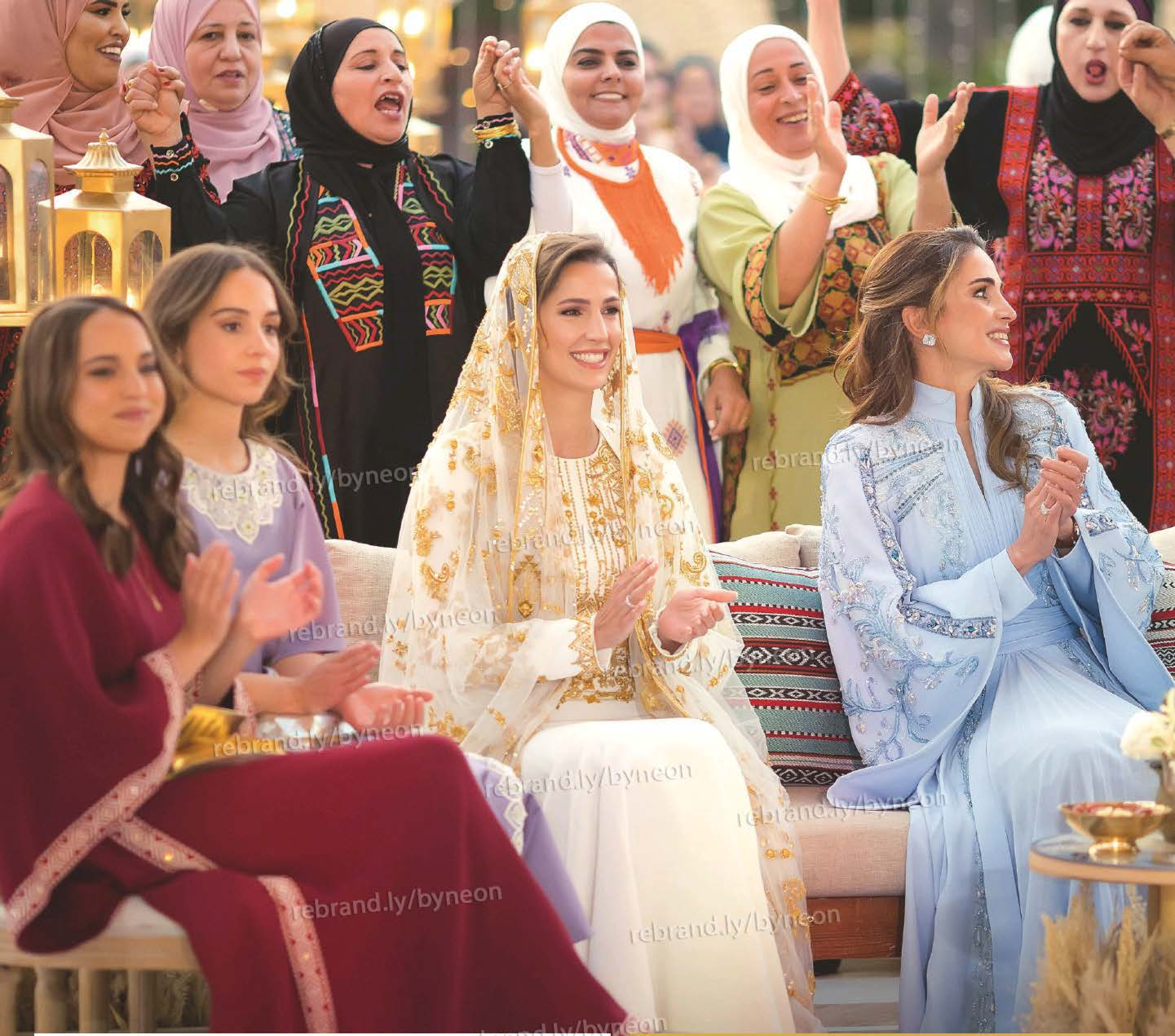
SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL, MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

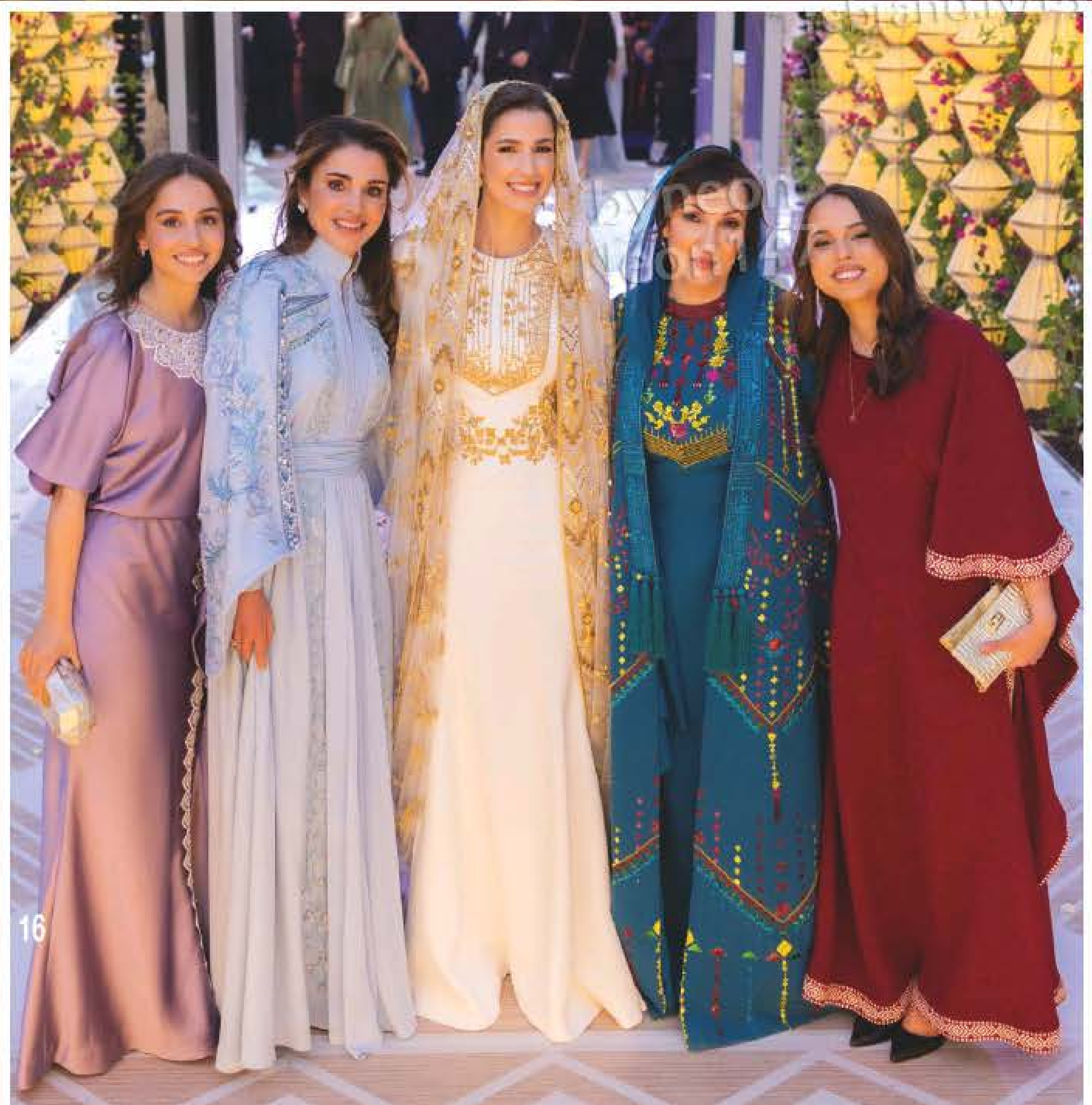
OFERTA EXCLUSIVA
35%
DE DESCUENTO

¡HOLA!
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN
SUSCRIPCIONES.HOLA.COM

¡HOLA!+ fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER»* ¡HOLA! NOVIAS





rebrand.ly/byneon

byneon
Neon147

LA DOBLE ALEGRÍA DE RANIA DE JORDANIA DÍAS ANTES DE LA BODA DE SU HIJO HUSSEIN

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

De la tradicional fiesta de la henna que organizó para su futura nuera a la graduación del príncipe Hashem

Arriba, Rania junto a Rajwa Al Saif, prometida de su hijo, el príncipe heredero Hussein, y sus dos hijas, las princesas Iman y Salma. Izquierda, Iman; Rania; Rajwa; la madre de esta, Azza, y Salma. En la otra página, la Reina estuvo en todo momento pendiente de su nuera, a la que dedicó unas emotivas palabras (abajo). A la derecha de estas líneas, la princesa Alia con sus hijas gemelas, Sarah y Aisha; y Miriam de Ungría

MAYO ha sido un mes muy especial para la Familia Real jordana, que ha vivido la cuenta atrás para la boda del príncipe heredero Hussein con mucha emoción y celebraciones. La más importante de ellas ha sido la que Rania de Jordania organizó la semana pasada para su futura nuera, Rajwa. Se trata de la conocida como noche de la henna, a la que, como manda la tradición, solo asisten mujeres para despedir, bendecir y desearle lo mejor a la novia en su nueva vida de casada. La cita tuvo lugar en la corte hachemita, concretamente, en Madareb Bani Hashem, donde Rajwa estuvo rodeada por 600 mujeres, entre ellas, sus futuras cuñadas, las princesas Iman y Salma; la princesa Muna, madre del Rey Abdalá, y Miriam de Ungría, muy integrada en la Familia Real tras su boda, en septiembre de 2022, con el príncipe Ghazi bin Muhammad. Además, acudieron varias representantes de todos los pueblos del país.

Allí disfrutaron de una fabulosa cena, música en directo, bailaron y se hicieron en las manos los típicos tatuajes de henna de esta celebración con tantos años de historia. La novia lució para la ocasión un impresionante vestido de la diseñadora saudí Honayda Serafi, inspirado en el «thawb Al-Shaby», una prenda ceremonial de la región de Najd, en Arabia Saudí, de donde proviene su familia.

Para Rania este enlace, que llega dos meses y medio después del de su hija Iman con Jameel Alexander Thermiotis, es un momento muy importante y por eso quiso mostrar su incondicional apoyo a la futura mujer de Hussein, a quien le dedicó

(SIGUE)

Rania de Jordania asistió a la ceremonia de graduación de su hijo con un colorido traje de dos piezas de la diseñadora colombiana Johanna Ortiz. Hashem, que cumplió 18 años en enero, ha terminado así su etapa escolar. A la derecha de estas líneas, Hashem junto a sus padres, los Reyes Abdalá y Rania, y sus tres hermanos mayores, Hussein, Iman y Salma

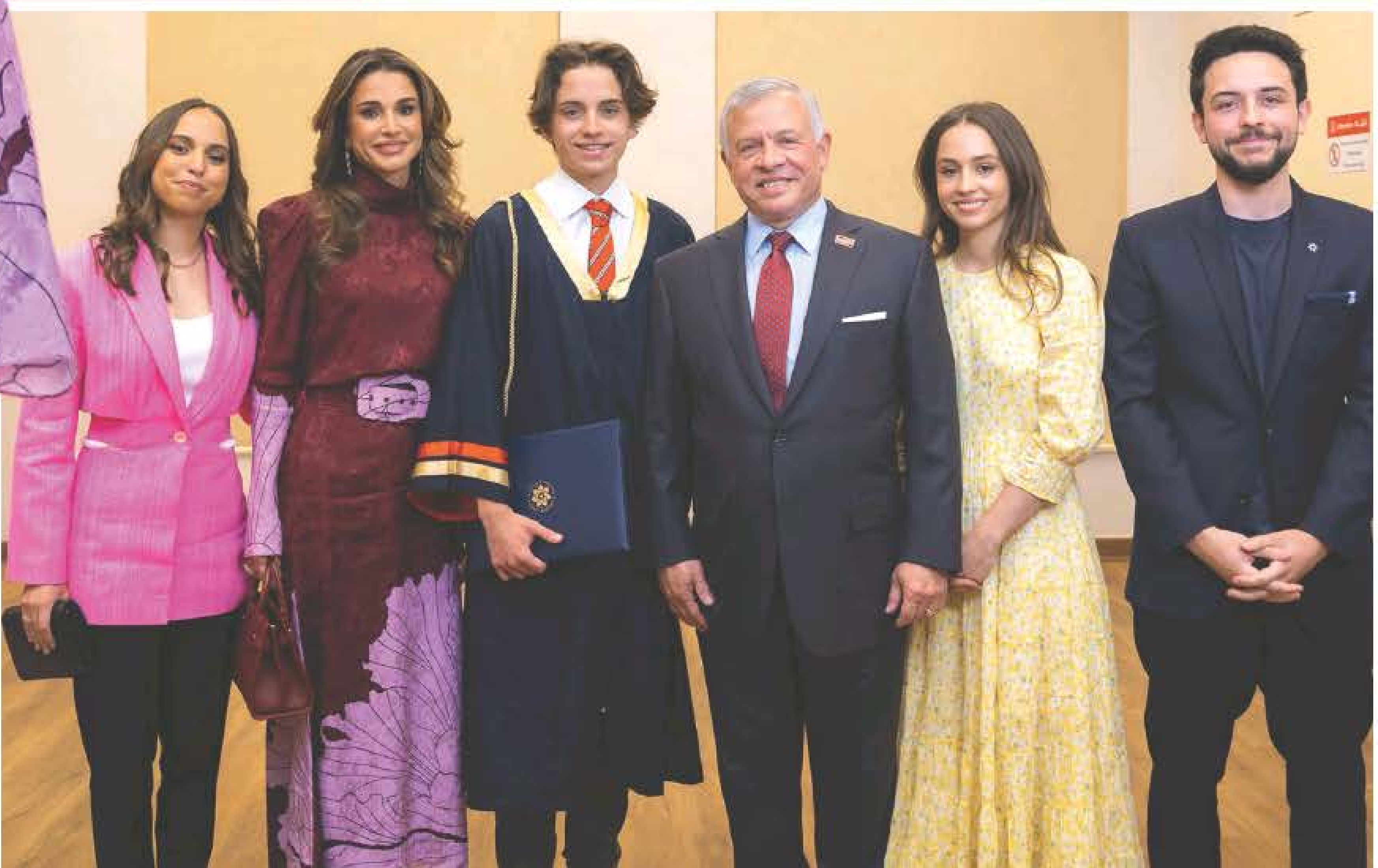
«Chicos, ¿podemos ir un poco más despacio? ¡Esta madre necesita recuperar el aliento!», decía la Reina días más tarde, en la graduación de su hijo Hashem

unas sentidas palabras: «Finalmente tengo una nuera. Rajwa es mi esperanza ante Dios para el príncipe Hussein. Él es mi primera alegría, mi hijo mayor, y siempre soñé con verlo como novio… Nunca olvidaré lo felices que nos sentimos Su Majestad y yo cuando Hussein nos dijo que quería casarse con Rajwa. Ella es la respuesta perfecta a todas mis oraciones por él», decía al borde de las lágrimas la Reina, que volvió a dar una lección de elegancia con una versión renovada de la abaya típica de esta clase de celebraciones, firmada por Saiid Kobeisy.

Tan solo unos días más tarde, volvían a estar de celebración. Los Reyes y sus hijos se reunieron en la graduación del pequeño de la familia, el príncipe Hashem, quien cumplió la mayoría de edad el pasado mes de enero y ahora termina su etapa escolar. «Chicos, ¿podemos ir un poco más despacio? ¡Esta madre necesita recuperar el aliento! Otro momento de orgullo familiar en la graduación del instituto de Hashem hoy», bromeaba la Reina en sus redes sociales, después de varias semanas repletas de importantes citas. Y es que comenzaron el mes de mayo con la coronación de Carlos III; le siguió la graduación de su hija Salma, de 22 años, en la facultad de Arqueología de la Universidad del Sur de California; después vinieron esta fiesta de la henna y la graduación de Hashem, y, por último, han festejado el Día de la Independencia de Jordania, el pasado 25 de mayo.

Ahora todas las miradas están puestas en la gran boda real del heredero al trono hachemita, que tendrá lugar el jueves 1 de junio y que reunirá a varios representantes de Casas Reales de todo el mundo, como los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía; los Reyes Guillermo y Máxima de Países Bajos, con su hija mayor, la princesa Amalia; Federico y Mary de Dinamarca; Victoria y Daniel de Suecia, y Haakon de Noruega, entre otros.

Fotos: © ROYAL HASHEMITE COURT

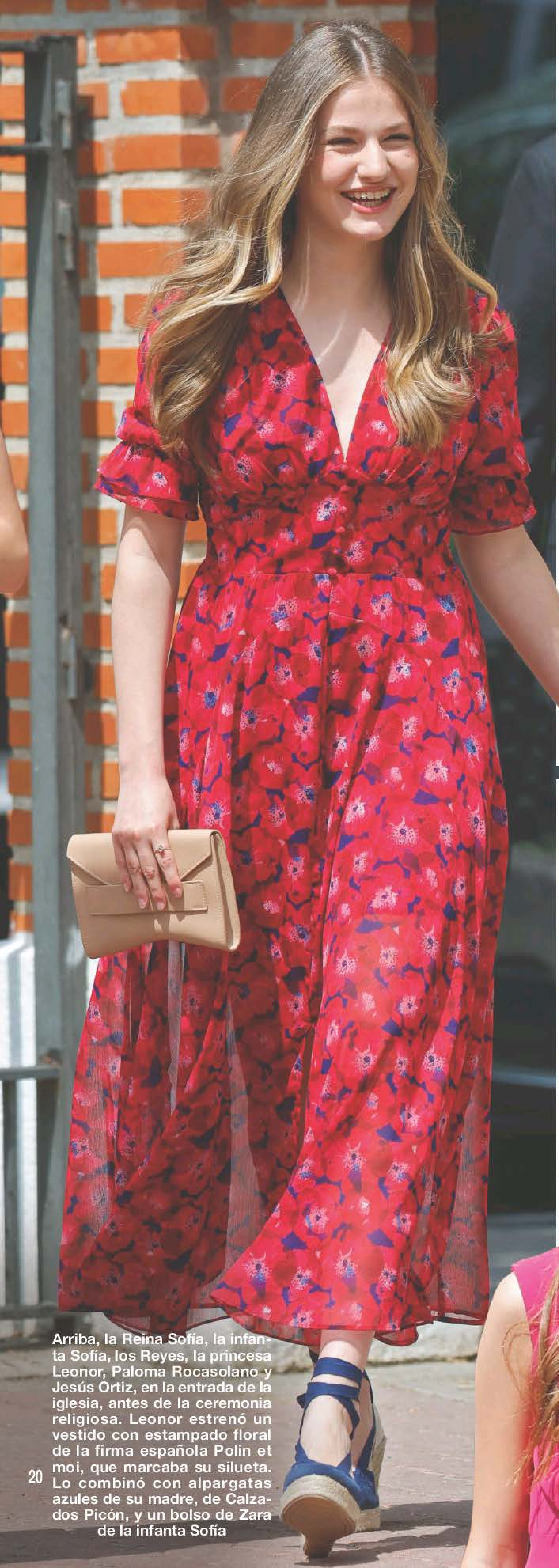


NUXE
PARIS
REVELA TU GLOW
ACEITES SECOS
ROSTRO, CUERPO
Y CABELLO
NUXE
PARIS
Huile Prodigieuse® Or
HUILE SÈCHE MULTI-FONCTIONS
VISAGE, CORPS, CHEVEUX
Nourrit, satine, illumine
MULTI-PURPOSE DRY OIL
FACE, BODY, HAIR
Nourishes, leaves a satin finish, illuminates
NUXE
PARIS
Huile Prodigieuse®
HUILE SÈCHE MULTI-FONCTIONS
VISAGE, CORPS, CHEVEUX
Nourrit, répare, sublime
MULTI-PURPOSE DRY OIL
FACE, BODY, HAIR
Nourishes, replenishes, beautifies
TRATAMIENTOS FORMULADOS
Y FABRICADOS
EN FRANCIA
VEGAN(1)
FORMULA
INGREDIENTS
98%
OF NATURAL ORIGIN

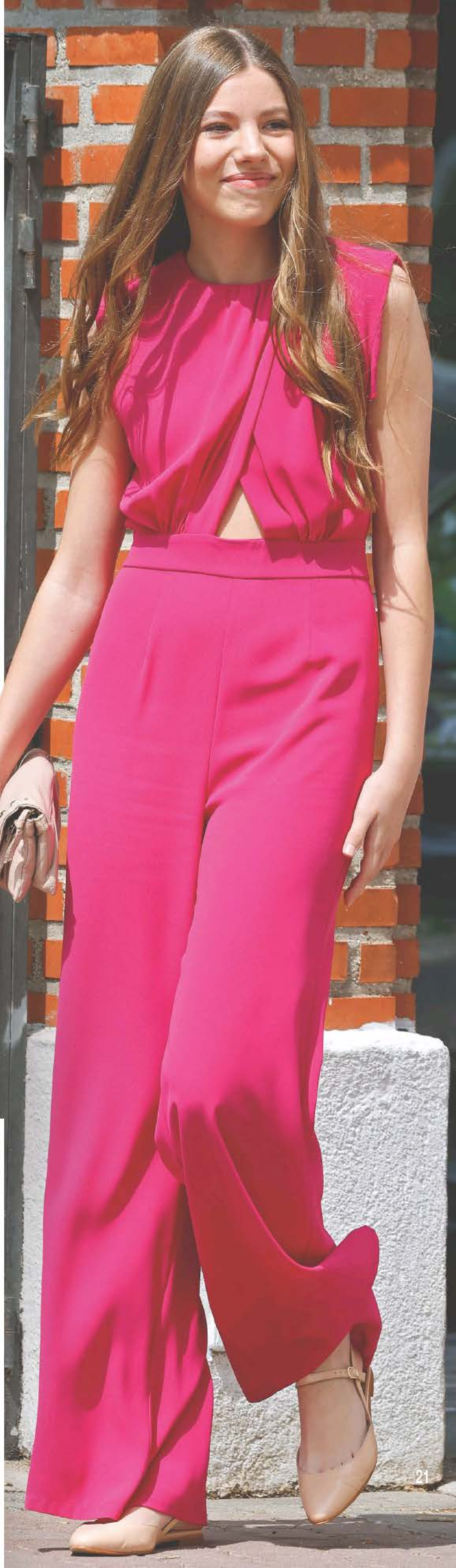
Nutre tu rostro, tu cuerpo y tu cabello con el glow irresistible de Huile Prodigieuse® y consigue un acabado dorado con Huile Prodigieuse® Or. Sucumbe al placer nutritivo de sus 7 aceites vegetales preciosos y a la sensorialidad de su perfume solar icónico.

NUXE N°1 EN ACEITES EN FARMACIA EN ESPAÑA[2]

(1) Fórmula vegana sin ingredientes ni derivados de origen animal. (2) IQVIA datos sell-out - Mercado dermocosmética - Selección de segmento de los Hidratantes Corporales, textura aceite aplicación tópica OTC 82F1E - en valor - en España - en farmacias y parafarmacias - MAT febrero 2023.



Arriba, la Reina Sofía, la infanta Sofía, los Reyes, la princesa Leonor, Paloma Rocasolano y Jesús Ortiz, en la entrada de la iglesia, antes de la ceremonia religiosa. Leonor estrenó un vestido con estampado floral de la firma española Polin et moi, que marcaba su silueta. Lo combinó con alpargatas azules de su madre, de Calzados Picón, y un bolso de Zara de la infanta Sofía



En Madrid, con sus compañeros de colegio, tras un retiro espiritual

LA INFANTA SOFÍA SE CONFIRMA CON EL REY COMO PADRINO

ANALIZAMOS LOS DETALLES Y LOS MENSAJES DE LA PRIMERA GRAN FOTO DE FAMILIA EN AÑOS

Después de la ceremonia, los Reyes celebraron el gran día de su hija con un almuerzo en el palacio de la Zarzuela

La infanta Sofía eligió un mono de Cayro, con escote cruzado, detalle «cut out» y lazada al cuello cayendo sobre la espalda cerrada. Un diseño arriesgado, con abertura en la zona del abdomen, que dio mucho que hablar al tratarse de una ceremonia católica. Llevaba sandalias planas de la firma LMDI Collection y un bolso de Mango, de su madre, con tachuelas y calavera

La Reina, sus hijas, doña Sofía y Paloma, madrina de bautizo de la infanta, eligieron la misma gama de color —rosas, fucsias y lilas— para el gran día de la infanta. Toda la familia estuvo muy cariñosa con doña Sofía, que llevó una chaqueta lila con bordados florales en distintos tonos, de Escada, combinada con blusa blanca y pantalones negros

Nunca las habíamos visto así: la Reina, doña Sofía y Paloma Rocasolano, encantadas, cogidas del brazo y compartiendo risas y confidencias

DESPUÉS de vivir una jornada inolvidable en Gales, con la graduación de la princesa Leonor, la Familia Real sumaba el pasado 25 de mayo otro día para el recuerdo con la infanta Sofía como protagonista. Con 16 años, la hija más pequeña de los Reyes se confirmaba como católica en una mañana primaveral llena de momentos emocionantes y con su familia arropándola.

Hace dos años, el 28 de junio de 2021, debido a las restricciones de la pandemia, a la princesa Leonor solo la pudieron acompañar sus padres y su hermana, pero, en esta nueva celebración, Sofía sí ha tenido a su lado a tres de sus abuelos, siendo el gran ausente el Rey don Juan Carlos.

A las doce y veinte de la mañana entraron en la plaza de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, en Aravaca, los Reyes y sus hijas y,

(SIGUE)

Los gestos de cariño de Leonor y Sofía, con sus manos entrelazadas, y las atenciones que la princesa tuvo con sus abuelas fueron constantes. Especialmente con doña Sofía. Sobre estas líneas, la princesa con Paloma, que llevaba un traje de falda y chaqueta rosa, la melena con ondas y gafas de sol de Chanel. A la derecha y en la otra página, la heredera entrando a la parroquia, abrazada a doña Sofía y cogiéndola de la mano; debajo, en un momento de risas

La celebración familiar fue una oportunidad para ver cuánto quiere Leonor a sus dos abuelas y cómo cuida y protege a doña Sofía

segundos después, veíamos a la Reina doña Sofía, Paloma Rocasolano y Jesús Ortiz, acompañado de su mujer, Ana Togores. Llegaban juntos y, tras saludar a la directora del colegio, Ana Arigita —también fue un reencuentro bonito para Leonor con su pasado—, los tres se retiraban de la escena principal, mientras Felipe VI, doña Letizia y sus hijas posaban para las primeras fotos.

EL «BUENO» DE SOFÍA

La infanta, que respondió con un «bueno» cuando los periodistas le preguntaron si estaba nerviosa, apostó para su gran día por un mono tendencia en fucsia con matiz buganvilla. Es de Cayro, la firma española que ha conquistado a su madre y a su hermana, y fue confeccionado en doble «crepé» y con detalle «cut out». Un diseño arriesgado, con abertura en la zona del abdomen, que dio mucho que hablar al tratarse de una ceremonia católica. Y también una elección muy diferente a la de la princesa, que estrenó un vestido con estampado floral, con cintura ajustada marcando silueta y falda de vuelo.

Concluida la primera sesión de retratos, los Reyes llamaron a la fila a la Reina doña Sofía y a los abuelos maternos —Felipe VI con la mano y doña Letizia con un «¡mami!»—, pero no se enteraron. Jesús y Paloma charlaban, llamando la atención su buena sintonía, mientras que doña Sofía se entretenía en la espera leyendo los carteles de la entrada al templo. En cuestión de segundos, la heredera corrió hacia ellos para avisarles de que había llegado el momento de hacer la foto completa: la Familia Real, los Ortiz y los Rocasolano juntos de nuevo. Salió de ella ir a buscarlos al pórtico de la iglesia y coger a su abuela paterna de la mano fuerte, de verdad. Fue el rescate de la princesa con un alto sentido de la protección hacia doña Sofía, quien va camino de los 85 años y llevaba diez días imparable enlazando viajes y agenda.

UN RETRATO MUY ANALIZADO

No era un retrato cualquiera, la última vez que se los fotografió a todos, incluyendo a don Juan

(SIGUE)

Sofía marcó su estilo con un atrevido mono en fucsia y todas se pusieron de acuerdo para vestir coordinadas en la gama rosa

Carlos y a la bisabuela Menchu, que falleció hace casi dos años, fue cuando la infanta celebró su Primera Comunión, en 2017… Justo en el mismo escenario. Por eso, la fotografía en familia captó toda la atención —fue analizada del derecho y del revés— y dio lugar a que se viera una escena entre las dos Reinas que recordó al pasado, aunque solo fue un malentendido. Una confusión con las posiciones. Doña Sofía pudo pensar que Leonor iba a ocupar, por protocolo y como siempre, el lugar a la derecha de su padre y junto a ella, porque era la que cerraba la fila —al otro extremo estaban los abuelos maternos—, pero doña Letizia tenía otra idea. Se trataba de un acto privado, familiar, y la atención debía centrarse en su hija pequeña. Era su día y la Reina, la madre más orgullosa, se ocupó de todo asegurándose de señalar los retratos que iban a quedar para la historia de manera diferente y según el momento.

En los primeros, a su llegada a la iglesia, el sitio de la infanta estuvo al lado del Rey y junto a su abuela paterna, y el de Leonor, junto a ella y a su abuela materna, a la que la princesa también dedicó muchos gestos de cariño antes de volver en busca de la Reina doña Sofía finalizada ya la sesión. La heredera al trono la acompañó al interior de la iglesia abrazándola, con el Rey a un lado y Paloma al otro, ayudándola también a subir los escalones.

Era la Confirmación de Sofía y Leonor hizo todo lo posible para no robarle el protagonismo, pero fue justo eso lo que más llamó la atención, cómo le dejó el centro de la escena a su inseparable hermana, a la que sigue cogiendo de la mano… y cómo trató a sus abuelas —todo mimos— y se ocupó de su abuelo Jesús para que no se sintiera excluido.

SUS COMPAÑEROS

La infanta recibió el sacramento junto a 18 compañeros de cuarto de la ESO del colegio Santa María de los Rosales, antes del último «sprint» del curso. En este centro es tradición que la Confirmación se celebre en primero de bachillerato, pero la ceremonia volvió a adelantarse un año —se hizo lo mismo con Leonor— para que la hija más pequeña de los Reyes pudiera ratificar su fe antes de comenzar una nueva etapa de estudios en Gales.

Jesús Ortiz, el padre de doña Letizia, siempre en la sombra, tuvo un gran protagonismo en la Confirmación de su nieta y también dio un gran paso como abuelo de una futura Reina. En la imagen, arriba, besando la mano de la princesa Leonor. Abajo, el Rey con su querida suegra, Paloma, y al lado, doña Sofía llegando a la plaza de la iglesia con Paloma, Jesús Ortiz y su mujer. A Ana Togores se la vio completamente integrada charlando con Paloma y abrazada a la infanta Sofía (en la otra página), aunque no participó en los posados de la familia

Los padres de la Reina, en la mejor sintonía, tuvieron un gran protagonismo, al igual que Ana, la mujer de Jesús Ortiz, a la que se vio muy integrada de la mano de su marido y de risas con Paloma

La ceremonia religiosa, fijada para las doce y media de la mañana, fue oficiada por el vicario episcopal de Madrid, Juan Carlos Merino, acompañado por los dos capellanes del colegio, y se celebró en la misma parroquia en la que ambas hicieron la Primera Comunión. Manteniendo la tradición de la Familia Real, Sofía eligió a Felipe VI como padrino, asumiendo el Rey, quien declaró al cumplir 50 años que «soy católico practicante», el papel de guiarla en su fe durante el resto de su vida.

Tras la ceremonia, que duró una hora y cuarto, y los posados de los alumnos en el interior del templo, los nuevos confirmados y sus familias empezaron a abandonar la iglesia. La infanta, sus padres y sus abuelos, mezclados con el resto de asistentes, un reflejo de la normalidad y de lo que han vivido como alumnas en este centro.

REMOLINO ROSA

Se vio a Felipe VI hablando de forma distendida con otras familias. Era un padre orgulloso que no quitaba la

(SIGUE)

vista de encima a Sofía y le daba la mano como cuando era pequeña… Y a doña Letizia, feliz, junto a su madre y doña Sofía —las tres riéndose y charlando—, saludando a los vecinos que se habían acercado a la parroquia, incluso con bebés y yendo de un grupo a otro hasta que volvió a reunirlos a todos en un remolino de color rosa. Cuatro «looks» de primavera: el de la Reina, las dos hermanas y las dos abuelas vistiendo coordinadas en fucsia, lila, rosa y rojo cereza para conseguir el mejor impacto para las fotos. Hasta Felipe VI llevaba una corbata con pinceladas a juego con la blusa de doña Letizia, que combinó con unos pantalones blancos «palazzo». La madre más moderna, con el bolso que llevó a Gales, de Furla; alpargatas blancas de cuña, de Macarena.

Era el último posado antes de poner rumbo a la Zarzuela, donde los Reyes ha-

La Reina estaba feliz y también quiso compartir el gran momento con las personas que los esperaban en la parroquia. Sobre estas líneas, con un simpático bebé, y abajo, haciéndose fotos con su hija Sofía de testigo. Llevaba una blusa rosa palo de Hugo Boss y pantalones blancos «palazzo». Como complementos, el bolso que llevó a Gales, de Furla, y alpargatas blancas de cuña, de Macarena. A la derecha, con la infanta, quien pudo tener a su lado a tres de sus abuelos, faltando solo el Rey Juan Carlos

bían organizado un almuerzo para su familia y algunos amigos. Y las nuevas fotografías nos llevaron a otros detalles y escenas. Entre ellas, la del momento en el que la princesa le dijo a su abuelo que se le acercara más y la Reina, «agobiada» por el espacio, se hizo sitio con el codo provocando la risa de ambos y una mirada de complicidad que no habíamos visto antes. El padre de doña Letizia, siempre en la sombra, también dio el jueves pasado un gran paso como abuelo de una futura Reina. Las imágenes lo cuentan: besándole la mano a la princesa, bromeando y charlando al oído. Hay cariño y hay cercanía, sus encuentros no solo se han reducido al 6 de enero, el día del roscón de Reyes. También con su mujer, Ana Togores, a la que se vio completamente integrada mientras, cogida de la mano de su marido, charlaba con Paloma y abrazaba a la infanta Sofía, quien tampoco se salvó del escrutinio.

Desde la ropa que eligió a su relación con su abuela paterna, que algunos encontraron que no era tan cercana. Pero las imágenes también cuentan otra historia. Cuando la Reina Sofía fue llevada al centro de la escena por su consuegra Paloma y su nuera, doña Letizia —agarrándola del brazo

(SIGUE)

La Reina, una madre muy orgullosa que no dejó de sonreír y se acercó con Sofía a saludar y a hacerse fotos con los vecinos que los esperaban

Para la más pequeña de palacio también es el final de una etapa. El 22 de junio, acaba cuarto de la ESO. Ya no volverá al colegio Santa María de los Rosales, del que ha sido alumna desde los tres años

una por cada lado—, la infanta salió en su busca y se metió en medio de las dos abuelas. Y hubo un intercambio de sonrisas y un guiño. Como apuntó a ¡HOLA! el entorno de Zarzuela: «Viven cerca y se ven mucho más… No son solo las hijas de los Reyes. Doña Sofía adora a sus ocho nietos».

La infanta Sofía vivió su gran día entre la alegría de un gran momento junto a sus compañeros de curso y la pena de tener que empezar a despedirse de ellos. El 10 de mayo participó en un retiro espiritual de preparación del sacramento, en la sierra de Guadarrama (Madrid); el miércoles 24 asistió a la ceremonia de la Confirmación de otros compañeros, y un día después celebró la suya.

Para la más pequeña de palacio también es el final de una etapa. El 22 de junio, acabará cuarto de la ESO. Ya no volverá al colegio Santa María de los Rosales, del que ha sido alumna desde los tres años —entró el 10 de septiembre de 2010—, donde estudió también Leonor y, décadas antes, el propio Rey.

Y el 29 de agosto pondrá rumbo a Gales, a estudiar bachillerato en Atlantic College, casi a la vez que la heredera se ponga el uniforme militar. Al igual que la princesa Leonor, está mentalizada y deseosa de emprender una nueva aventura. También se la ha preparado para su cambio de vida. Es el mundo real y está lleno de oportunidades para aprender y experimentar… Pero ahora, antes de que pongan rumbo a sus nuevos destinos, tienen por delante tres meses para estar juntas.

Fotos: AGENCIAS

Izquierda, Felipe VI, padrino de Confirmación de sus dos hijas y el padre más orgulloso. Tienen tres meses por delante para estar juntos antes de que sus hijas pongan rumbo a sus destinos en agosto

KIKO
MILANO
Disney
LA SIRENITA
26 DE MAYO SOLO EN CINES
KIKO
LITTLE MERMAID
LITTLE MERMAID
NUEVA COLECCIÓN

©2023 Disney
Película pendiente de calificación.

GEORGE
RUSSELL

Arriba, Andrea y Tatiana, y al lado, Pierre y Beatrice. Izquierda, Alexandra de Hannover y su novio, Ben-Sylvester Strautmann. Página siguiente, arriba, Carlota, a la que vemos de nuevo, abajo, el día de la competición con Dimitri Rassam, su hijo Raphaël Elmaleh (a la izquierda, con su primo Sasha) y Andrea y Tatiana con sus tres hijos

EL Gran Premio de Fórmula 1 regresó el pasado fin de semana a Mónaco, donde, como cada año, se convirtió en un espectáculo único. Grandes fortunas del mundo, estrellas de Hollywood y ases del deporte se mezclaron con los aficionados a la velocidad, la adrenalina y el rugido de los motores, en uno de los circuitos urbanos más trepidantes.

Y una vez más, los Grimaldi se convirtieron en los anfitriones perfectos de esta cita que aúna deporte y «glamour» y que este año celebraba su 80 edición. El sábado, jornada de clasificación, Carlota Casiraghi y sus hermanos Andrea, con su mujer, Tatiana Santo Domingo, y Alexandra de Hannover, junto a su novio, Ben-Sylvester, posaron para los fotógrafos a pie de pista.

Carlota, embajadora de Chanel, acaparó todas las miradas con un «look casual» de lujo, compuesto por una camiseta blanca con el dibujo de un monoplaza y unos «jeans» negros. Lo mismo que al día siguiente, cuando de nuevo recorrió los boxes, esta vez, con un vestido estampado largo de escote «halter» y acompañada por su marido, Dimitri Rassam, y su hijo mayor, Raphaël Elmaleh. Andrea y Tatiana también asistieron con sus tres hijos, Sasha, India y Maximiliam, mientras que su hermano, Pierre, y su mujer, Beatrice Borromeo, prefirieron dejar a sus dos hijos en casa.

Los Casiraghi y sus respectivas parejas están más unidos que nunca, ya que ahora también comparten un ambicioso proyecto profesional. A través de sus respectivas productoras, Beatrice Borromeo y Dimitri Rassam llevarán al cine los orígenes de los Grimaldi, la dinastía que reina en Mónaco desde el siglo XIII.

Andrea tuvo la idea y con la ayuda de su hermano Pierre y de sus cuñados exploró los archivos de palacio y ahora los tesoros que han encontrado serán llevados a la pantalla en una producción que contará la historia de la familia al estilo de «The Crown».

Fotos: CONTACTO /
GETTY IMAGES / PHOTONE

LOS GRIMALDI EN EL PODIO DEL ESTILO DEL GRAN PREMIO DE MÓNACO

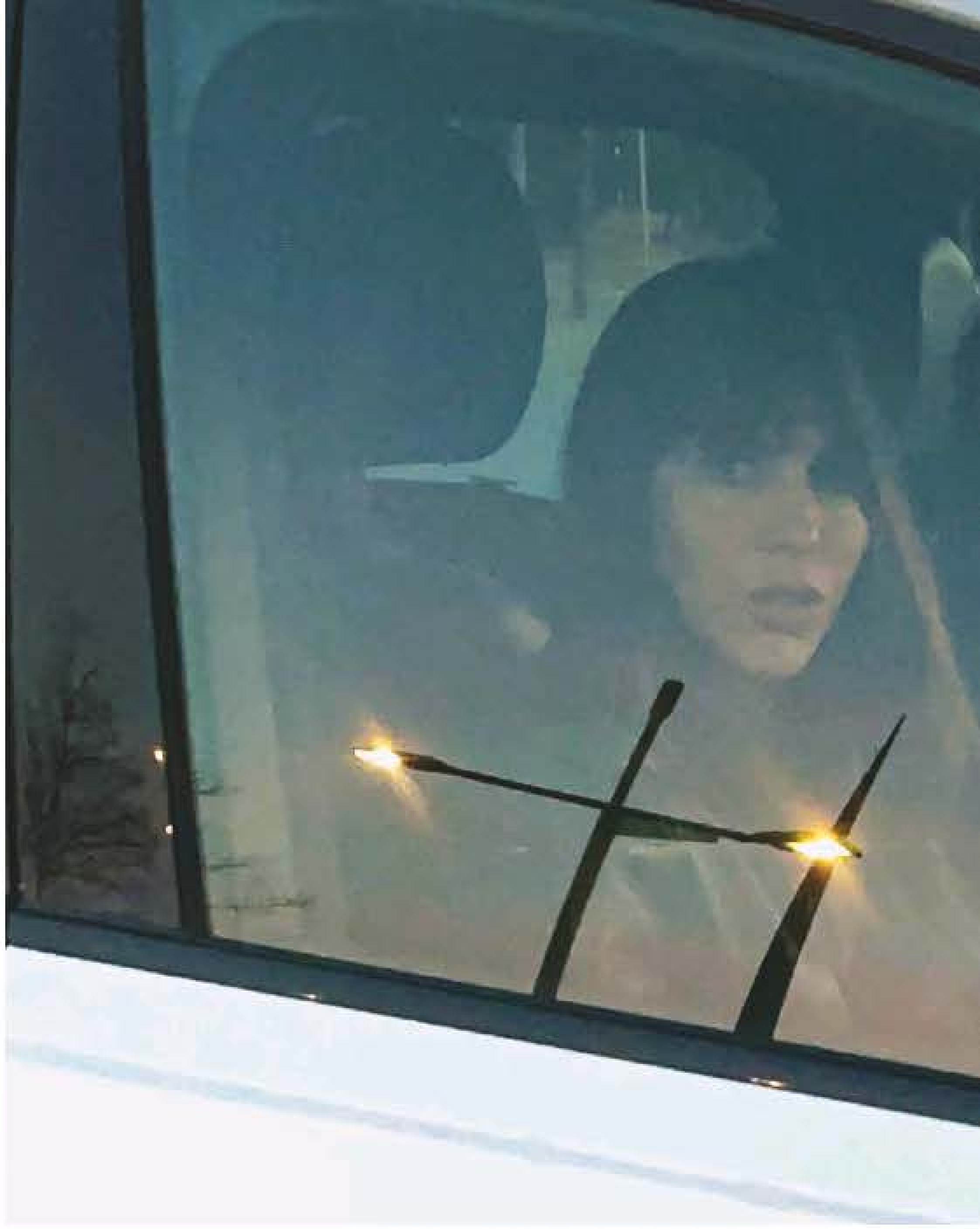
ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

Los cuatro hijos de la princesa Carolina, acompañados de sus respectivas parejas, ejercieron de perfectos anfitriones

Carlota Casiraghi de nuevo fue la gran protagonista y acaparó todas las miradas por su belleza

Andrea y Pierre Casiraghi, junto a Beatrice Borromeo y su cuñado Dimitri Rassam, se han unido para contar en la pantalla la historia de su familia como en «The Crown»

rebrand.ly/byneon
byneon Neon147



EXCLUSIVA

FERNANDO ALONSO Y MELISSA JIMÉNEZ

LA PRIMERA IMAGEN DE LA NUEVA PAREJA SORPRESA

HACE algunas semanas que los rumores de una relación entre Fernando Alonso y Melissa Jiménez rugían como un Fórmula 1 y, ahora, la carrera se ha puesto de lo más emocionante. Fue a mediados de mayo cuando, de manera inesperada, se publicó una imagen del piloto haciéndose una foto con un seguidor a las puertas del Instituto Oceanográfico de Mónaco (donde, precisamente, el piloto volvió a subirse al podio, el pasado fin de semana, tras quedar segundo en el Gran Premio). Lo que hasta aquí entra dentro de toda normalidad, dio un giro de 180 grados al ser localizada la periodista deportiva al fondo de la imagen del brazo de una de sus hijas, nacida, como sus otros dos hermanos —otra niña y un niño—, del matrimonio de Melissa con el futbolista Marc Bartra, de quien se separó a finales de 2021.

¡HOLA! ha podido confirmar que el bicampeón de Fórmula 1 y la reportera deportiva están juntos. Ambos se conocen desde hace tiempo, ya que Melissa, licenciada en Comunicación y Publicidad y políglota —habla a la perfección inglés, francés, catalán, español e italiano, este último por su madre, y un poco de alemán—, ha crecido profesionalmente entre los «paddocks», aunque su relación, según nos desliza su entorno, comenzó a estrecharse hace unos dos meses. La primera imagen de la nueva pareja sorpresa, que publicamos en exclusiva, fue tomada hace ya varias semanas en el Garraf, a las afueras de Barcelona, coincidiendo con el comunicado con el que Alonso anunció su ruptura con la austriaca Andrea Schlager, también periodista que cubre la Fórmula 1. Según hemos podido saber, Melissa se instaló en la zona de Sitges a principios de año una vez que Marc Bartra fue traspasado del Betis al Trabzonspor turco.

Como decíamos, Fernando y Melissa se conocen desde hace mu-

FOTO: @HASANBRATIC

Fernando ha congeniado con el padre de Melissa, técnico de una escudería de motos

Según ha podido saber ¡HOLA!, llevan juntos cerca de dos meses. El piloto ha ido a visitarla a la zona de Sitges, donde ella se instaló a principios de año con sus hijos, y conoce a su familia

Arriba, la primera imagen de la nueva pareja, en el coche del piloto, tomada cerca de Barcelona hace algunas semanas. En la otra página, Fernando Alonso celebra su podio en el Gran Premio de Mónaco, donde quedó segundo tras Max Verstappen. El tercero fue Esteban Ocon. Derecha arriba, Melissa cubriendo la carrera en el principado, este mismo fin de semana. A la derecha, abajo, en Miami, en otra foto junto a sus tres hijos, y entrevistando a Fernando Alonso en Barhein como periodista que retransmite el mundial de Fórmula 1 en DAZN

chos años, aunque es ahora cuando han empezado a verse de otra manera. Este acercamiento ha podido llevarse a cabo con la máxima discreción, sin levantar sospechas, gracias a las profesiones de ambos. Que la periodista cubra la información deportiva de las carreras de coches ha auspiciado sus últimos encuentros. De hecho, ambos han sido vistos juntos estas últimas semanas en eventos deportivos fuera del «paddock» sin que se haya despertado sospecha alguna. También ha ayudado el que ambos se hayan desplazado en el «jet» privado del piloto, como hicieron para llegar a la Costa Azul el fin de semana del 15 de mayo —concretamente, aterrizaron en Niza—. Por otro lado, Fernando también conoce a la familia de Melissa: Antonio Jiménez, padre de la periodista, es ingeniero jefe del equipo de motociclismo Aprilia, lo que también habría facilitado que se afiance su historia de amor.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: AGENCIAS / @melissajimenezgp
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

FOTO: @MICHAELPOTTSF1

Acaba de publicar su libro «Para que no te olvides»

RAQUEL PERERA

ESCRIBE «UNA CARTA» DE AMOR A SUS HIJOS: LA HISTORIA DE SU CATARSIS Y SU LIBERACIÓN PERSONAL

«Alejandro Sanz ha sido un gran amor en mi vida y siempre le voy a desear lo mejor. Él sabe que cuenta conmigo en lo que yo pueda ayudar. Mi relación con el padre de mis hijos fue muy importante a nivel personal y a nivel mujer»

HAN pasado tres años de su ruptura y, evidentemente, el tiempo lo cura todo. Y sana. Pero, como dice Raquel Perera, también requiere de un esfuerzo para que el dolor se mitigue. Porque de las caídas hay que levantarse. Y, «OK», el golpe pudo ser muy duro al principio, pero, como nos decían nuestras madres para acallar llantinas inconsolables: «Ea, ya pasó». El nombre de Alejandro Sanz nos sobrevuela, pero hablamos en abstracto. Que nos encanta poner nombre y apellidos a esas aflicciones del pasado y queremos hacerlas concretas y siempre, siempre buscamos un culpable, pero Raquel, no. No está en esas porque nunca se quedó ahí. No se ancló ni al victimismo ni a la autocomplacencia y, aunque si bien eso significó que por un momento tuviera que enfrentarse a la pena y masticarla y llorarla hasta creer volverse loca, fue solo un instante. Después, ella se lamió las heridas. Las curó. Ya no sangran. Esas cicatrices dibujan ahora el mapa de su piel y, en cierta medida, le dan otra belleza: la de la experiencia.

Durante años, desde que era muy pequeña, se preocupó por escribir notas sobre qué le pasaba por la mente cuando las espinas de este camino de rosas que es la vida le rasgaban la ropa unas veces y, otras, se le clavaban en el corazón, pero quizás era hoy cuando había llegado a ese alto en el camino —de serenidad y reconstrucción total— para reunirlas todas y volcar emociones, sentimientos y aprendizajes en un libro: «Para que no te olvides». Sin embargo, este manual es algo que va más allá de una novedad bibliográfica para las estanterías de El Corte Inglés… Ella nos lo cuenta en la intimidad de su hogar: se trata de una carta a sus hijos, un testamento emocional para que, si un día ella falta, ellos lo tengan en su mesilla de noche y puedan recurrir a él cuando lo necesiten. Dylan y Alma pueden estar contentos, porque las líneas que ha escrito su madre están dictadas por el amor. Absoluto, puro, sin condiciones. Ni rencor. Y, en sus páginas, el nombre de su padre no aparece bajo una doblez o en un capítulo final. Es parte de su historia y de su familia. Con la familia no hay finales.

—Hace dos veranos, nos contabas que habías cerrado una etapa. Llama la atención que en el título de tu libro apeles a la memoria. ¿Ambas cosas son compatibles?

—Perfectamente, porque hay cosas que son para no olvidar: las cosas esenciales de la vida. Cuando uno pasa por ciertas situaciones en la vida, siempre te deja un poso de experiencia, de sabiduría… Eso es lo que no se debe olvidar.

—Pero es cierto que cuando te toca enfrentarte a cosas muy duras en la vida, te dices: «Esto me lo podría haber ahorrado…», ¿no?

—Hubo quien me preguntó si me gustaría que mis hijos no cometieran ningún error en la vida y estuvieran siempre a salvo. Yo le contesté: «Me gustaría que eligieran bien sus errores». De los sentimientos se aprende: malos y buenos. Desafortunadamente, se aprende más de los sentimientos malos... Aprendemos más a través del dolor que a través de la felicidad. En mi opinión, podemos cometer cualquier error excepto aquel que nos destruye como personas.

—¿La memoria a veces no dulcifica las cosas o las selecciona?

—Creo que es una elección. Como todo en la vida. Nosotros somos capaces de manejar nuestra mente. Las emociones no somos nosotros. Y nosotros tenemos la capacidad de elegir nuestro estado emocional. Yo, por ejemplo, prefiero optar por la memoria selectiva. Quedarme con aquellos recuerdos que a mí me hacen bien, porque si me pongo a hurgar en los que no me han hecho bien, me puedo quedar toda la vida anclada en la pena. Yo necesito avanzar, evolucionar, desarrollarme. Cuando lo he pasado mal en mi vida no lo he evitado. No he hecho como que «esto no me está pasando». Yo lo atravieso, lo siento, lo estrujo, me lo mastico, me lo lloro.

—En «Para que no te olvides» cuentas cómo ha sido tu experiencia vital, cómo has vivido tú tus emociones, tus dolores, tus sufrimientos, tus alegrías, para que el lector descubra que lo suyo no es extraño. Que los

(SIGUE)

«No quiero que mis hijos sufran cosas que no les toque sufrir por la edad, pero sí que quiero que sufran por las cosas que sí les toquen a medida que van creciendo», nos cuenta Raquel, para quien la sobreprotección de los hijos no siempre es positiva, ya que les impide «lidiar con el dolor y la incomodidad»

«Cuando lo he pasado mal en mi vida, no lo he evitado. No he hecho como que "esto no me está pasando". Yo lo atravieso, lo siento, lo estrujo, me lo mastico, me lo lloro»

«El tiempo es sanador, pero siempre que lo uses a tu favor y le pongas ganas. Conozco a gente que prefiere hacerse la víctima... Yo procuro hacerme responsable de lo que siento»

dramas humanos son comunes y compartidos, ¿es así?

—Es una especie de manual para la vida y en él te doy herramientas, pero no respuestas. Te invita a que te cuestiones si estás en el camino correcto para ser la persona que quieres ser y para vivir como quieres vivir. De hecho, en el libro me dirijo casi permanente y directamente a mis hijos. Es una carta que yo les entrego como un testamento emocional para que tengan en su mesilla de noche. Porque, en algún momento, me va a tocar no estar cerca de ellos... Pensé que, si algún día se sienten mal, aquí encontrarán...

—Porque la vida no es fácil…

—No solo no es fácil, sino que es peligrosa, y cuanto antes sepan que la vida no está pintada de rosa, mucho mejor. Lo que pasa es que también hay que tener delicadeza y sensibilidad para explicárselo. Debe de ser algo gradual, aunque yo siempre les he insistido sobre lo valioso que es conocerse y aprender a manejar su mundo interno. Les hablo de cómo ganar autoestima, del autocontrol, de la responsabilidad...

—Raquel, a veces nos sabemos la teoría, pero aplicarla no es fácil.

—Es muy importante entrenar la mente para que no nos juegue malas pasadas. Cuando te viene un pensamiento negativo recurrentemente a la cabeza y no lo puedes parar es porque necesitas entrenamiento. Y luego, una cosa muy importante: la voluntad, tienes que querer cambiar. Yo he tenido la suerte de que mi vida ha estado regada por más cosas buenas que malas. He tenido una infancia increíble, unos padres maravillosos, parejas y amistades magníficas... He tenido mis altibajos y he conocido la tristeza, el sufrimiento, el dolor… Por supuesto que ha habido veces que he creído volverme loca... y tienes que permitir que eso te pase. Todo eso es válido en el proceso de sanación: no levantarte un día de la cama, romper la vajilla entera… Pero luego hay que parar, analizar... y, sobre todo, nunca separarte de ti. Yo me separé de mí y hubo un momento en el que me eché de menos. Porque cuando eres madre y tienes hijos, tú eres la última. Yo cometí también ese fallo: me ocupé de mí muy superficialmente. Pero, pasado el tiempo, cuando ya todo se coloca, cuando ya todo está bien, de repente dices: «¿Dónde estoy yo?». Tuve esa crisis de identidad. Me miré al espejo y no me reconocía. No me gustaba, no veía mi belleza por ningún sitio. Estaba triste con mi vida. Conmigo. Sentía que no sabía quién era. Me dije: «Yo así no quiero estar. Tengo que volver a sentirme yo».

—En el amor, ya sea el de pareja o el maternal, parece que la identidad de uno siempre se va al carajo…

—Cuando eres madre, el cambio es brutal. Es una cosa muy salvaje que se manifiesta no solamente en el cuerpo, sino en tu cabeza. Pero tienes que aprender que no puedes vivir preocupada todo el rato, que lo que tienes que hacer es ocuparte. Con el amor de pareja, es algo parecido. Cuando uno se enamora locamente pierde el enfoque un poco general. De la vida. Estás desenfocado porque ahí hay muchas cosas que no solamente son sentimentales, sino que son puramente químicas, son biológicas… A eso súmale que la idea de «amor romántico» nos la hemos inventado... Ese cómo deberían ser las relaciones de pareja… En la convivencia, el amor de pareja es como proclamarse el rey de la selva todos los días, un desafío.

—¿No crees que debieran enseñarnos a amar o, mejor dicho, a amar bien? Que la línea del amor al odio…

—Es muy delgada. En el amor hay que ser muy empático, hay que ser muy generoso… Siempre digo que nadie deja a nadie por sus defectos, porque todos, en el fondo, sabemos de los defectos de la otra persona desde los primeros meses...

—En la entrevista de ¡HOLA! llegaste a decir que, con Alejandro, tú te enamoraste hasta de sus defectos…

—Mira, yo a mis hijos intento explicarles que lo más bonito de las relaciones es hacer las cosas con amor, que el amor de pareja es a veces para toda la vida y otras no, pero, dure lo que dure, que sea verdadero y que sea con todo el amor del mundo. Les hablo también de lo que es para mí el amor y de cómo lo he vivido yo en mi vida. Intento ser un faro en su camino para que cuando busquen paz en ellos la encuentren y sepan usar la calma.

—Hay veces que el ser amado, la persona que tú querías muchísimo, se convierte en un ser cruel...

—Y se convierte en alguien desconocido, algo que es muy difícil de asimilar. Hay veces que los adultos rompemos un plato por accidente sin darnos cuenta… Cuando el plato se rompe adrede, ahí ya se valoran otras cosas.

—Raquel, ¿cómo te ves con perspectiva?

—El tiempo es sanador, pero siempre que lo uses a tu favor y le pongas voluntad y ganas. Yo conozco gente que prefiere hacerse la víctima en vez de responsable de su vida. Yo procuro hacerme responsable de lo que siento, no puedo hacer responsable a otra persona de lo que permito que me pase. Hay una frase que dice: «No te ahogas por caerte al agua, sino por quedarte ahí». O sea, no es el golpe lo que te mata, es que te quedes ahí en el suelo toda la vida. Yo he pasado mi etapa, he pasado mi proceso y me siento muy agradecida a la vida. De hecho, cuando me dirijo a mis hijos en el libro sobre la relación con su padre, se lo digo sinceramente: fue una de las relaciones que más me han aportado a nivel personal y a nivel mujer. Para mí, ha sido un gran amor en mi vida y siempre le voy a desear lo mejor. Él sabe que cuenta conmigo en lo que yo pueda ayudar.

—Esto viene al hilo con lo que contabas de recolocar las cosas. Qué importantes son los comienzos de las relaciones, pero qué importantes son también los finales…

—Te voy a contestar leyéndote un fragmento del libro: «Papá y yo supimos manejar muy bien durante trece años la difícil tarea de convivir, compartir baño y almohada. Y el día que decidimos separarnos fue doloroso para ambos. Puede que yo me llevara la parte más dura, pero fue triste para los dos. Nos miramos, nos abrazamos fuerte mientras nos hicimos la promesa de que haríamos todo lo posible para que os afectara lo mínimo. Siempre voy a desear lo mejor para papá. Quiero su felicidad siempre». Con esto te quiero decir que no hay finales en el afecto, hay transformaciones en el amor.

—Caso sanado.

—La herida no sangra. Solamente tengo agradecimiento. Podía haberme quedado en otro sitio. Con lo peor y construir un castillo horrible, con fantasmas todo el rato, y quedarme a vivir ahí. Pero no. Y ¿sabes qué es lo que he conseguido? Que yo vuelvo a ser la Raquel de siempre. He pintado mi alma otra vez. He pintado mi espíritu, mi carácter, mi personalidad. Me siento fuerte y sensible a la vez…

—Es una carta a tus hijos, pero ¿también ha llegado a su padre?

—El libro se lo mandé a Alejandro cuando lo estaba escribiendo… Y cuando lo tuve terminado se lo envié y me dio la enhorabuena. También cree que es un regalo muy bonito para nuestros hijos

—Un nuevo principio…

—Cuando a una persona la consideras tu familia, padre de tus hijos… Yo lo considero amigo y, además, familia. No hay finales, hay transformaciones. Como te digo, somos dos padres muy orgullosos y queremos estar muy cerca de nuestros hijos, ayudándolos y que, cuando se equivoquen, cuenten con nosotros, que estaremos para ellos.

—¡Qué suerte tienen!

—Ellos estarán felices mientras nos vean a nosotros también contentos. Para ellos es importante tener una armonía. Tener esa brisa, esa buena onda, esa buena vibra. Con eso me quedo. Y feliz.

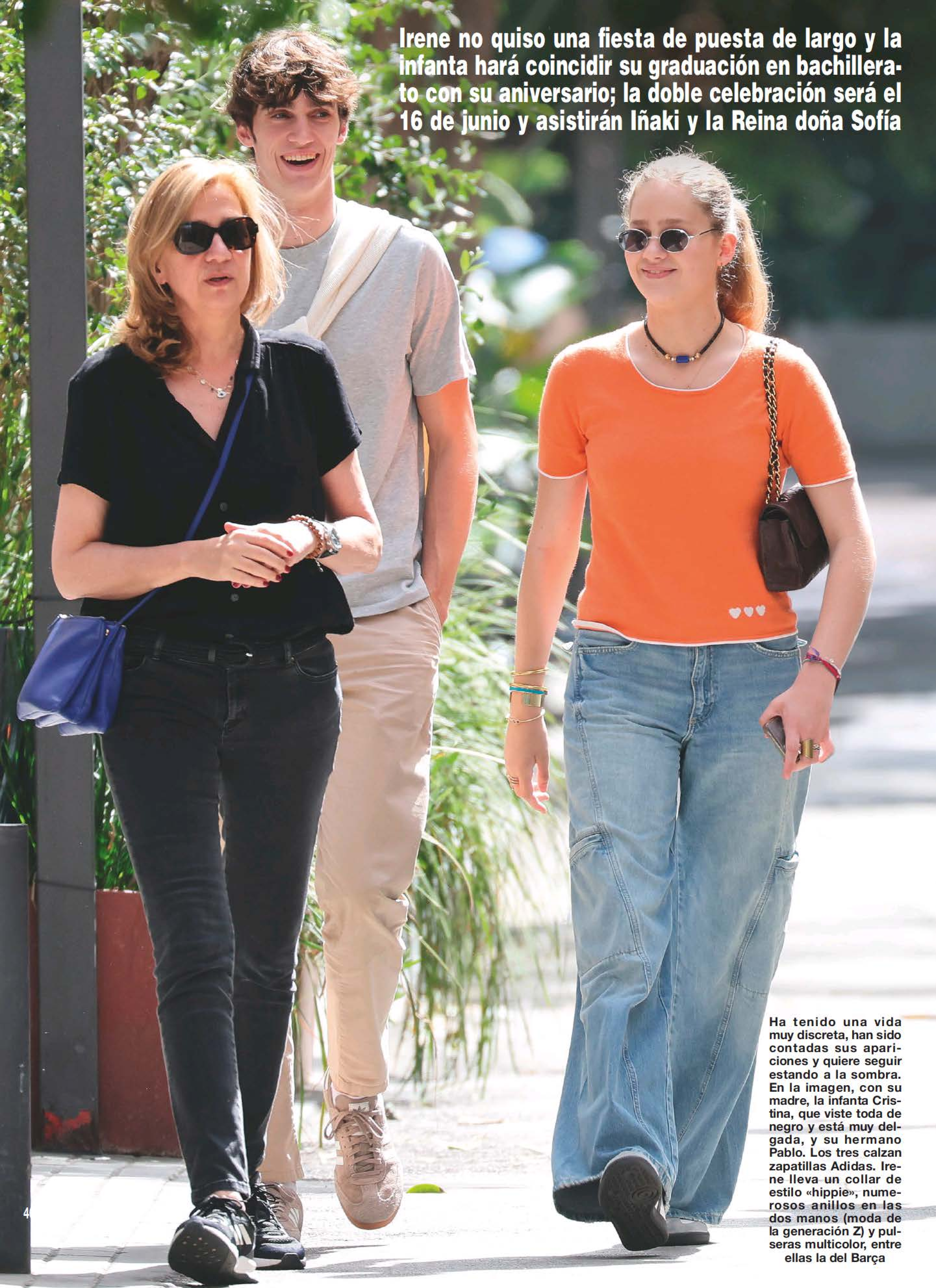
Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: VALERO RIOJA
Producción: MARÍA PARRA
Estilismo: BEATRIZ MORENO DE LA COVA

«Cuando a una persona la consideras tu familia, padre de tus hijos… no hay finales, hay transformaciones. Yo a Alejandro lo considero amigo y, además, familia»

«Me siento fuerte y sensible a la vez. La herida no sangra. Solo tengo agradecimiento», nos confiesa

Raquel nos asegura que se encuentra muy satisfecha con lo que ha logrado escribir. «Un regalo» que ojalá hubiera tenido ella cuando tenía la edad de Dylan y Alma. «Aunque he de confesarte que he tenido unos padres maravillosos. Como dice un amigo mío, con ellos ya me tocó el gordo de la Lotería en el reparto de padres», bromea

Irene no quiso una fiesta de puesta de largo y la infanta hará coincidir su graduación en bachillerato con su aniversario; la doble celebración será el 16 de junio y asistirán Iñaki y la Reina doña Sofía



Ha tenido una vida muy discreta, han sido contadas sus apariciones y quiere seguir estando a la sombra. En la imagen, con su madre, la infanta Cristina, que viste toda de negro y está muy delgada, y su hermano Pablo. Los tres calzan zapatillas Adidas. Irene lleva un collar de estilo «hippie», numerosos anillos en las dos manos (moda de la generación Z) y pulseras multicolor, entre ellas la del Barça

FOTOGRAFÍAS EXCLUSIVAS

El 5 de junio celebra su mayoría de edad

EL IMPACTANTE CAMBIO DE IRENE URDANGARÍN AL CUMPLIR 18 AÑOS: DESCUBRIMOS A LA PRIMA BORBÓN MÁS DESCONOCIDA

Visita sorpresa a Barcelona con doña Cristina, almuerzo con su hermano Pablo, concierto de Coldplay y preparativos para su fiesta en Ginebra

IRENE Urdangarín cumple 18 años rodeada de una gran expectación y marcando cambios en su vida y para su familia. El protagonismo siempre ha recaído en sus primas la princesa de Asturias, la infanta Sofía y Victoria Federica, pero, ahora, con la llegada de su mayoría de edad, el foco gira. Por un lado, el interés en saber más de ella, la nieta más misteriosa; por otro, porque su aniversario, que celebrará el 5 de junio, abre el camino al divorcio de sus padres.

Cuando hay hijos menores, todo debe pasar obligatoriamente por un juzgado y doña Cristina no quería llegar a un convenio expreso de guardia y custodia, pero, a partir de la próxima semana, podrán presentar la demanda de divorcio de mutuo acuerdo. Será ante notario, asistidos por sus abogados y cumpliendo los requisitos exigidos por el Código Civil.

Aunque todo apuntaba a que el divorcio pasaría por España, lo más seguro es que, finalmente, el procedimiento se lleve a cabo en Ginebra. No es una decisión personal, ya que una de las premisas que tienen que cumplir es que el notario que se encargue de disolver su matrimonio tiene que ser competente dentro de su último domicilio común o de la residencia habitual de cualquiera de ellos. Según nuestras fuentes, no han fijado fecha todavía, pero no hay que descartar nada. De momento sabemos que, después de muchos meses sin verse, doña Cristina y su todavía marido volverán a encontrarse en Ginebra a mediados de junio.

DOBLE CELEBRACIÓN

La infanta está organizando para Irene una doble celebración el 16 de junio, fecha que coincidirá con el fin de sus estudios de bachillerato, y Urdangarín viajará a Suiza para estar al lado de su hija en un día tan importante de su vida.

Irene celebrará su 18 cumpleaños con su madre —también cumple años (58), el 13 de junio— y sus amigos, pero la verdadera «fiesta» tendrá lugar once días después, cuando toda su familia se reúna para felicitarla por su aniversario y por su graduación. No será una presentación social, pero sí la oportunidad de reencontrarse todos después de años junto al lago Leman. Irene no quería una puesta de largo a lo grande. No es su manera de ser y en la decisión también han influido doña Cristina, la situación familiar y la vida en Ginebra.

Estarán a su lado su madre, sus hermanos y la Reina doña Sofía. En cuanto a la abuela paterna, Claire

(SIGUE)

La hija de la infanta se gradúa, Miguel termina la carrera en Londres, Pablo empieza a jugar en primera división... y la infanta pronto volverá a estar «soltera»

Sobre estas líneas, la mirada entrañable de doña Cristina a Irene. Abajo derecha, el día de su Bautismo, en la Zarzuela. Nació el 5 de junio de 2005 y celebrará su aniversario en Ginebra donde vive desde los ocho años. La hija de doña Cristina apuesta por la comodidad mezclando estilos: del bolso de Chanel a las zapatillas deportivas, vaquero «baggy» de corte cargo y camiseta

Liebaert, no se sabe si acompañará a su hijo, ya que su estado de salud es delicado. También se espera a la infanta Elena, a su hija Victoria y a sus amigos, algunos de Barcelona. Aunque no ha vivido casi en España, tiene su pandilla. Son del círculo de la vela de su madre, del Liceo Francés, y sus primos, los hijos de Ana Urdangarín, aunque le sacan muchos años: Lucía, Jan, Lucas, Carlota —que vivió con ellos en Ginebra— y Hannah, la más pequeña de los hermanos.

EL FIN DE SEMANA QUE MARCA CAMBIOS

Sin olvidar a Pablo, al que siempre ha estado muy unida y visita con frecuencia. Como ejemplo, la escapada que hizo con su madre el pasado fin de semana. Un viaje sorpresa de tres días en el que salieron de paseo, acudieron a almorzar a Tragaluz, un restaurante italiano, y disfrutaron el domingo del concierto de Coldplay, aunque no hay imágenes. Al igual que Victoria Federica, que tampoco se quiso perder el espectáculo, se mezclaron entre el público del Estadio Olímpico Lluís Companys. Y, además, pudiendo felicitar a Ona Mafalda por su nuevo álbum. La hija de Rosario Nadal —madrina de Irene— y Kyril de Bulgaria, fue una de las artistas teloneras del grupo de Chris Martin durante dos de sus cuatro actuaciones en directo en Barcelona.

Fue una noche muy especial en muchos sentidos para los tres, en la antesala de la mayoría de edad de Irene y la llegada de una nueva etapa que no sabemos cómo afectará a Juan, el hermano mayor. La más pequeña empieza estudios universitarios; Miguel termina la carrera en Londres; Pablo, que acababa de disputar con el Barça el último partido de liga, ha fichado por el primer equipo del Granollers y empieza a jugar en primera división… y la infanta pronto volverá a estar «soltera». No hubo bodas de plata. Del sueño de doña Cristina de volver a estar todos juntos a un final inesperado: la ruptura definitiva del matrimonio, que Irene tanto ha sufrido.

¿CÓMO ES? Y ¿QUÉ LE GUSTA?

Irene es una joven sociable, resuelta, divertida e independiente. Se apunta a todo, le encanta la música, lee muchísimo (en inglés), le gusta ir a Misa con su madre y sabe tocar el piano. Es fuerte, un crac en deporte —esquí, natación, tenis, «running», vela— y muy buena en idiomas. Habla francés e inglés a la perfección; español, aunque su vocabulario no es tan amplio como el de sus hermanos; catalán, y se defiende en alemán.

La hija de la infanta Cristina tiene misterio y ha ido sorprendiendo en cada aparición en el último año. Llamó la atención su físico el pasado verano en la playa en Bidart. Y de nuevo el pasado enero, en el funeral del Rey Constantino, en Atenas. En un escenario luctuoso, también destacaba Irene. Muy estilosa con su abrigo y sus zapatos de tacón de charol, altísima como su madre (casi 1,80), con sus ojos de un azul intenso, mirada risueña, melena rubia XL… natural, con ese aspecto nórdico.

LA FAMA Y LA MODA

No le gusta llamar la atención, es celosa de su intimidad, prefiere el perfil bajo y seguir manteniéndose

en la sombra. No quiere estar en el foco mediático. Es en ese segundo plano donde se siente más cómoda. Sabe que por sus apellidos no resultará fácil, pero, aun así, intentará que su vida se parezca en todo lo posible a la que tienen sus amigas. Así lo apunta a ¡HOLA! su entorno: «Ni focos ni fama. Irene es una joven tímida y muy discreta». Al menos, no por ahora.

Le gusta la moda, es coqueta, le encanta ir de compras y seguir las tendencias, pero no para dedicarse a ella. Se había especulado con que podría seguir los pasos de su prima Victoria Federica, pero no le llama la atención el mundo de las «influencers».

Su 18 cumpleaños hubiera sido una gran oportunidad para vestir de largo por primera vez, pero habrá que esperar. De momento, como vemos en las imágenes, Irene se queda con el vaquero, la camiseta y las deportivas, lo que la convierte en la más informal de todas las primas. La hija de doña Cristina apuesta por la comodidad mezclando estilos: del bolso de Chanel a las zapatillas «Samba» de Adidas. Toda una revolución gracias a Katie Holmes; Hailey Bieber, la mujer de Justin Bieber, y Kendall Jenner. Son las deportivas planas «sport chic» y de estilo urbano más cotizadas y se llevan así, con vaqueros anchos, los «baggy jeans» de corte cargo, como ha hecho Irene. Acompaña su «look» con un collar de estilo «hippie» y numerosos anillos, repartidos en ambas manos (pura moda de la generación Z) y pulseras multicolor.

EL FUTURO

A Irene le encantan las letras, las artes y el concepto del diseño (más allá de la moda), pero el futuro todavía no está claro. En los dos últimos años bajó su rendimiento académico —doña Cristina ha tenido que estar muy encima para que sacara bien los cursos— y, ahora, está pendiente del resultado final de sus exámenes para decidir qué camino tomará. Según nuestras fuentes, no hay indicios de que vaya a estudiar en la EHL Hospitality Business School de Lausanne, considerada la mejor Universidad del mundo en

(SIGUE)

A la izquierda, en Bidart, el pasado verano; arriba y a la derecha, en Barcelona, ciudad a la que viaja con frecuencia. En la otra página, arriba, en diciembre de 2022, celebrando el 59 cumpleaños de la infanta Elena, en Madrid. Al lado, en octubre de 2018, con su madre tras ver el musical «El médico», en el teatro Apolo, de Madrid. Al lado, en Atenas. En un escenario luctuoso, también destacó Irene. Muy estilosa con su abrigo y sus zapatos de tacón de charol, altísima como su madre (casi 1,80), con sus ojos de un azul intenso, melena rubia XL, las cejas naturales y ese aspecto nórdico

gestión hotelera. Una publicación en su perfil privado de Instagram dio lugar a que se pensara que había elegido esta carrera y corrieron ríos de tinta, pero la realidad, añaden nuestras fuentes, es que «no sabe qué hacer todavía» y que en este centro no tiene plaza, al menos no de momento.

LA HISTORIA.

Irene Urdangarín de Borbón nació en la clínica Teknon, de Barcelona, en 2005, y fue, después de tres hermanos varones, una niña muy buscada. Sus padres eligieron el nombre «por su significado y su belleza» y por Irene de Grecia, una segunda madre para la infanta, y un Real Decreto de 1987 dictó el tratamiento: excelentísima señora y Grande de España.

Tenía un mes y diez días cuando recibió el Bautismo, en el palacio de la Zarzuela, y fueron sus padrinos Rosario Nadal, entonces princesa de Preslav, y Pedro López-Quesada, marido de Cristina de Borbón-Dos Sicilias. En septiembre de 2008 inició su formación en el Liceo Francés de Barcelona, y en 2009, cuando tenía cuatro años, la familia se trasladó a Washington, Estados Unidos. Los hermanos estudiaron en el Liceo de Rochambeau y, en 2012, tras ser imputado el exdeportista, regresaron a su casa de Pedralbes, Barcelona. Urdangarín dejó su trabajo en Telefónica, la infanta siguió siendo la directora del Área Social de la Fundación La Caixa y los niños volvieron al Liceo Francés. Pero nada era ya igual —hubo «condena social» e incluso insultos— y, en 2013, los Urdangarín Borbón se mudaron a Ginebra.

Le gusta la moda y seguir las tendencias, pero no le llama la atención el mundo de las «influencers»; no quiere focos ni fama

CON EL VESTIDO DE SU TÍA Y DE SU MADRE

Dos años después, con casi diez años, llegó la primera celebración importante en Suiza: su Primera Comunión. Los hijos de doña Elena así como su hermano Miguel recibieron el sacramento en la Zarzuela (2011), pero Irene comulgó por primera vez en la iglesia de Hermance, una aldea medieval del cantón de Ginebra. Lo hizo con el vestido blanco de seda y organza que llevaron su madre y su tía en los años 70 y que había adquirido doña Sofía fascinada por el detalle del nido de abeja.

Irene no sufrió el caso Nóos ni la debacle familiar como sus hermanos mayores y siempre fue la más protegida. Aun así, no ha sido fácil para ella navegar en la tormenta. El ingreso en prisión de Iñaki Urdangarín fue el punto y aparte. Tenía 13 años, se la había preparado, pero el impacto de la realidad lo superó todo. Era su padre, pero también su aliado. Lo hacían todo juntos. La ayudaba con los deberes, la acompañaba a todas las extraescolares, cocinaban juntos... Nunca más la llevaría al colegio. El curso siguiente, Irene cogería el autobús. No sería el último disgusto. Con 16 años, camino de 17, le tocó de lleno la ruptura de sus padres. El impacto de la noticia, la traición, las lágrimas de su madre... Le costó muchas semanas perdonarle, pero ahora lo esperará con los abrazos de siempre en Ginebra. Como dijo su hermano Pablo: «Son cosas que pasan».

Fotos: AGENCIAS

En los dos últimos años bajó su rendimiento académico —doña Cristina ha tenido que estar encima— y está pendiente del resultado final de sus exámenes para decidir qué va a estudiar

MARÍA Y BLANCA SUELVES

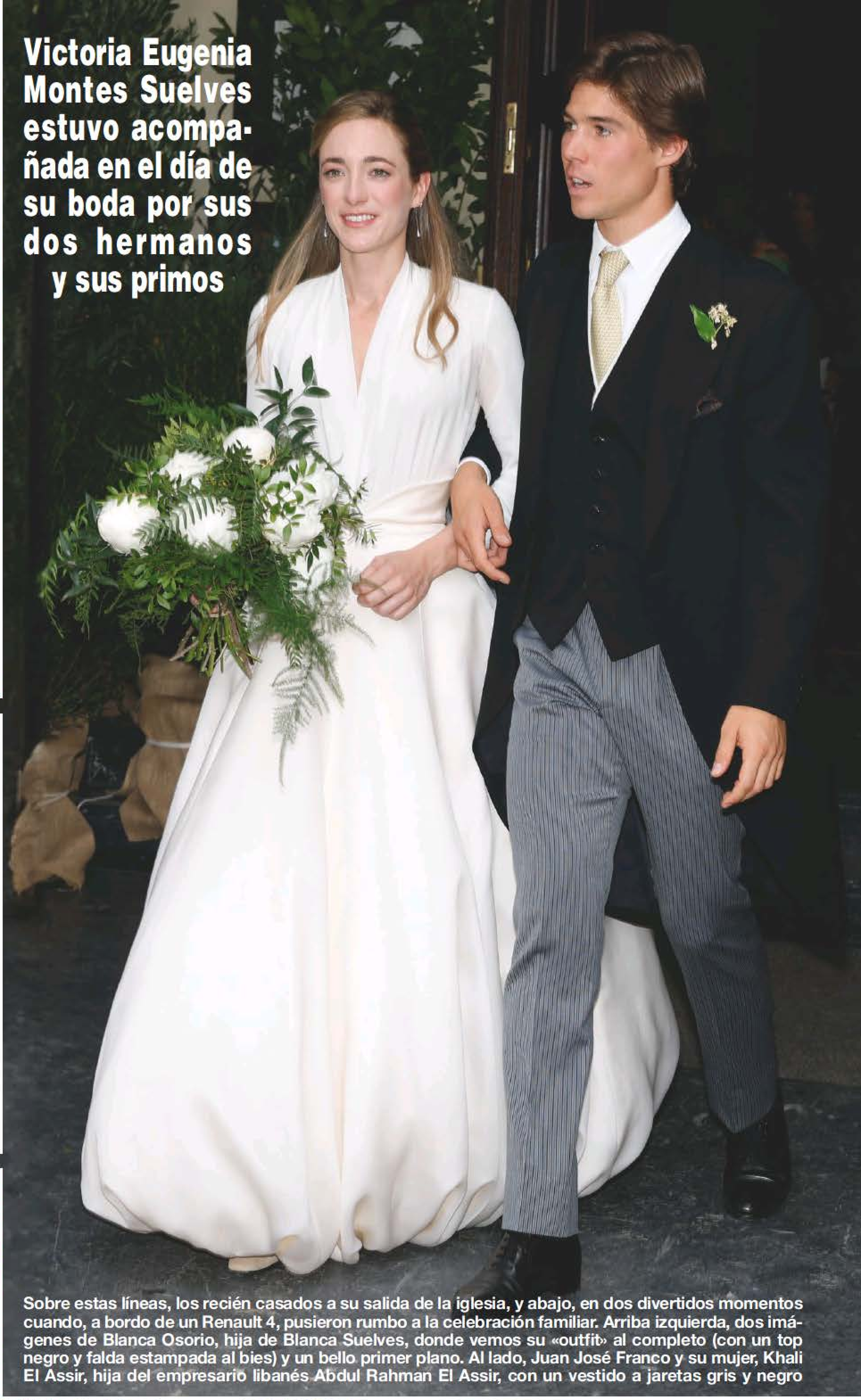
LA BODA ÍNTIMA QUE REUNIÓ A TODA LA FAMILIA BAJO LA LLUVIA

Victoria Eugenia, hija de María, contrajo matrimonio con Jorge Torrente Pellón

Junto a estas líneas, María Suelves. Arriba, su hermana, Blanca. Bajo estas líneas, el novio, Jorge Torrente, y su madre, Matilde Pellón. Al lado, la novia a su llegada con su padre, Claudio Montes. Por último, su abuela Victoria Eugenia Figueroa y Borbón, y Luis Osorio con su novia, Martina Figo

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon



Victoria Eugenia Montes Suelves estuvo acompañada en el día de su boda por sus dos hermanos y sus primos

DICEN que la lluvia es un buen augurio en un día de boda. Que la lluvia trae fortuna a los novios. Victoria Eugenia Montes Suelves, hija de María Suelves, desafiaba las inclemencias del tiempo este fin de semana y se daba el «sí, quiero» con el abogado Jorge Torrente en una ceremonia íntima, familiar y preciosa.

La novia, con un original «look» nupcial de impresionante falda abullonada, largo velo y escote en pico, llegaba a la iglesia de Pozuelo de Alarcón del brazo de su padre y padrino, el empresario argentino Claudio Montes. Allí, a pie de escalera, la esperaba el novio, pero también, su madre, María Suelves, con un diseño de Sybilla en rojo vivo, y su tía Blanca, que eligió un vestido vaporoso estampado, así como el resto de la familia: sus hermanos, Francisco y Juan José Franco Suelves —acompañado de su mujer, Khali El Assir—; sus primos Blanca y Luis Osorio —este con su novia, Martina Figo—, y su abuela Victoria Eugenia Figueroa y Borbón, en cuya propiedad en Somosaguas tuvo lugar la fiesta posterior.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES / STUDIO24

Sobre estas líneas, los recién casados a su salida de la iglesia, y abajo, en dos divertidos momentos cuando, a bordo de un Renault 4, pusieron rumbo a la celebración familiar. Arriba izquierda, dos imágenes de Blanca Osorio, hija de Blanca Suelves, donde vemos su «outfit» al completo (con un top negro y falda estampada al bies) y un bello primer plano. Al lado, Juan José Franco y su mujer, Khali El Assir, hija del empresario libanés Abdul Rahman El Assir, con un vestido a jaretas gris y negro

Presenta las nuevas colecciones de RABAT, junto a Eugenia Silva

ENTREVISTA CON ANA BOYER DE LA BODA DE SU HERMANA TAMARA A LA FACETA MÁS SORPRENDENTE DE SU MADRE

«Como madre era mucho más estricta que como abuela. Mis niños la adoran», nos cuenta la hija de Isabel Preysler

CANTABA Marilyn Monroe que los diamantes son los mejores amigos de una chica. De lo que no hay duda es de que los brillantes son las piedras preciosas que mejor elevan un «look». Así volvió a quedar demostrado en la última cena que Rabat organizó en su tienda de Madrid, situada en plena milla de oro. Bajo el «leitmotiv» de la cita, «Magia salvaje», se presentaron las nuevas propuestas de la firma de joyas: «Salvaje», «Diamonds», «Rainbow» y «Black&White», con Ana Boyer y Eugenia Silva como invitadas de lujo.

La modelo cumplió con el lema de la noche y sacó su lado más fiero con un vestido muy sexi. «Hoy llevo una minifalda que no suelo ponerme. Considero que el riesgo es salvaje y me gusta arriesgar siempre», nos confesó Eugenia, antes de apuntarnos qué tipo de joyas le gustan: «Mis piedras favoritas son el coral y el diamante. Pero las joyas más especiales que tengo son dos pulseras de Rabat de brillantes que escogió a Alfonso por el nacimiento de nuestros dos hijos. Me encantan».

En la cena de Rabat, la modelo nos habló de lo mayores que están sus dos hijos, Alfonso, que ya tiene nueve años, y Jerónimo, que cumplirá seis el 14 de junio. «¡Sobre todo, están altísimos! Ese es el problema. No son los años, sino la altura y el número de pie», nos dijo entre risas. El cumpleaños del pequeño Jerónimo no será la única celebración familiar que prepara, ya que su hijo mayor hará la Comunión «en un par de semanas». Sin duda, los dos niños están siendo la mejor terapia de Eugenia en estas semanas tan difíciles. Cabe recordar que su padre, el fiscal Antonio Silva, falleció inesperadamente el pasado 5 de abril, a los 76 años. En relación a esta pérdida, Eugenia confesó que tiene «días mejores y días peores», aunque saca fuerzas para volcarse en su madre: «Vivimos al lado, así que todo el tiempo estamos juntas».

HABLA ANA BOYER

Quien también deslumbró en la noche de Rabat fue Ana Boyer, con piezas de la colección «Diamonds». La abogada nos confesó que su madre, Isabel Preysler, suele prestarle joyas: «Le cojo joyas continuamente. Y a Tamara también. Las dos son

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Eugenia Silva, que lució joyas de la colección «Salvaje» de Rabat, y Ana Boyer, que escogió piezas de la colección «Diamonds». En la otra página, Daniela y Martina, las dos hijas del exfutbolista Luis Figo y la modelo sueca Helene Svedin. A su derecha, Anna Ferrer Padilla, hija de Paz Padilla, y Ana Cristina Portillo Domecq

Daniela y Martina posan con las modelos Almudena Cañedo y Julieta Gracia, hija de un integrante de Tricicle. Abajo, Sara y Ana Verdasco, que coincidieron con su cuñada Ana Boyer y desconocen si irán a la boda de Tamara Falcó. «Ya tenía un viaje antes de que cambiara la fecha», se excusó Sara. «Trabajo ese día», explicó Ana, estilista. Junto a ellas, Marina y Luisa Fernanda, hijas de Antonio Carmona. A la derecha, Jordi Rabat, presidente y CEO de Rabat, y su mujer, Eva Palao, con Ana Boyer

FOTO: @ LBERNABECORDON

Ana Cristina Portillo Domecq alaba a sus hermanas, hijas de Bertín Osborne, como madres: «Todas me parecen un ejemplo a seguir. Hemos tenido muy buen ejemplo»

muy generosas… ¡Siempre compartimos todo!».

—Ana, ¿cómo está tu madre, que va a grabar un documental?

—No sé qué se puede decir de eso… Pero mi madre está muy feliz estos días, que [Fernando, los niños y yo] estamos en Madrid. Disfrutando mucho de sus nietos y jugando con ellos todo el rato.

—¿En qué faceta te gusta más, como madre o como abuela?

—Me encanta la faceta de abuela que estoy viendo en ella. ¡Se lo pasa tan bien con sus nietos! Los niños la adoran, quieren pasar tiempo juntos y jugar con ella siempre. Me encanta ver lo bien que se lo pasan. Como madre era mucho más estricta que como abuela.

—Ya habéis visto el vestido que le ha diseñado Wes Gordon a tu hermana Tamara. ¿Qué te parece?

—Sí, mi madre y yo hicimos una videollamada durante su prueba de vestido y nos encantó todo lo que vimos. Tamara está guapísima. Especialmente, se la veía feliz y tan a gusto en su prueba. Me alegró muchísimo verla así.

—Después de estos días que ha pasado, ¿cómo la encuentras?

—Tamara está muy bien. Ha vuelto encantada de Nueva York y se le nota que está totalmente feliz. Sobre todo, a gusto y cómoda, como toca en esta etapa.

—¿Lo ha pasado mal?

—Claro. Se había creado una situación muy incómoda y desagradable para ella. Es imposible pasarlo bien cuando se te genera una situación así.

—Sobre todo, cuando la culpan a ella, acusándola de altiva.

—Tamara es una persona espontánea, cercana, natural. Siempre la he visto muy educada. No creo que hubiera ningún mal gesto. En las pruebas que estuve no hubo nada de eso.

—Tu hermana dijo que fuiste la única que le dijiste que estaba guapa con el primer diseño…

—Estoy muy emocionada con todo y siempre veo a Tamara guapísima. Pero es cierto que ella no se veía y, al final, le tiene que gustar a ella. A lo mejor no era lo que mejor le sentaba, pero bueno…

—Además de a su estilista y Juan Avellaneda, ¿a quién recurre y pide consejo dentro de la familia?

—Pregunta mucho a mi madre y quiere saber mi opinión. También pregunta a su cuñada Amparo [Corsini]. A toda la familia. Pero es de ideas muy claras. Sabe muy bien lo que quiere, lo que le gusta y con lo que no se ve guapa.

—¿Tus hijos tendrán algún papel en la boda, quizá llevarán las arras?

(SIGUE)

RABAT
MAGIA

Lucía Rivera se alegra de la nueva relación de Marc Márquez, a quien considera un amigo: «Cuanto más feliz sea él, más lo voy a ser yo», contó a ¡HOLA!

Arriba, Isa Hernáez, novia de Carlos Sainz, Jr., que ahora luce una melena morena, junto a Ana Cristina Portillo Domecq y Lucía Rivera. A la derecha, la modelo Begoña Martín, exnovia del cantante Dani Martín, que ejerció de DJ en la fiesta

—Lo estamos viendo aún, porque son muy pequeños. A ver si los controlamos.

—Se ha hablado de embarazo con Tamara. ¿Crees que dará pronto la sorpresa?

—No sé. Es algo que está entre ellos dos. Nosotros estaremos felices si se deciden a dar el paso.

—Tu hermano Enrique ha cancelado un concierto por neumonía. ¿Cómo está?

—Ya se encuentra muy bien. Estuvo muy fastidiado, pero ya está recuperado.

MUCHO QUE CELEBRAR

La cita de Rabat fue un motivo de celebración para otras muchas invitadas, como Martina Figo Svedin. La segunda de las tres hijas de Luis Figo y Helene Svedin, que acudió con su hermana Daniela, está a punto de terminar sus estudios de Farmacología y Fisiología en la Universidad de Westminster. En el caso de Martina Jáudenes, la ahijada del Rey Felipe VI reapareció en sociedad siete meses después de nacer su segundo hijo.

Ana Cristina Portillo Domecq compartió con ¡HOLA! su doble felicidad: el lanzamiento de su primera colección como diseñadora y el regreso de su hermana Claudia Osborne de Australia con su marido, José Entrecanales, y la pequeña Micaela, que cumplirá un año en un mes. «Cuando se ríe en una carcajada, la niña tiene la misma expresión que Claudia», confesó antes de alabar a su hermana como madre: «Todas mis hermanas me parecen un ejemplo a seguir. También hemos tenido muy buen ejemplo», añadió aludiendo su madre, Sandra Domecq, fallecida en 2004.

Lucía Rivera nos reconoció que está muy recuperada de sus problemas de ansiedad: «Mi mente está en calma y no tengo tanta presión en el pecho. Se nota muchísimo cuando vas a terapia». La hija de Blanca Romero también nos aseguró que está disfrutando la soltería: «Ligo muchísimo, pero no me apetece tener pareja». Además, celebró la nueva relación de su ex Marc Márquez con la modelo Gemma Pinto: «Me alegro mucho por Marc. De hecho, cuanto más feliz sea él, más feliz voy a ser yo», afirmó Lucía. Pero de lo que no quiso hablar fue del noviazgo de su padre, Cayetano Rivera, con la periodista portuguesa Maria Cerquira. Eso sí, Lucía dejó claro que le parece «guapísima».

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: JUAN LU REAL / @PepinoMarino

Jaydy Michel está encantada de vivir en Barcelona: «Es maravillosa», afirma la modelo, que se mudó con su marido, Rafa Márquez, entrenador del filial del equipo culé

Sobre estas líneas, Martina Jáudenes, ahijada de Felipe VI; Alejandra Domínguez —más recuperada, seis meses después de estar hospitalizada por una hernia discal—; Ana Cristina Portillo Domecq, y la periodista e «influencer» Sofía Paramio, colabordora de «¡HOLA! Living». A la derecha, Isa Hernáez, la «influencer» Inés de Cominges y Anna Ferrer Padilla, que se mostró encantada con su novio, Mario Cristóbal, que trabaja en el sector informático. En la otra página, Jaydy Michel con Eva Palao. Abajo, las modelos Begoña Martín, Lucía Rivera y Julieta Gracia

EXCLUSIVA

La marquesa de Griñón y el director creativo de Carolina Herrera

TAMARA FALCÓ Y WES GORDON

EL DISEÑADOR DE SU VESTIDO DE NOVIA, HABLAN CON «¡HOLA!» TRAS LA PRIMERA PRUEBA EN NUEVA YORK

DESDE que regresó de Nueva York, el pasado martes 23 de mayo, Tamara Falcó vuelve a ser la novia más feliz del mundo. Solo fueron necesarias 48 horas —lo que duró su estancia en la Gran Manzana— para que la marquesa de Griñón recuperara la ilusión y dejara a un lado la decepción por su abrupta ruptura con el equipo de la firma vasca Sophie et Voilà. Así lo constatan la imágenes de su encuentro con Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera, que es quien le está confeccionando su traje nupcial a contrarreloj. La misma firma vestirá a Isabel Preysler, como hemos podido confirmar.

Es cierto que Tamara es consciente de que quedan poco más de seis semanas para su boda con Íñigo Onieva —el gran día tendrá lugar el 8 de julio en el palacio El Rincón—. Pero la aristócrata se siente tranquila al haberse puesto en manos de un equipo profesional que trabaja intensamente para convertirla en una novia de cuento. Ahora, a falta de tres o cuatro pruebas, Tamara comparte sus sensaciones con ¡HOLA!

—¿Por qué has recurrido a Wes Gordon y Carolina Herrera para tu vestido de novia?

—Tengo una relación muy buena y un cariño especial a Carolina madre e hija. Además, Wes siempre ha sido muy cariñoso conmigo.

—¿Cuál fue su respuesta?

—Me recibió con los brazos abiertos cuando le hice la propuesta. Admiro mucho su trabajo y estoy segura de que crearemos algo muy bonito.

—Suponemos que tu estado de ánimo no era el mejor cuando recurriste a Wes y el equipo de Carolina Herrera. ¿Cuál es tu impresión después de vuestro encuentro en Nueva York?

—Muy positiva. Solo tenéis que ver las fotos de la primera reunión —ríe—. Me he sentido muy cómoda, ilusionada. Todo pasa por algo. Estoy muy agradecida por que un equipo como el de Carolina Herrera New York me acompañe en este camino, aceptando «timings» y escuchando mis ideas con tanto cariño.

LA OPINIÓN DE ISABEL

—Hiciste una videollamada con tu madre y tu hermana Ana en la primera prueba. ¿Qué te han transmitido?

—Sí. Sus opiniones son muy importantes para mí. Las dos están encantadas con el cambio y apoyándome en todo.

—Entonces, ¿tu madre está ya más convencida con el diseño?

—Sí, se quedó encantada con el giro que ha dado el vestido. Me llegó a decir: «Por fin. Esto sí que es un vestido de novia».

—¿Cómo van a ser las próximas pruebas? ¿Te acompañarán tu madre o tu hermana a Nueva York?

—Tenemos muy poco tiempo, por lo que intentaremos ser muy productivos en cada viaje. Además, estoy conectada al cien por cien con Wes y su equipo. Ojalá en el próximo viaje a Nueva York puedan acompañarme mi madre o mi hermana… Es difícil cuadrar agendas con «timings» ajustados.

—Queda poco más de un mes para la boda. ¿Es algo que te preocupa o te ha garantizado Wes que hay tiempo suficiente para confeccionar el diseño a la perfección?

—Estoy tranquila porque estoy en manos de profesionales y confío en

«Mi madre se quedó encantada con el giro que ha dado el vestido. Me llegó a decir: "Por fin. Esto sí que es un vestido de novia"», nos confiesa Tamara, que enseñó el diseño a su madre y a su hermana Ana por videollamada

En las imágenes, Tamara y Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera, durante su encuentro en Nueva York. Allí tuvo lugar la primera prueba del vestido de novia. En las próximas seis semanas —hasta la boda, que será el 8 de julio—, ambos esperan verse «tres o cuatro veces»

que harán todo lo posible por llegar. A pesar del poco tiempo, creo que han entendido el concepto y creo que seremos rápidos. Como amante de la moda, es un proceso que me encantaría disfrutar y eso pienso hacer. Lo bueno, si es breve, dos veces bueno, ¿no? (Ríe).

—Entendemos que te ha dado mucha pena cómo ha acabado tu relación con Sophie et Voilà. ¿Cuál es tu sensación después de todo lo ocurrido?

—Cuando las cosas no funcionan y las partes no están a gusto o disfrutando del proceso, es mejor terminar y dejarlo ir. Ahora mismo, me siento en otro capítulo y quiero disfrutar de este mes y pico, como cualquier otra novia.

—¿Cómo ha vivido Íñigo estas últimas semanas tan desagradables para ti, ya que, además, él acaba de dejar su trabajo?

—Íñigo es un gran apoyo para mí, al igual que yo intento serlo en todo momento para él. Por esa razón, estaremos el uno con el otro en estas aventuras.

—Además de haber visitado Lourdes estos días, ¿se ha publicado que está preparando un nuevo negocio de hostelería.

—Él es un profesional y un apasionado de lo que hace. Estoy segura de que todo lo que se proponga lo conseguirá. Además, la fe nos une a ambos y nos da fuerzas para sobrepasar cualquier cosa que se interponga.

HABLA WES GORDON

Queda patente que Tamara se encuentra encantada después de haberse encontrado con Wes Gordon y el equipo de Carolina Herrera en Nueva York. También el diseñador se siente ilusionado por que la hija de Isabel Preysler haya confiado en él para un momento tan especial para ella. Así lo confiesa a ¡HOLA!,

(SIGUE)

además de desvelar las claves del vestido de Tamara para su gran día.

—Wes, cuéntanos, ¿cómo se produjo la toma de contacto entre Tamara y tú?

—Los dos nos conocemos desde hace un tiempo. El año pasado vino invitada a nuestro desfile otoño-invierno 2022 y hemos mantenido el contacto desde entonces. Es una amiga dulce. Como sus antiguos diseñadores habían renunciado, me contactó con la posibilidad de que Carolina Herrera creara su vestido, sabiendo que estaría todo tan ajustado. Pero yo estaba más que feliz de ayudar a hacer realidad sus sueños de boda. Iniciamos la conversación a través de WhatsApp, hablando por teléfono y enviándonos mensajes, por lo que nuestras primeras reuniones fueron virtuales.

—¿Cómo estuvo Tamara en vuestro primer encuentro en Nueva York?

—Cuando llegó, ya habíamos establecido un diseño y ella se probó la primera muselina. Teniendo en cuenta lo cerca que está la boda, estaba muy tranquila y feliz. Es una novia que está emocionada y muy enamorada.

—Entonces, ¿ya está elegido el diseño final con Tamara?

—Sí, ya está elegido.

—¿Es muy diferente a la idea inicial que ella tenía de su vestido de novia?

—Tamara tiene un ojo increíble y, de forma innata, sabe lo que le queda bien y lo que le gusta. Aunque llegó con un punto de vista claro sobre el aire del vestido, fue genial que se mostrara muy abierta. A medida que evolucionó todo, colaboró con mis ideas sobre el diseño y la silueta del vestido. Hicimos referencia a algunos detalles de los vestidos que diseñé en Herrera y que a ella le habían encantado. También incorporamos esos elementos de diseño en el vestido.

—¿En qué te has inspirado para crear el diseño?

—Diseñar un vestido de novia se trata realmente de reflejar a la novia misma. Puede ser un proceso muy colaborativo entre un diseñador y la novia, asegurándose de crear el vestido de sus sueños.

«La musa nupcial de Tamara es Grace Kelly, así que intentamos crear algo que evocara ese aire y esa sensación de elegancia», cuenta Wes Gordon a ¡HOLA!

En las imágenes, Tamara le transmite su idea sobre su traje de novia a Wes Anderson. En la otra página, en imágenes superiores, durante el encuentro que tuvo lugar en febrero de 2022, dentro de la Semana de la Moda, a donde acudió la hija de Isabel Preysler para ver el desfile de la firma. Junto a ellos, la diseñadora venezolana Carolina Herrera y su hija Carolina

Nos enfocamos en un diseño que fuera moderno y atemporal al mismo tiempo. Su musa nupcial es Grace Kelly, así que intentamos crear algo que evocara ese aire y esa sensación de elegancia. La tela que seleccionamos es de una empresa textil española.

—Queda poco más de un mes para la boda. ¿Hay suficiente tiempo para la confección del vestido? ¿Qué es lo más complicado?

—El vestido incorpora hermosos bordados a mano, que están inspirados en la tiara que llevará ese día, así como en sus flores favoritas. Desde un punto de vista técnico, ese es el elemento más difícil de perfeccionar.

—Como Tamara y tú vivís muy lejos el uno del otro, ¿quién viajará para las próximas pruebas del vestido?

—El primer encuentro fue en Nueva York y los siguientes serán donde sea necesario para asegurarnos de que Tamara se sienta mejor el día de su boda. Personalmente, me encanta tener una excusa para visitar Madrid. También para que Tamara venga a Nueva York.

—Háblanos de tu relación de amistad con Tamara. ¿Qué es lo que más admiras de ella y qué parte de su personalidad se reflejará en el vestido?

—Tamara está tan llena de vida y siempre está riéndose. Es una persona muy amable. Realmente, lo que he apreciado ha sido lo abierta y colaboradora que ha estado en este proceso hasta el momento. Juntos estamos creando un vestido que respeta su pasado y herencia mientras es fiel a quién es ella como mujer moderna.

QUE EL RITMO NO PARE

A su regreso de Nueva York, Tamara no tardó en retomar sus compromisos. Escasas horas después de aterrizar en España, reapareció en Ibiza para formar parte de una cita muy especial de Porcelanosa: su 50 aniversario. Allí volvió a sacar su faceta de chef y cocinó una tartaleta de merengue y limón. Ya el jueves 28, la marquesa regresó a «El hormiguero» para cumplir con sus colaboraciones con Pablo Motos.

Pese a su frenética agenda, la hija de Isabel Preysler sigue con los preparativos de la boda, que está coordinado Ramiro Jofre. Sin embargo, ahora tendrá que delegar: tal y como ha podido confirmar ¡HOLA!, Tamara visitará la clínica Buchinger de Málaga en los próximos días para ponerse a punto para su boda.

Por su parte, Íñigo ha acudido de peregrinación al santuario de Lourdes para desempeñar labores humanitarias junto a otros voluntarios de la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes de Madrid. Allí también ha podido replantearse su futuro profesional, ahora que acaba de poner fin a sus dos años en Mabel Hospitalitiy, tal y como ha adelantado «20 Minutos». En esta filial del grupo de inversiones de Rafa Nadal y Cristiano Ronaldo, entre otros socios, Íñigo ocupaba el cargo de director de desarrollo de negocios. Ahora, según la periodista Beatriz Cortázar, prepara un nuevo negocio de restauración para 2024.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: LEANDRO JUSTEN

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

CLAUDIA OSBORNE Y JOSÉ ENTRECANALES

DE BODA EN JEREZ TRAS DECIR ADIÓS A SU VIDA EN AUSTRALIA

«Ya se acabó la experiencia. Tenía ganas de volver, estoy muy contenta de estar aquí», dijo la hija de Bertín Osborne

En la imagen, José Entrecanales y Claudia Osborne en la boda de Elena Domecq y Amaro González (arriba). Claudia estaba espectacular con un vestido floral de la firma australiana Zimmermann

TRAS pasar los últimos seis meses en Australia, Claudia Osborne y José Entrecanales ya han regresado a España. La más pequeña de las tres hijas de Bertín Osborne y Sandra Domecq y su marido iniciaron a primeros de año una nueva etapa en Melbourne junto a su hija, Micaela. Los proyectos profesionales de José, que trabaja para la multinacional Acciona como director de estrategia y desarrollo corporativo, fueron los que llevaron a la joven familia a las antípodas.

Nada más regresar, la pareja recuperó sus compromisos sociales y, el pasado sábado, asistieron a la boda de Elena Domecq Fernández-Durán y Amaro González de Mesa, en Jerez de la Frontera.

«Ya se acabó la experiencia. Tenía ganas de volver, estoy muy contenta de estar aquí», dijo la «coach» a los reporteros que se encontraban en la puerta de la iglesia parroquial de San Marcos. De la misma manera, Claudia detallaba que su padre y sus hermanas también están encantados de tenerla de nuevo cerca.

Sobre su hija, que está a punto de cumplir un año, la menor de las hermanas Osborne señaló: «Está fenomenal. Muy mona y muy mayor. Me lo paso muy bien con ella».

Fotos: PREMIER / GTRES / RAMPRESS

ISABELLE JUNOT

DE UNA CELEBRACIÓN A OTRA, EN PLENA CUENTA ATRÁS PARA SER MADRE

ISABELLE Junot y Álvaro Falcó ya cuentan los días para ver la cara de su hija, a la que llamarán Philippa, en honor al abuelo materno de la niña, Philippe Junot. En plena cuenta atrás para convertirse en padres, los marqueses de Cubas viven con ilusión esta última etapa antes de la llegada de su bebé.

La mujer del aristócrata organizaba hace unos días la «baby shower» de su primogénita, una fiesta por todo lo alto que reunió en un conocido restaurante de Madrid a algunas de su íntimas amigas, como Cleo Oettingen, Alessandra de Osma y Renata Collado (novia de Alonso Aznar), entre otras.

Y de una celebración a otra, porque, el pasado fin de semana, la pareja salió de casa con motivo del 39 cumpleaños de Álvaro. Tan discretos como siempre, Isabelle y Álvaro caminaban de la mano y muy sonrientes mientras se dirigían al lugar en el que el marqués de Cubas soplaría sus últimas velas antes de ser padre.

Fotos: EUROPA PRESS / LAGENCIA / @isabellejunot

Isabelle Junot y Álvaro Falcó salieron a celebrar el cumpleaños del marqués de Cubas. A la izquierda, Isabelle en la «baby shower» que celebró para su primogénita

JUANA ACOSTA LAS IMÁGENES QUE DEMUESTRAN LO «FELIZ E ILUSIONADA» QUE ESTÁ CON SU NUEVO AMOR

Juana Acosta vuelve a sonreír junto a su nuevo amor, Pablo, experto en «marketing» y docente, con el que consolida su relación. Fotografiados por las calles de Madrid, la actriz y su novio derrocharon complicidad y romanticismo tras haber confirmado oficialmente su relación, el pasado 7 de mayo, en las gradas de la Caja Mágica, donde presenciaron la victoria de Carlos Alcaraz en el Masters de Madrid

SU sonrisa, los besos, la complicidad… Los gestos no engañan. Juana Acosta está de nuevo enamorada, en una etapa muy especial, encadenando un proyecto tras otro, a punto de estrenarse como productora con el filme «Del otro lado del jardín» —el primero con la empresa que ha creado junto a su hermana, Valentina— y orgullosa madre de Lola, de 16 años, que quiere seguir sus pasos y los de su padre, Ernesto Alterio. Ahora vive «feliz e ilusionada», como ella misma reconocía recientemente, esta nueva relación con el hombre junto al que comparte su vida desde hace unos meses. Pablo es especialista en «marketing» y profesor en el IE Business School y, por tanto, su rutina se desarrolla al margen del foco mediático. Juana apuesta por respetar esa privacidad mientras su relación sigue afianzándose. «No voy a entrar en detalles, él se mantiene al margen y yo también», declaraba recientemente. Juntos los vimos por primera vez, en estas páginas, tras asistir la actriz a los Premios Platino y, unos días después, disfrutando de la victoria de Carlos Alcaraz en la final del Mutua Madrid Open. En las gradas de la Caja Mágica, Juana y su pareja derrocharon complicidad a la vez que hacían oficial su romance. Y es que era la primera vez que acudían juntos a un acto de estas características. Ahora, la reconocida intérprete colombiana, que lleva en España más de dos décadas, y su pareja han sido fotografiados de nuevo, románticos y cariñosos, por las calles de Madrid. Pasos de un noviazgo que se consolida. El amor ha vuelto a llamar a la puerta de Juana Acosta después de la ruptura de su relación de tres años con el financiero francés Charles Alazet, que, según hemos podido saber, se produjo a finales del pasado año, aunque Juana, fiel a su discreción, no lo confirmó hasta finales de enero. La actriz tiene claro lo que desea en una relación: «Yo quiero ser feliz y busco eso, felicidad y respeto».

Fotos: STUDIO 24 / LAGENCIA

La hija de Luis Enrique y el futbolista llevaban dos años de relación

SIRA MARTÍNEZ

PUNTO FINAL INESPERADO A SU NOVIAZGO CON FERRÁN TORRES

Al parecer, la pareja se había dado una segunda oportunidad tras superar una crisis

En la imagen, Sira Martínez y Ferrán Torres fotografiados, el pasado noviembre, en Catar, donde el futbolista disputó el Mundial. Arriba, la amazona en un concurso hípico celebrado en enero, en Vejer de la Frontera (Cádiz). Abajo izquierda, el jugador con la copa de campeón de Liga ganada por el F. C. Barcelona, y al lado, con Luis Enrique

FUE en enero de 2022 cuando Sira Martínez, hija del entrenador de fútbol Luis Enrique, y el jugador del F. C. Barcelona Ferrán Torres confirmaban su relación. Ahora, año y medio después, han puesto punto final a su historia en común para continuar cada uno su propio camino. Según adelantó «Culemanía», ha sido la joven amazona quien, después de dos años de noviazgo, ha decidido romper con el futbolista valenciano. Una noticia que, por inesperada, ha cogido a todos por sorpresa, aunque, como apunta también el medio citado, la pareja ya había atravesado una crisis sentimental hace unos meses que los llevó a estar un tiempo separados. Aunque finalmente decidieron darse una segunda oportunidad, ahora la ruptura parece ser definitiva, sin vuelta atrás. Pese a ello, Sira sigue manteniendo en sus redes sociales las imágenes que ha compartido junto al deportista, dejando entrever que la separación ha sido amistosa.

La noticia llega en un momento delicado para el futbolista, de 23 años, ya que su futuro en el club blaugrana es incierto y suenan cada vez con más fuerza los rumores de su traspaso a otro equipo en el próximo mercado de fichajes. Convocado por Luis Enrique para el Mundial de Catar, Torres mantenía una estrecha relación con quien fuera su «suegro», a quien consideraba su «padre deportivo», como confesó en una ocasión. Sira, por su parte, sigue avanzando con paso firme en el mundo de la equitación, donde consiguió, con 20 años, el campeonato de España de jóvenes jinetes. Recientemente participó en el concurso de saltos Longines Global Champions Tour de Madrid, considerado la «Fórmula 1» de la hípica.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES / @ferrantorres / @siramartinezc

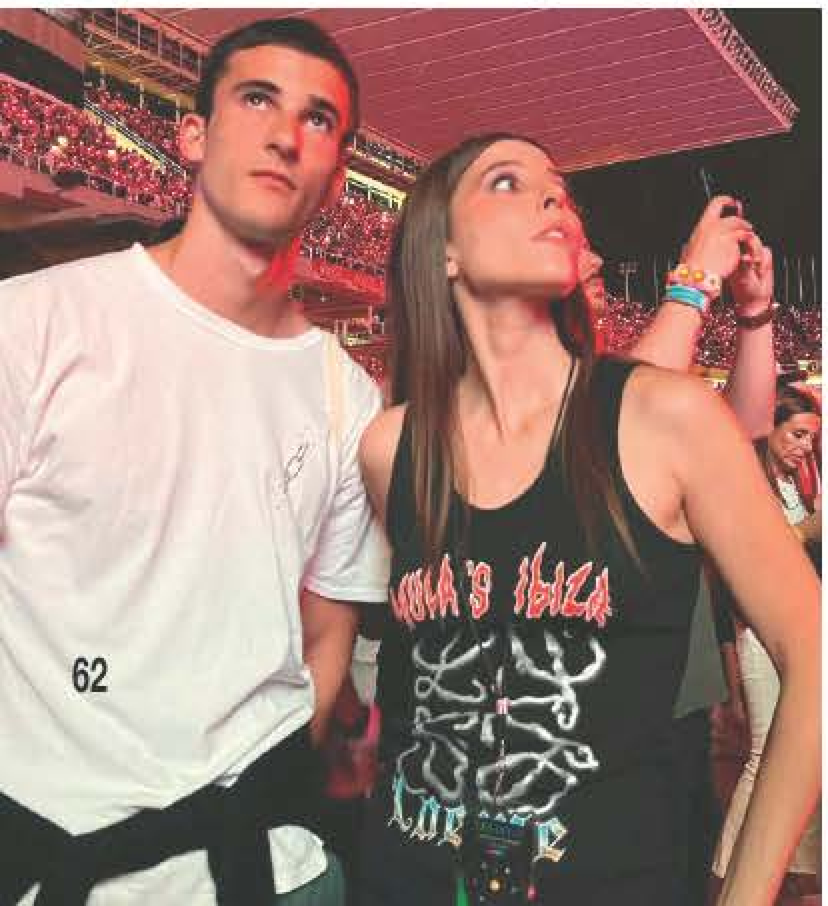
FIFA WORLD CUP Qatar
FERRAN
11

CHRIS MARTIN

COMO UN TURISTA POR BARCELONA, TRAS EL TRIUNFO HISTÓRICO DE SUS CONCIERTOS

Cuatro noches de música, 200.000 personas y un espectáculo inolvidable lleno de luces y color

Derecha, Chris Martin, fotografiado cerca de la playa de Bogatell. Bajo estas líneas, el cantante conversando con dos Mossos D'Esquadra. Abajo, Ona Mafalda junto a su hermano, Tassilo, en el concierto. Al lado,Victoria Federica, y Gerard Piqué y Clara Chía



CHRIS Martin ha hecho historia en Barcelona. El grupo británico Coldplay aterrizó en la Ciudad Condal dispuesto a ofrecer una experiencia musical y sensorial llena de «buenrollismo» y alegría. Haciendo parada en España con su gira «Music of the Spheres», la banda de pop más famosa del mundo daba el pistoletazo de salida el pasado miércoles, en el Estadio Olímpico Lluís Companys, y terminaba el domingo 28 de mayo.

Canciones como «Higher Power», «Viva la vida» o «My Universe» resonaron en toda Barcelona y ni siquiera la lluvia impidió que más de 50.000 personas en cada concierto disfrutasen de una noche única y llena de magia.

Muchas celebridades no quisieron perderse esta cita única en la Ciudad Condal. Entre ellas, Victoria Federica; el exfutbolista del F.C. Barcelona Gerard Piqué y su novia, Clara Chía, y la princesa Mafalda de Bulgaria, que tuvo un papel protagonista como telonera del grupo los días 27 y 28 de mayo.

Tras concluir el cuarto y último concierto, el líder de la banda visitó Barcelona como un turista más, cerca de la playa de Bogatell, acompañado únicamente por su moto.

Fotos: AGENCIAS / @onamafalda

VICTORIA DE MARICHALAR

DE LOS TOROS A LA BODA DE SU MEJOR AMIGA

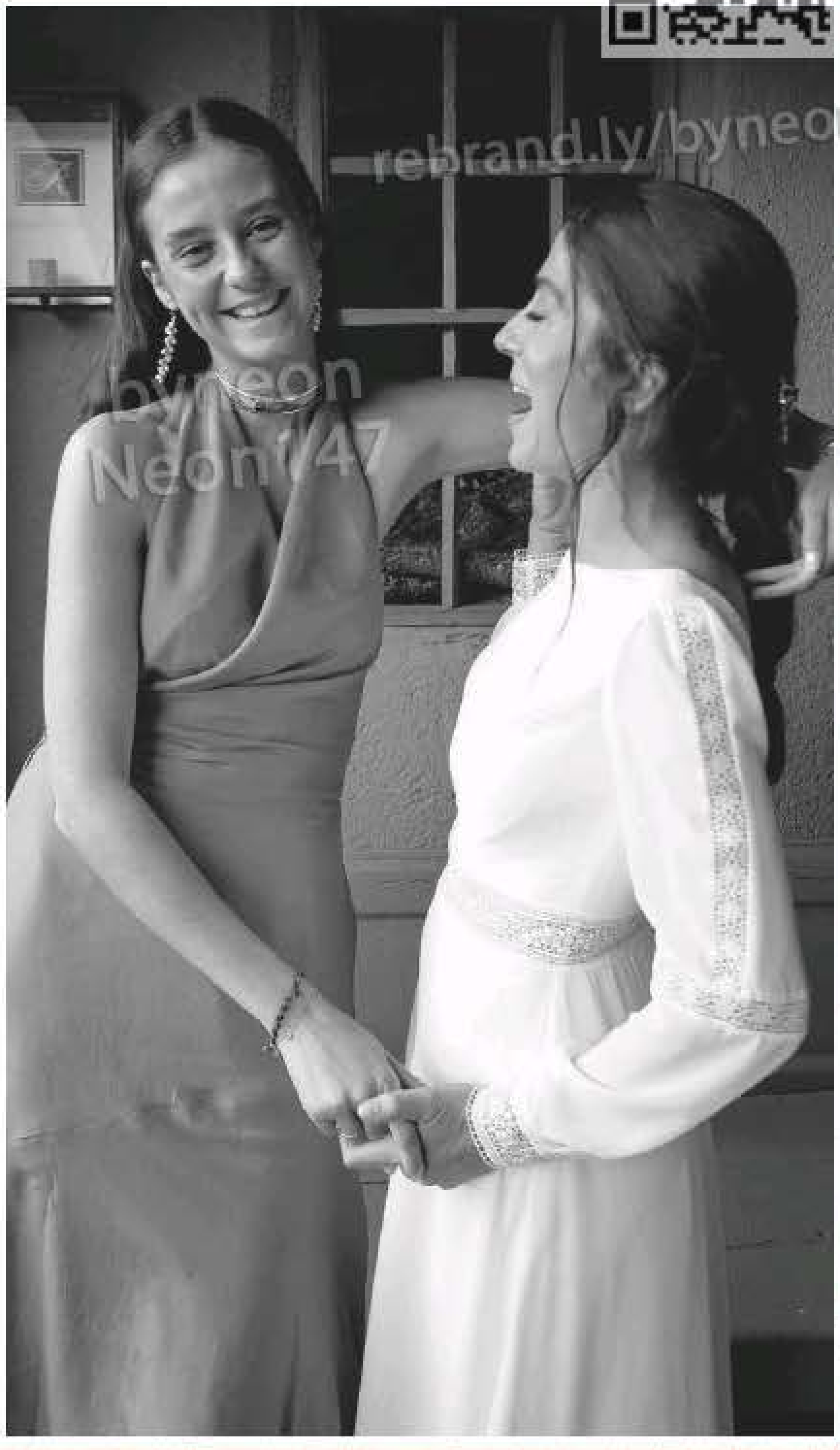
ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

VICTORIA de Marichalar no se pierde una tarde de toros en la que participe Andrés Roca Rey. Tan aficionada a la fiesta nacional como su abuelo el Rey don Juan Carlos, la hija de la infanta Elena es, además, amiga y admiradora del diestro peruano, al que ha ido a ver ya varias veces a Las Ventas durante la Feria de San Isidro de este año.

La última fue el pasado día 25 de mayo, cuando Roca Rey compartió cartel con José María Manzanares y Emilio de Justo. Victoria siguió las faenas desde un burladero del callejón junto a una amiga y no pudo ocultar el miedo en algunos momentos de la tarde.

El fin de semana, la sobrina de Felipe VI no faltó a la boda de su mejor amiga. O al menos de una de las personas que más cerca está de Victoria últimamente: Virginia Abril-Martorell, que es quien la acompaña en todos sus compromisos profesionales. El enlace reunió además a varios de los amigos «influencers» de Victoria, como María García de Jaime y Tomás Páramo, entre otros.

Fotos: EUROPA PRESS /
@vicmabor



En la imagen, Victoria, con un estilo «casual chic» para una tarde de toros en Las Ventas. A la izquierda, arriba, junto a María García de Jaime en la boda de Virginia Abril-Martorell (con la que la hija de la infanta Elena aparece junto a estas líneas)

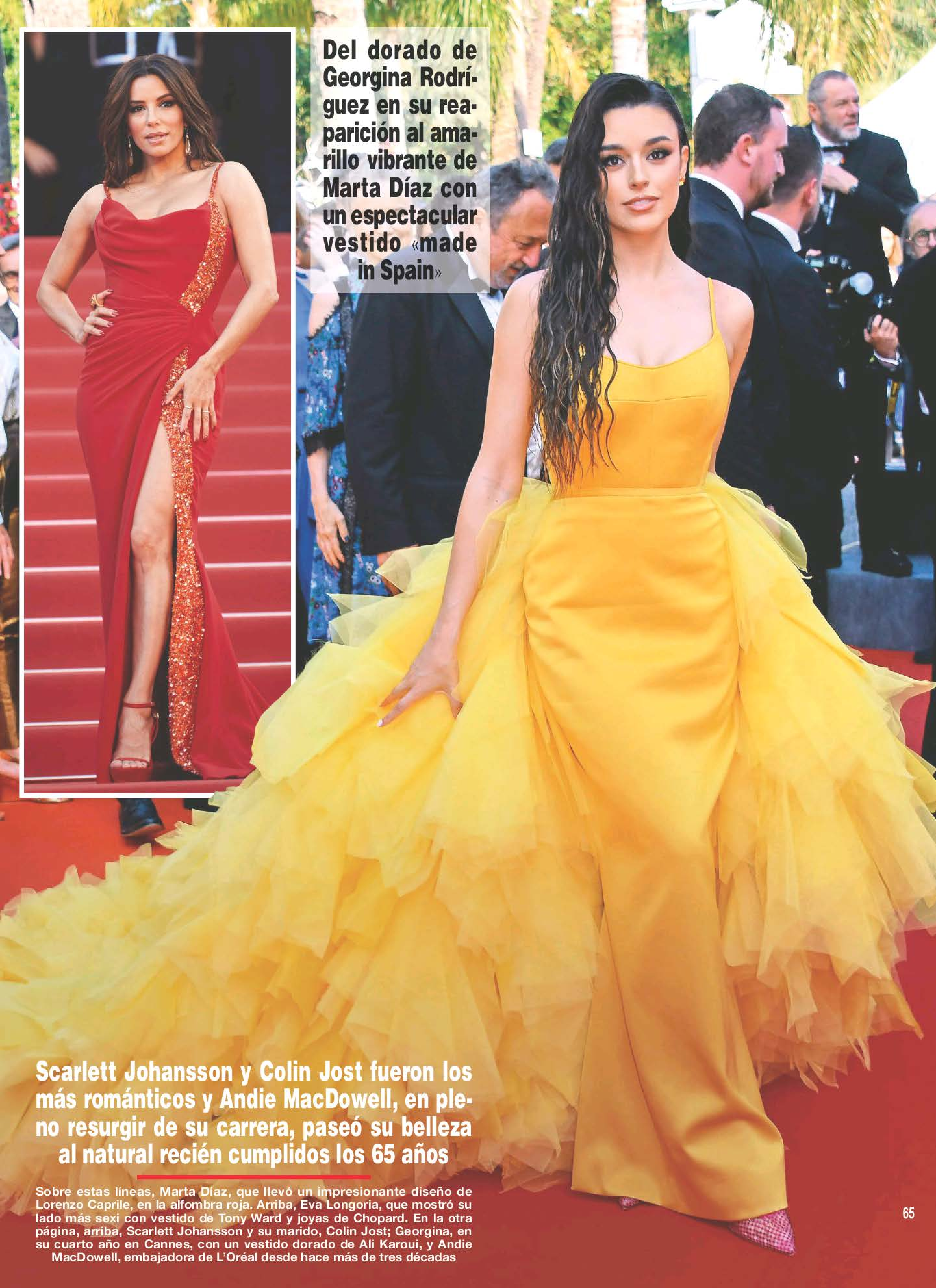
rebrand.ly/byneon

LAS REINAS ESPAÑOLAS DE LAS REDES

PONEN EL BROCHE DE ORO A CANNES ENTRE ESTRELLAS Y PAREJAS DE CINE

CANNES ha bajado el telón después de diez intensos días de cine, alfombras rojas, fiestas y eventos que han llevado a la perla de la Riviera Francesa a princesas, estrellas de la pantalla, reinas de las pasarelas y también de las redes. De Marta Lozano a Marta Díaz, que también apostó por moda española, con un vibrante vestido amarillo de Lorenzo Caprile. Y no faltó a una nueva cita con el festival Georgina Rodríguez, quien debutó en la «red carpet» más famosa del mundo en 2019. Hace un año, la modelo eligió este mismo enclave para su reaparición pública más dura, tras la triste pérdida de su hijo mellizo, Ángel. Eva Longoria, mostrando su lado más sexi, asistió a la ceremonia de clausura, donde también vimos a Andie MacDowell, embajadora de L'Oréal desde hace más de tres décadas, paseando su belleza y elegancia natural ante las cámaras, recién cumplidos los 65 y en pleno resurgir de su carrera. La Palma de Oro fue para «Anatomía de una caída», de la francesa Justine Triet, la tercera mujer que logra el máximo galardón en la historia de un festival donde el amor también es protagonista. Y si no, que se lo digan a Scarlett Johansson y su marido, el guionista Colin Jost. Camino de celebrar su tercer aniversario, siguen en perpetua luna de miel.

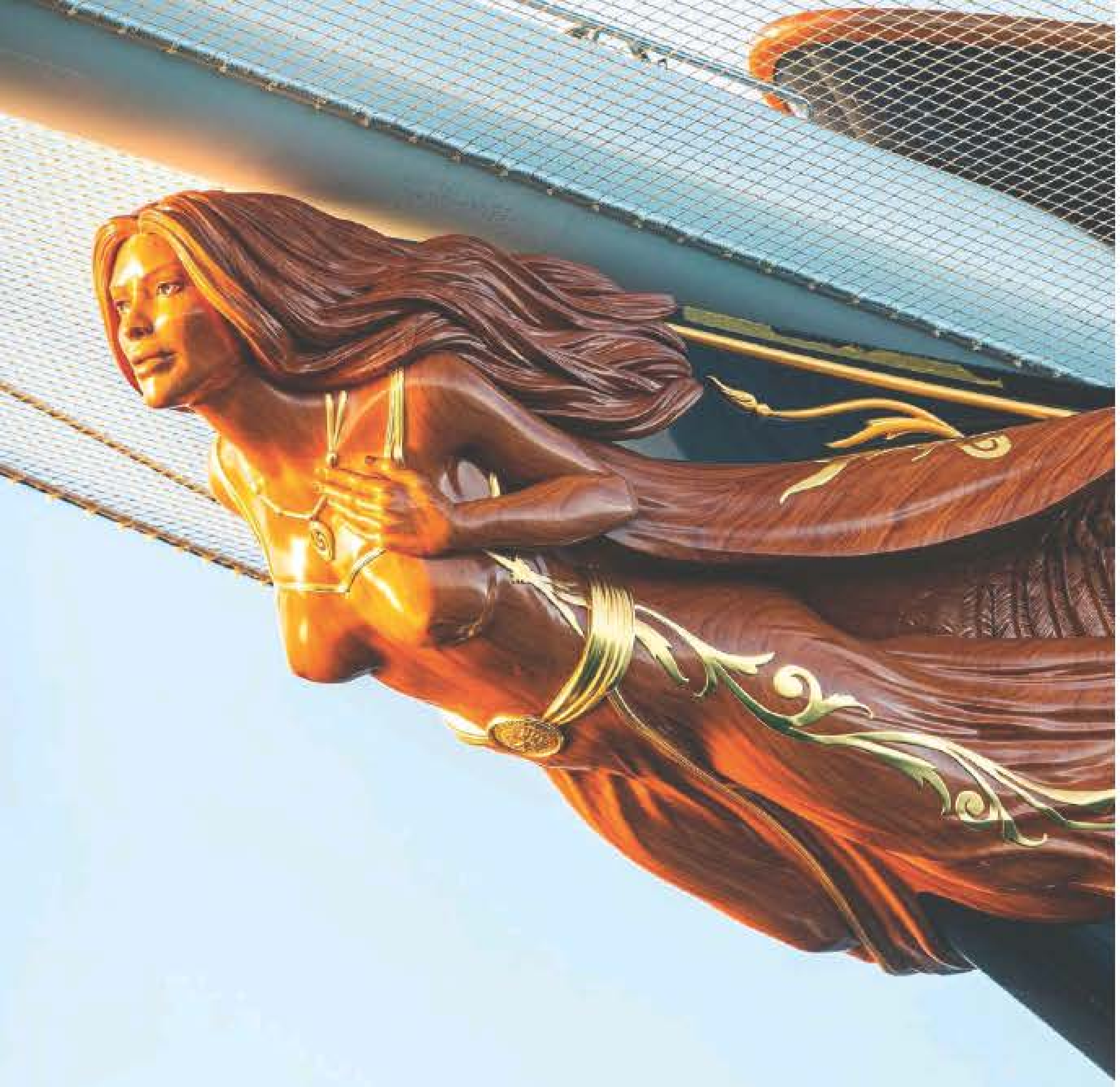
Fotos: AGENCIAS



Del dorado de Georgina Rodríguez en su reaparición al amarillo vibrante de Marta Díaz con un espectacular vestido «made in Spain»

Scarlett Johansson y Colin Jost fueron los más románticos y Andie MacDowell, en pleno resurgir de su carrera, paseó su belleza al natural recién cumplidos los 65 años

Sobre estas líneas, Marta Díaz, que llevó un impresionante diseño de Lorenzo Caprile, en la alfombra roja. Arriba, Eva Longoria, que mostró su lado más sexi con vestido de Tony Ward y joyas de Chopard. En la otra página, arriba, Scarlett Johansson y su marido, Colin Jost; Georgina, en su cuarto año en Cannes, con un vestido dorado de Ali Karoui, y Andie MacDowell, embajadora de L'Oréal desde hace más de tres décadas



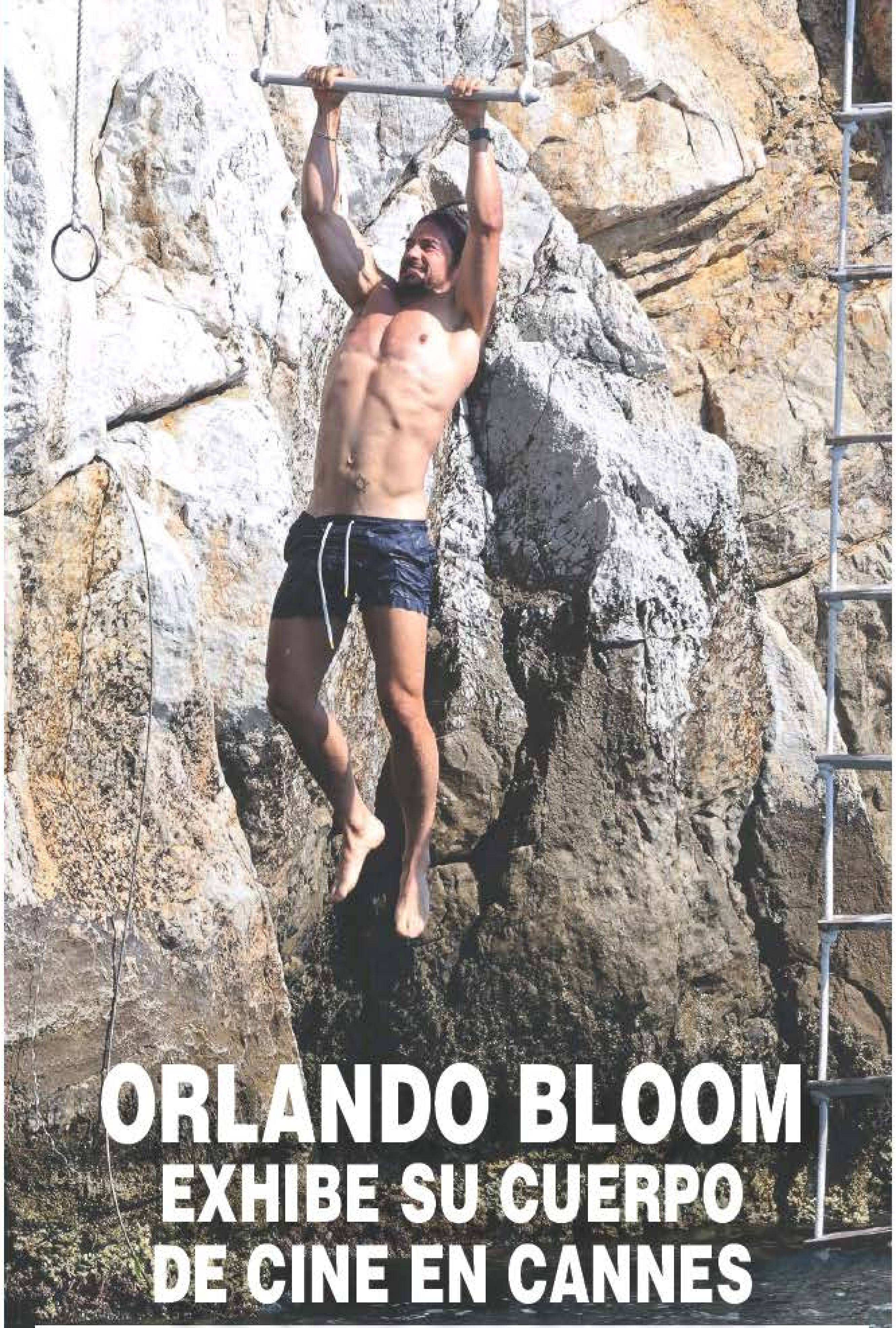
JEFF BEZOS

INMORTALIZA A SU PROMETIDA, LAUREN SÁNCHEZ, EN EL MASCARÓN DE SU SUPERVELERO

EL amor está en el mar. Y los protagonistas de este romance son Jeff Bezos y su novia, Lauren Sánchez, que, tal como recogíamos la pasada semana, se han comprometido. El escenario de la petición de mano fue el «Koru», el supervelero del fundador de Amazon, que, con sus 127 metros de eslora, cuenta con todo tipo de detalles y lujos, entre ellos, una piscina en una de sus dos cubiertas. Sin embargo, el no va más de los caprichos ha sido la instalación de un mascarón de proa de la figura de su prometida tallada en madera, con la melena al viento, unas alas mitológicas y enormes detalles dorados incrustados. Todo un homenaje a la mujer de su vida. Cabe recordar que la pareja disfruta de su «pre luna de miel» en aguas del Mediterráneo, donde el multimillonario le pidió matrimonio a la periodista y ella respondió «sí». Los rumores sobre su compromiso comenzaron después de que se viera a Lauren lucir un fabuloso solitario con un diamante de 20 quilates, valorado en tres millones y medio de dólares.

Foto: GTRES / LAGENCIA

Arriba, una imagen de la impresionante talla de Lauren Sánchez. Sobre estas líneas, a la izquierda, un primer plano de la periodista, y a la derecha, junto a Jeff Bezos, con quien acaba de comprometerse



ORLANDO BLOOM

EXHIBE SU CUERPO DE CINE EN CANNES

ANTE la estampa de un cuerpo atlético ha surgido la eterna cuestión: «¿Y quién es ese hombre?». Pues esa es la pregunta que se habrá formulado más de uno (y de una) al ver a Orlando Bloom haciendo acrobacias y luciendo músculos como en sus mejores tiempos. Demostrando que se encuentra en plena forma a sus 46 años, que cumplió el pasado 13 de enero, el actor se relajó practicando calistenia (ejercicio que se realiza con el propio peso corporal), momento en el que exhibió sus fuertes bíceps y sus pectorales con volumen, cincelado a base de duros entrenamientos en el gimnasio y una estricta dieta. El protagonista de la trilogía original de «Piratas del Caribe» lo hacía antes de acudir a la ceremonia de clausura del Festival de Cannes, donde se presentó su última película, «Gran turismo», que se estrenará el 11 de agosto en España. En esta ocasión, Orlando no se dejó ver junto a su prometida, la cantante Katy Perry, con quien tuvo a su primera hija en común, Daisy Dove, en agosto de 2020.

Fotos: CORDON PRESS

Orlando Bloom exhibió sus fuertes bíceps y pectorales practicando la calistenia (ejercicio que se realiza con el propio peso corporal) antes de acudir a la ceremonia de clausura del Festival del Cannes

GISELE BÜNDCHEN

DEL «JIU-JITSU» AL «WAKESURF», NO HAY DEPORTE QUE SE LE RESISTA

La «top» brasileña, instructora de sus hijos en aguas de Miami

NADIE es tan disciplinado ni está tan dedicado al ejercicio físico como Gisele Bündchen. A sus 42 años, la brasileña no solo mantiene la espectacular figura que la llevó a ser la modelo mejor pagada del mundo, sino que no hay deporte que se le resista. De hecho, su cuerpo atlético es producto de la amplia variedad de disciplinas que practica para fortalecerlo y tonificarlo.

Si en los últimos tiempos la hemos visto entregada al al «jiu-jitsu» (un arte marcial brasileño basado en la defensa personal) con su entrenador, Joaquim Valente —hasta el punto de que se han ido juntos de vacaciones a Costa Rica—, ahora Gisele se nos ha revelado también como toda una entusiasta del «wakesurf».

Manteniendo el equilibrio y sorteando sobre una tabla de «wakeboard» el oleaje que produce la estela de una lancha motora, la supermodelo es toda una experta en esta modalidad acuática. De hecho, ejerció de instructora de sus dos hijos, Benjamin y Vivian, nacidos de su matrimonio con Tom Brady, durante la jornada en el mar que pasaron en Miami.

Bündchen, que se despierta cada día a las cinco de la madrugada para meditar, practica también equitación, boxeo, yoga, pilates y da largas caminatas por la playa.

Fotos: GTRES

Gisele, espléndida en bikini, salió a practicar «wakesurf» con sus dos hijos, Benjamin y Vivian, en Miami. Tras instruirlos, la supermodelo se subió a la tabla y dio una lección de la excelente forma física en la que se encuentra

Derrochando estilo, como dos gotas de agua y cogidos de la mano

ELLE MACPHERSON Y SU NOVIO

SE SUMAN A LA ÚLTIMA TENDENCIA: EL «TWINNING»

LOS años no pasan para Elle Macpherson. La que fue apodada como «el cuerpo» cumplió, el pasado marzo, 59 años espléndida y muy enamorada. La modelo encontró de nuevo el amor junto al músico Doyle Bramhall II a finales del año pasado y su relación se encuentra cada vez más consolidada.

Su última aparición juntos nos ha dejado unas imágenes que muestran hasta qué punto llega su complicidad: paseando de la mano y siguiendo la última tendencia, el «twinning». Esta moda es un viaje a los años 2000, en los que era muy popular vestir igual que tu pareja, hermana o amiga.

La modelo y el músico lucieron gafas de sol negras, chaqueta azul marino en tejido «denim», bolso bandolera en tonos marrones y pantalones acolchados negros, con unas zapatillas beis de la marca Golden Goose. Para darle un toque diferente a su «look», Elle añadió una gorra blanca y un fular beis.

La pareja también apostó por esta tendencia en una anterior cita romántica, siguiendo el código «street style» y con un abrigo dorado

Fotos: LAGENCIA

IVANKA TRUMP
CON UN «LOOK» SOFISTICADO Y CHIC... PARA QUITARSE EL SOMBRERO

HUBO un tiempo en el que a Ivanka Trump la llamaban «la princesa de la Quinta Avenida». Exmodelo, empresaria, diseñadora y con un estilo muy chic, la hija del ex Presidente Donald Trump era lo más parecido a una heredera de sangre real en un país sin monarquía.

Tras su paso por la Casa Blanca, donde Ivanka y su marido, Jared Kushner, ejercieron de asesores de Trump hasta el fin de su mandato, en enero de 2021, se mudaron a Miami, donde es habitual verlos practicando deporte al aire libre y disfrutando de su vida al lado del mar.

También es frecuente verlos visitar las obras de la mansión que compraron en Indian Creek. La ex «primera hija» y su marido están remodelando la casa que adquirieron por 24 millones de dólares en la exclusiva isla conocida como «el búnker de los multimillonarios» y en la que tendrán como vecinos a Julio Iglesias y Miranda Rijnsburger.

Totalmente volcada en su familia y en el «dolce far niente», últimamente, Ivanka siempre era fotografiada en bikini o en atuendo deportivo. Sin embargo, hace unos días, para acompañar a su familia a la sinagoga (como se recordará, Kushner es judío), volvió a desplegar todo su estilo con un «look» muy «ladylike»: vestido veraniego con falda «midi» de vuelo, sandalias de cuña y una espectacular pamela de color blanco.

Fotos: CONTACTO

Ivanka recuperó su elegancia de siempre con una pamela blanca y un favorecedor vestido «midi». Arriba, con los más pequeños de sus tres hijos, Joseph, de nueve años, y Theodore, de seis, cada uno con su patinete. A la derecha, la familia encabezada por Jared Kushner. Solo faltó Arabella, la hija de doce años de la pareja

GUILLERMO BÁRCENAS Y LORETO SESMA

CELEBRAN SU BODA SOÑADA RODEADOS DE SUS FAMILIAS Y AMIGOS

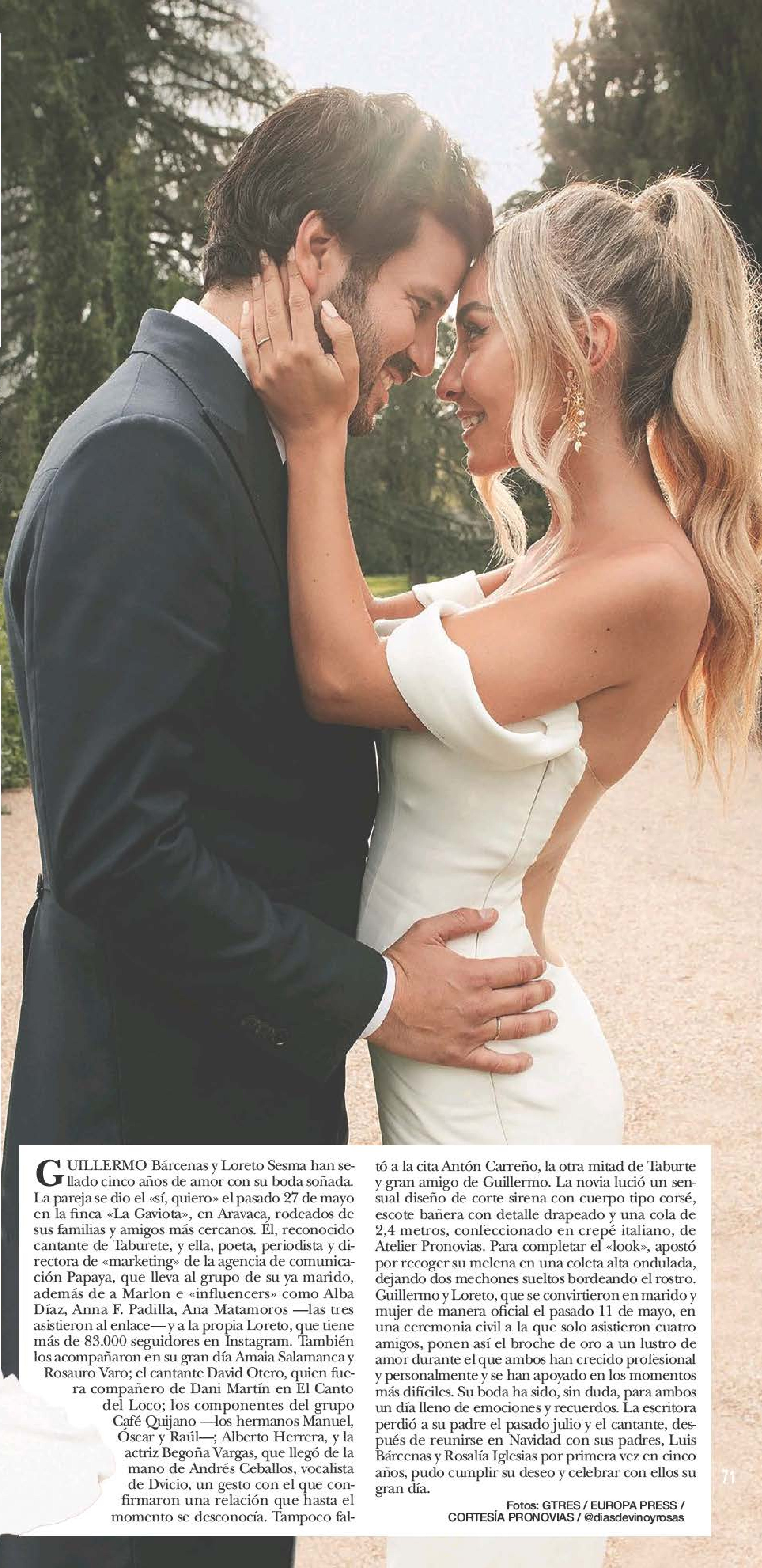
Entre los invitados estaban Amaia Salamanca y Rosauro Varo, Alba Díaz y Anita Matamoros

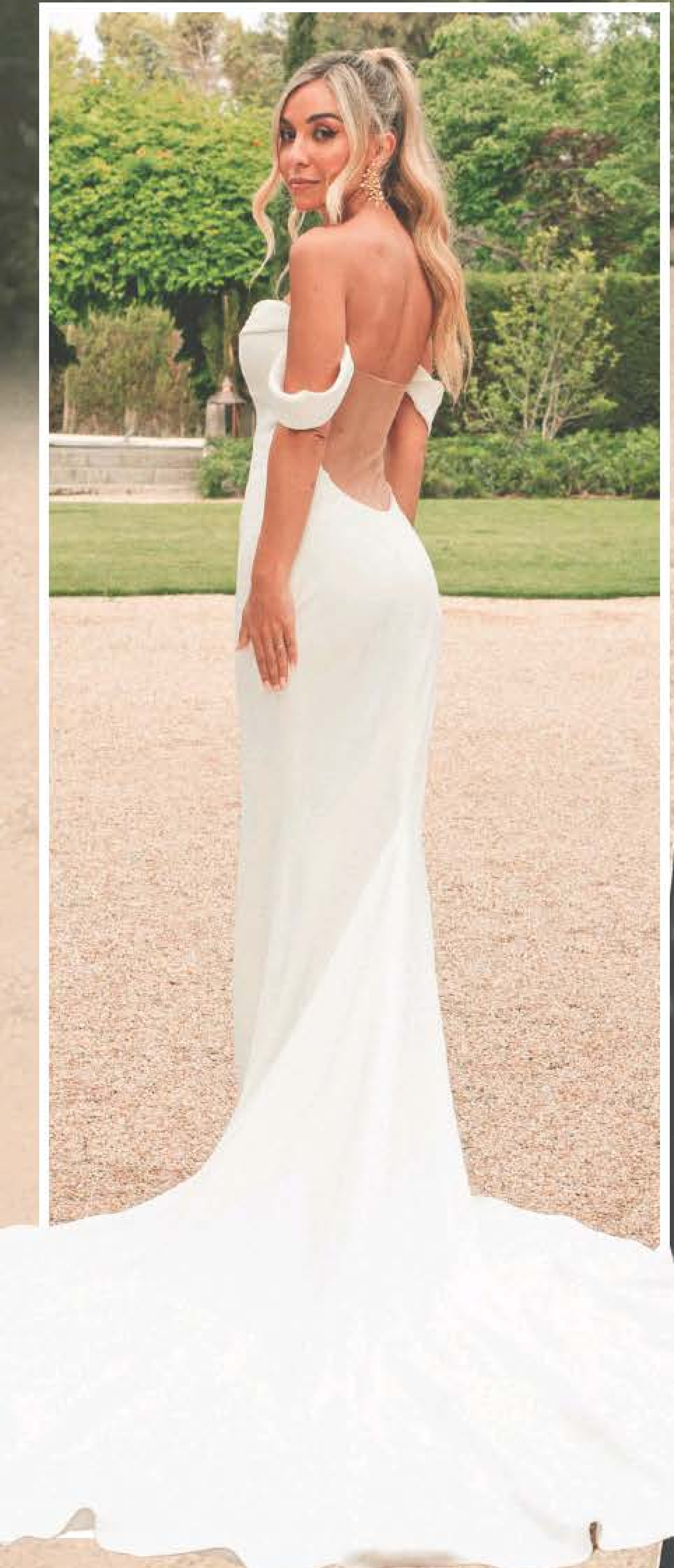
Begoña Vargas llegó con Andrés Ceballos, vocalista de Dvicio, desvelando por sorpresa su relación

Arriba, Amaia Salamanca a su llegada a la finca «La Gaviota» acompañada por Rosauro Varo —derecha—. Al lado, Alba Díaz con un diseño de su madre, Vicky Martín Berrocal. A la derecha de estas líneas, Begoña Vargas y Andrés Ceballos, y Anita Matamoros

El cantante de Taburete, de 33 años, y la poeta y periodista, de 27, se dieron el «sí, quiero» tras cinco de noviazgo

La imagen de los recién casados. La novia eligió para su gran día un vestido de corte sirena con cuerpo tipo corsé y escote bañera con detalle drapeado y manguitas envolventes, realizado en exclusiva para ella por Atelier Pronovias





GUILLERMO Bárcenas y Loreto Sesma han sellado cinco años de amor con su boda soñada. La pareja se dio el «sí, quiero» el pasado 27 de mayo en la finca «La Gaviota», en Aravaca, rodeados de sus familias y amigos más cercanos. Él, reconocido cantante de Taburete, y ella, poeta, periodista y directora de «marketing» de la agencia de comunicación Papaya, que lleva al grupo de su ya marido, además de a Marlon e «influencers» como Alba Díaz, Anna F. Padilla, Ana Matamoros —las tres asistieron al enlace— y a la propia Loreto, que tiene más de 83.000 seguidores en Instagram. También los acompañaron en su gran día Amaia Salamanca y Rosauro Varo; el cantante David Otero, quien fuera compañero de Dani Martín en El Canto del Loco; los componentes del grupo Café Quijano —los hermanos Manuel, Óscar y Raúl—; Alberto Herrera, y la actriz Begoña Vargas, que llegó de la mano de Andrés Ceballos, vocalista de Dvicio, un gesto con el que confirmaron una relación que hasta el momento se desconocía. Tampoco faltó a la cita Antón Carreño, la otra mitad de Taburte y gran amigo de Guillermo. La novia lució un sensual diseño de corte sirena con cuerpo tipo corsé, escote bañera con detalle drapeado y una cola de 2,4 metros, confeccionado en crepé italiano, de Atelier Pronovias. Para completar el «look», apostó por recoger su melena en una coleta alta ondulada, dejando dos mechones sueltos bordeando el rostro. Guillermo y Loreto, que se convirtieron en marido y mujer de manera oficial el pasado 11 de mayo, en una ceremonia civil a la que solo asistieron cuatro amigos, ponen así el broche de oro a un lustro de amor durante el que ambos han crecido profesional y personalmente y se han apoyado en los momentos más difíciles. Su boda ha sido, sin duda, para ambos un día lleno de emociones y recuerdos. La escritora perdió a su padre el pasado julio y el cantante, después de reunirse en Navidad con sus padres, Luis Bárcenas y Rosalía Iglesias por primera vez en cinco años, pudo cumplir su deseo y celebrar con ellos su gran día.

Fotos: GTRES / EUROPA PRESS / CORTESÍA PRONOVIAS / @diasdevinoyrosas

¡HOLA! **NÚM. 4.114 • 7 DE JUNIO DE 2023**

4 Entramos en la fabulosa mansión de **VICTORIA BARBARA** en el cielo de Los Ángeles, con impresionantes vistas a la ciudad de las estrellas

16 La doble alegría de **RANIA DE JORDANIA**, días antes de la boda de su hijo Hussein

20 **LA INFANTA SOFÍA** se confirma con el Rey como padrino: analizamos los detalles y los mensajes de la primera gran foto de familia en años

32 **LOS GRIMALDI**, en el podio del estilo del Gran Premio de Mónaco

34 **FERNANDO ALONSO Y MELISSA JIMÉNEZ**, la primera imagen de la nueva pareja sorpresa

36 **RAQUEL PERERA** escribe «una carta» de amor a sus hijos: la historia de su catarsis y su liberación personal

40 El impactante cambio de **IRENE URDANGARÍN** al cumplir 18 años: descubrimos a la prima Borbón más desconocida

46 **MARÍA Y BLANCA SUELVES**, la boda íntima que reunió a toda la familia bajo la lluvia

48 Entrevista con **ANA BOYER**, de la boda de su hermana Tamara a la faceta más sorprendente de su madre

54 **TAMARA FALCÓ Y WES GORDON** el diseñador de su vestido de novia, hablan con ¡HOLA! tras la primera prueba en Nueva York

58 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

64 **LAS REINAS ESPAÑOLAS DE LAS REDES** ponen el broche de oro a Cannes entre estrellas y parejas de cine

66 **JEFF BEZOS** inmortaliza a su prometida, Lauren Sánchez, en el mascarón de su supervelero

ORLANDO BLOOM exhibe su cuerpo de cine en Cannes

67 **GISELE BÜNDCHEN**, del «jiu-jitsu» al «wakesurf», no hay deporte que se le resista

68 **ELLE MACPHERSON** y su novio se suman a la última tendencia: el «twinning»

69 **IVANKA TRUMP**, con un «look» sofisticado y chic... para quitarse el sombrero

70 **GUILLERMO BÁRCENAS Y LORETO SESMA** celebran su boda soñada rodeados de sus familias y amigos

73 **SIETE DÍAS**

74 **PASATIEMPOS**

76 **MUNDO SINGULAR**

78 **EL BUSCADOR DE SERIES**

80 Adiós a la incombustible **TINA TURNER**, su vida de lucha, el amor verdadero y una herencia de 250 millones

81 **JOAN COLLINS**, los espléndidos 90 años de la mítica Alexis Carrington de «Dinastía»

82 **CARME CHAPARRO**, entramos en la casa de la reina del «thriller»: la periodista mira ilusionada al futuro tras poner fin a un capítulo de acoso

88 **MODA:** Desembarco de estrellas en la fabulosa Isola Bella, escenario del mayor espectáculo de la moda

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **TENDENCIAS**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.5

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

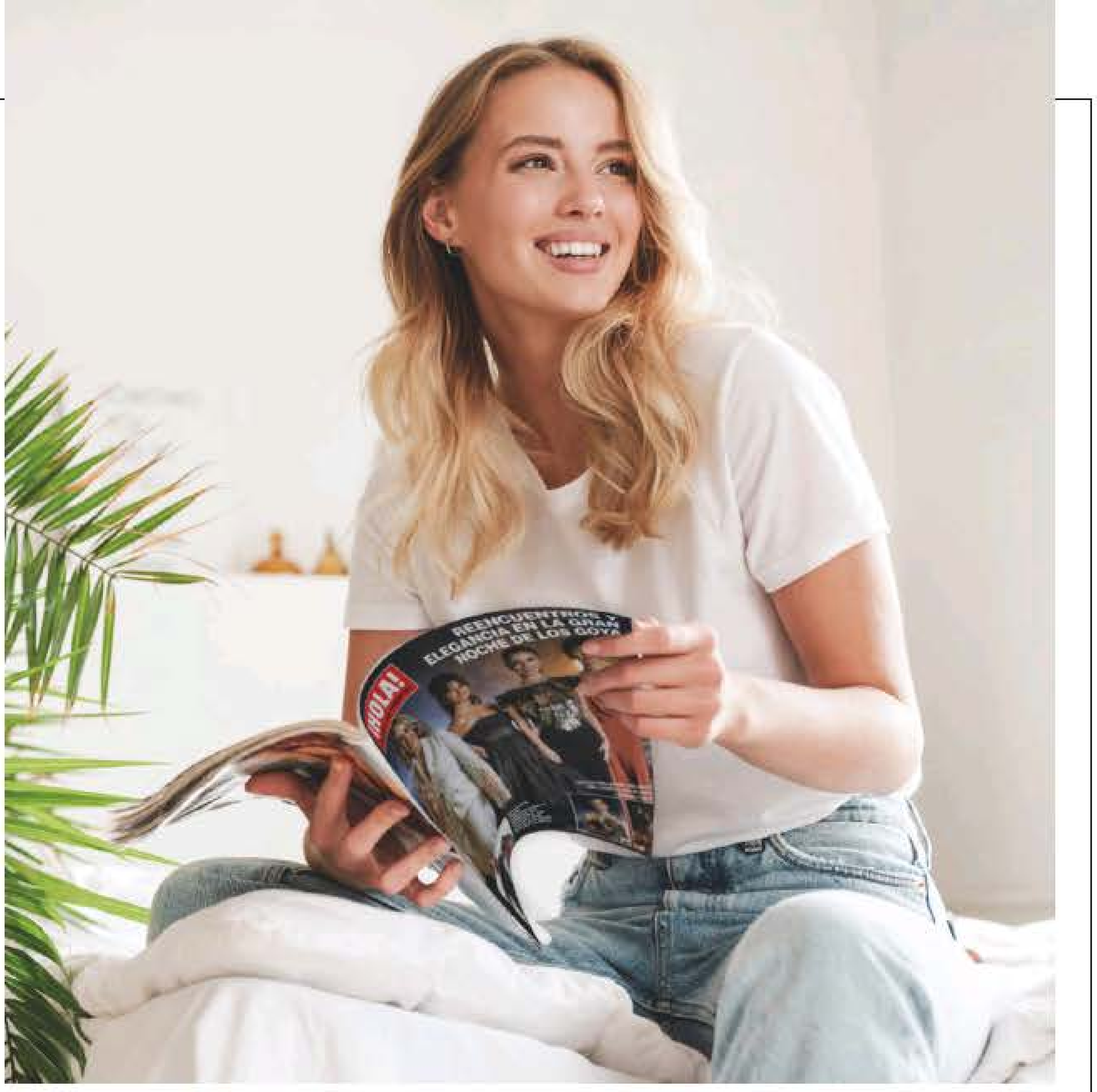
IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



Si quieres *entretenerte* y disfrutar de nuestras *mejores exclusivas* durante todo el año

Suscríbete

12 meses por el precio de ***10***(*) con nuestra ***oferta especial***

EDICIÓN IMPRESA
+
versión digital
GRATIS 2 MESES
¡HOLA!
HISTÓRICA CORONACIÓN DE CARLOS III Y CAMILLA

Entra a nuestra tienda en ***suscripciones.hola.com***

¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

MUERE ANTONIO GALA, UNO DE LOS GRANDES ESCRITORES ESPAÑOLES, A LOS 92 AÑOS DE EDAD

Antonio Gala falleció el pasado 28 de mayo, a los 92 años de edad, en el hospital Reina Sofía, de Córdoba, donde se encontraba ingresado debido a complicaciones en su estado de salud. A principios de 2015, el autor había hecho público que se encontraba libre de un cáncer de colon que le habían diagnosticado cuatro años antes. Nacido en Brazatortas (Ciudad Real), aunque siempre se sintió cordobés, Gala mostró su pasión por el mundo de las letras desde que tenía cuatro años y alcanzó un sinfín de éxitos literarios con obras como «El manucristo carmesí» y «La pasión turca». Entre los galardones que recibió se encuentran el Premio Planeta, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca.

EL PORTERO ESPAÑOL DEL PSG, SERGIO RICO, EN ESTADO GRAVE TRAS RECIBIR LAS COCES DE UN CABALLO EN EL ROCÍO

El portero español del PSG, Sergio Rico, tuvo que ser ingresado en estado grave en el hospital Virgen de Rocío, de Sevilla, tras ser coceado por un caballo durante la popular romería de El Rocío. «Tras poco más de hora y media junto a su familia y amigos, se dirigía a la Misa pontifical junto a la ermita cuando sufrió un infortunio por culpa de un carro con mulos y un caballo desbocado que le golpeó», explicó su empresa de representación, You First. Inmediatamente, el deportista fue evacuado de urgencia en helicóptero al centro hospitalario, donde sería intubado debido a un traumatismo craneoncefálico. Fuentes del Servicio Andaluz de Salud (SAS) indicaron, al cierre de esta edición, que Rico está controlado dentro de la gravedad.

EL PRÍNCIPE HARRY PIERDE LA BATALLA JUDICIAL POR SU SEGURIDAD EN REINO UNIDO

El Tribunal Superior de Londres ha negado al duque de Sussex el permiso para recurrir la decisión judicial previa en la que se le negó contratar servicios policiales de manera privada cuando estuviese en Reino Unido. Los hechos se remontan al 2020, cuando el Ministerio del Interior retiró la seguridad al príncipe Harry y Meghan Markle al dejar de ser miembros activos de la Casa Real inglesa. Preocupado por la integridad de su familia, él se ofreció a pagar de su bolsillo un equipo de protección especializado, al igual que hacen los clubes de fútbol. Sin embargo, esta petición fue rechazada, y ahora, el juez vuelve a negar al hijo del Rey Carlos III el permiso para presentar una apelación al considerar que dejar que una persona particular pague por protección oficial va en contra del interés público.

LUIS MIGUEL VUELVE A BATIR TODOS LOS RÉCORDS CON SU NUEVA GIRA TRAS CUATRO AÑOS DE SILENCIO

No cabe duda de que Luis Miguel se encuentra en un gran momento no solo en lo personal —al lado de Paloma Cuevas—, sino también en lo profesional. El cantante ha vuelto a demostrar, una vez más, que su talento es capaz de movilizar a miles de personas y que su voz continúa siendo una de las más preciadas. En tan solo 24 horas, «el Sol de México» ha agotado las primeras entradas del gran «tour» que supone su esperado regreso a los escenarios. Una gira que comenzará a partir del 3 de agosto y que le llevará por 60 ciudades, desde Buenos Aires hasta Nueva York. Tal ha sido el éxito de convocatoria —tras cuatro años de silencio— que su promotora se ha visto obligada a añadir más fechas. Un récord histórico sin precedentes.

LAURA ESCANES TOCA FONDO: SUFRE UNA CRISIS DE ANSIEDAD Y ENCUENTRA APOYO EN SU PAREJA, ÁLVARO DE LUNA

Laura Escanes ha llegado a su límite. Después de unos meses muy intensos, en los que ha estado en el ojo del huracán mediático, la «influencer», de 27 años, anunció el pasado jueves, a través de sus redes sociales, que no asistiría a un evento debido a que había sido presa de la ansiedad y el pánico. La catalana no ha podido con la presión que ha estado viviendo desde que, en septiembre, anunciase su separación del presentador y escritor Risto Mejide. Durante la crisis, Laura ha encontrado refugio en su pareja, el cantante Álvaro de Luna, y, aunque está feliz en lo sentimental, «hay cosas que no se eligen», como ella misma anunciaba en su perfil de Instagram.

FRAN PEREA SE CASA POR SORPRESA CON LA ACTRIZ LUZ VALDENEBRO TRAS CATORCE AÑOS DE RELACIÓN

Se conocieron en 2009 y, desde entonces, se han vuelto inseparables. Ahora, catorce años después, Fran Perea y Luz Valdenebro han decidido dar un paso más en su relación y darse el «sí, quiero» en una ceremonia íntima rodeados de sus familiares y amigos más cercanos. Ha sido la intérprete de «Amar es para siempre» la que comunicaba la feliz noticia a través de su perfil en redes sociales. «Ahora sí… 1 más 1 = 2», escribía haciendo referencia al tema principal de la serie «Los Serrano», que cantaba Perea. También han compartido una imagen en la que aparecen los novios recién casados. El enlace ha tenido lugar en unos meses muy ajetreados para el actor y cantante, ya que se encuentra en plena gira de conciertos por el 20 aniversario de la serie con la que dio el salto a la fama.

EL REY DON FELIPE SE REÚNE CON EL FORO DE LAS MARCAS RENOMBRADAS ESPAÑOLAS

Don Felipe se reunió, el pasado martes 23 de mayo, con el patronato de la Fundación del Foro de Marcas Renombradas Españolas (FMRE), una entidad que fomenta la marca, la innovación y el diseño e impulsa la internacionalización de la empresa como clave para la mejora de la competitividad de la economía de nuestro país, contribuyendo a potenciar la imagen de España. ¡HOLA! es, desde el año 2007, embajador honorario de la Marca España y, por ello, al acto acudió Eduardo Sánchez Pérez, presidente y consejero delegado del grupo editorial. Durante la reunión, don Felipe, que es presidente de honor de la Fundación de FMRE, estuvo acompañado, entre otros, por el ministro de Industria, Comercio y Turismo, Héctor Gómez.

ROSALÍA DESVELA LAS CURIOSIDADES DE LA PEDIDA DE MANO DE RAUW ALEJANDRO: «ME PUSE A LLORAR»

La noticia del compromiso de Rosalía con Rauw Alejandro ha conmocionado a sus «fans». Pero la instantánea del anillo de pedida no ha bastado para saciar su curiosidad. Ellos querían más detalles y sus plegarias han sido escuchadas. Rosalía ha sido la encargada de contar el segundo a segundo de cómo fue el instante. «Me dijo: "Vente que te quiero enseñar un sitio". Y lo seguí de la manera más inocente. Empezó a buscar algo, no lo sacaba y le pregunté: "¿Qué estás buscando"». Según contó la intérprete de «Malamente», su chico iba a sacar algo del bolsillo, pero el anillo se quedó dentro del pantalón y los nervios la devoraron: «¿Será que me va a dar un anillo? —Continuó—. Me puse a llorar y así nos comprometimos».

CHENOA CONFIRMA QUE VUELVE A LA ACADEMIA DE «OPERACIÓN TRIUNFO» COMO PRESENTADORA

«Cuando tú vas… ¡yo vuelvo! Por fin puedo contaros que soy la presentadora de O.T. 2023». Estas han sido las primeras palabras de Chenoa, con guiño incluido a su célebre canción, para anunciar que ha sido elegida como la nueva conductora del concurso, en cuya primera edición consiguió el cuarto puesto y vivió un sonado romance con Bisbal. La artista mallorquina vuelve de esta forma a la academia más conocida de la televisión y lo hace dos décadas después, esta vez, para ejercer como maestra de ceremonias en Amazon Prime Video. La actual jueza de «Tu cara me suena», que está a punto de celebrar su primer aniversario de boda, se convierte así en el quinto rostro que toma las riendas del popular formato de Gestmusic, tras Carlos Lozano, Jesús Vázquez, Pilar Rubio y Roberto Leal.

Sopa de letras

Planta aromática herbácea y perenne.

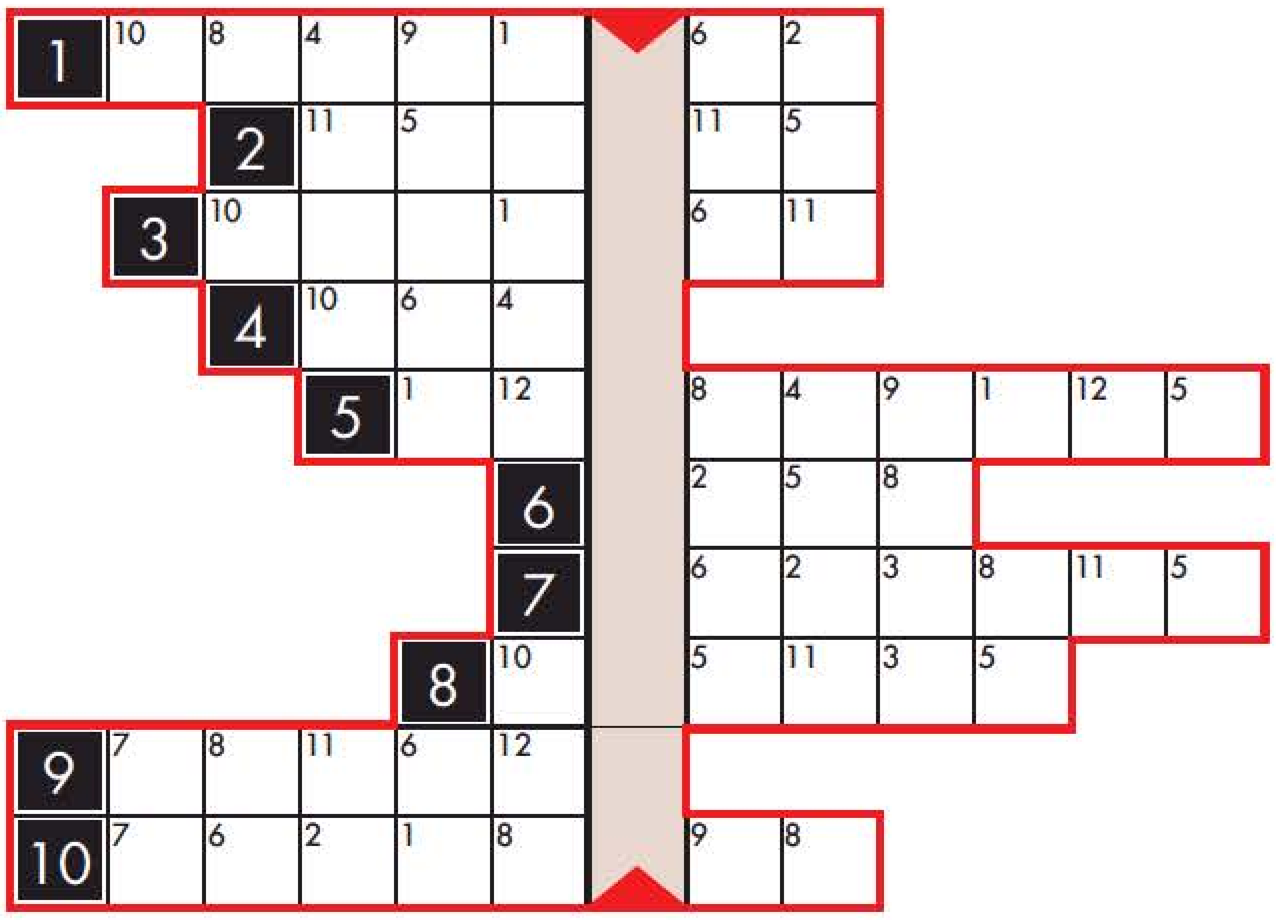
○○○○○○○

ACRIBILLAR
AGENTE
ANTIMATERIA
BOSCOSO
CALCAR
CÁNTICO
CHARCUTERÍA
CLARÍN
CONTRATANTE
DECAEDRO
DESMONTAR
DILIGENCIA
ELIMINACIÓN
ESCRIBANO
FILA
FOLCLÓRICO
GRADO
GROENLANDÉS
GUILLOTINA
GURÚ
HARAPIENTA
IMPOSTADO
INTELECTUAL
JURAR
JUSTICIERO
LANGUIDECER
LAUREL
METEORÓLOGA
MOJIGATERÍA
MONÓLOGO
MONOPLANO
PALPITACIÓN
PUNTEO
QUEHACER
REGATEO
RESILIENCIA
SECRETEO
SOLO
SORTEO
TENEBROSO
TORCIDO
TRANCA
TRASNO
TRUENO
VIANDA

D	I	L	I	G	E	N	C	I	A	E	G	O	E	T	A	G	E	R	A
O	G	O	L	O	N	O	M	T	T	R	A	S	F	E	T	N	E	G	A
T	R	A	S	N	O	P	N	N	O	M	C	O	O	E	T	R	O	S	I
O	V	J	T	F	O	E	A	E	O	R	N	C	L	O	N	L	S	M	R
R	I	U	I	S	I	T	N	J	I	A	A	S	C	O	O	N	O	L	E
C	A	R	T	P	A	L	I	B	N	C	R	O	L	R	I	O	R	A	T
I	N	A	A	R	A	G	A	I	R	L	T	B	O	E	C	I	B	N	U
D	D	R	T	N	A	N	T	I	M	A	T	E	R	I	A	C	E	G	C
O	A	N	D	T	O	O	B	O	S	C	T	L	I	C	N	A	N	U	R
H	O	E	E	U	L	I	N	E	R	E	R	E	C	I	I	T	E	I	A
C	S	R	R	L	L	O	C	O	M	D	U	R	O	T	M	I	T	D	H
L	I	U	I	L	P	R	E	C	A	H	E	U	Q	S	I	P	G	E	C
A	G	U	A	L	E	T	O	C	I	T	N	A	C	U	L	L	R	C	S
R	G	R	A	T	N	O	M	S	E	D	O	L	C	J	E	A	A	E	O
I	L	N	E	U	A	I	C	N	E	I	L	I	S	E	R	P	D	R	L
N	O	O	P	I	N	T	E	L	E	C	T	U	A	L	D	L	O	O	O

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1 Conjunto de actuaciones dedicadas a un arte o artista

2 Armario o habitación donde se guarda la vestimenta

3 Desinfectar por medio de productos químicos o humo

4 Aspecto que muestra la Luna según la ilumina el Sol

5 Parte del aparato digestivo que absorbe los líquidos

6 Planta de hojas carnosas cuyo jugo es usado en medicina

7 Perol con una sola asa sujeta a dos argollas en la boca

8 Golfo entre montañas formado por la acción de glaciares

9 Estación del año que termina en el equinoccio de otoño

10 Que no tiene miedo a emprender acciones arriesgadas

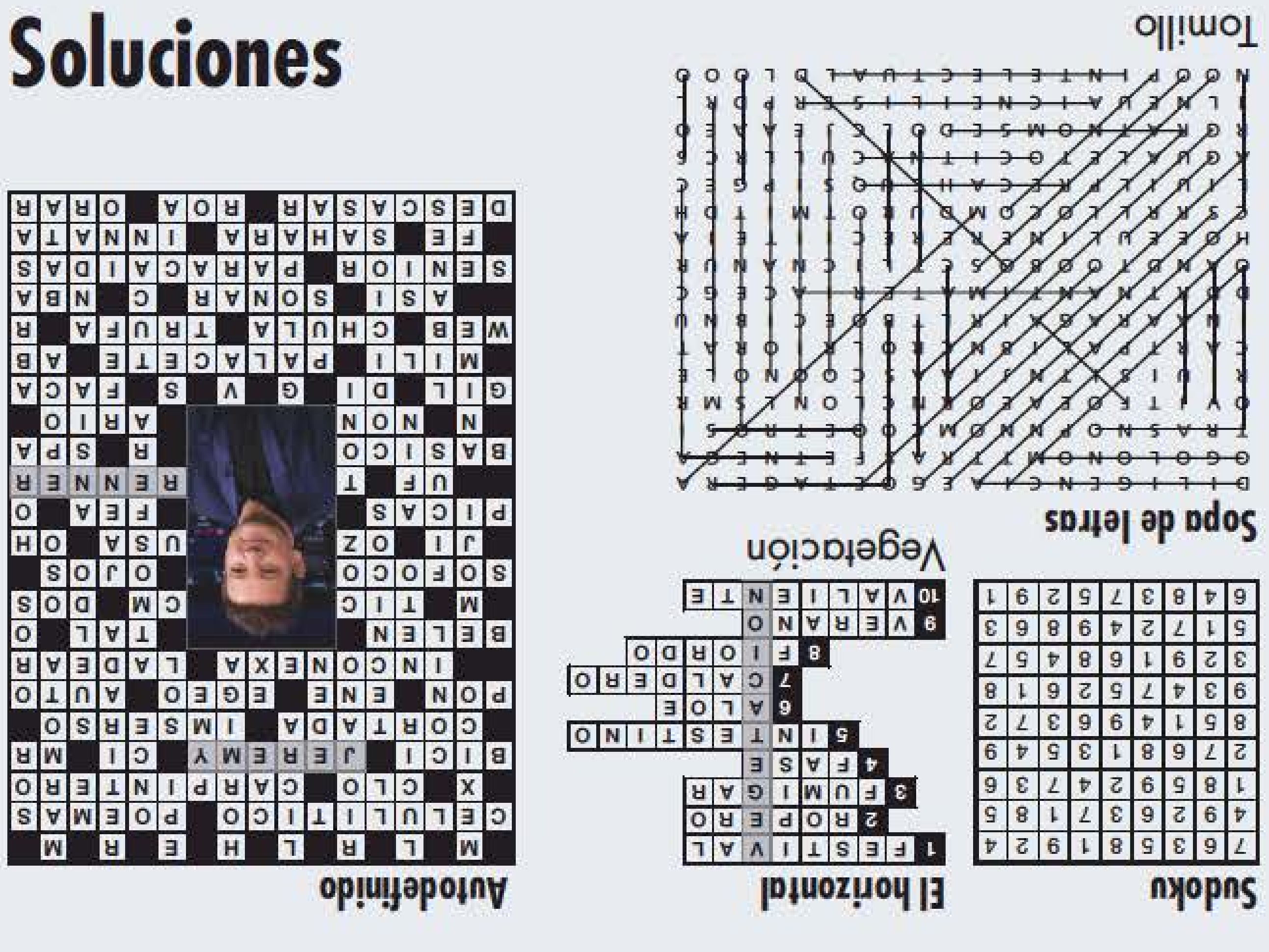
Sudoku

Nivel medio

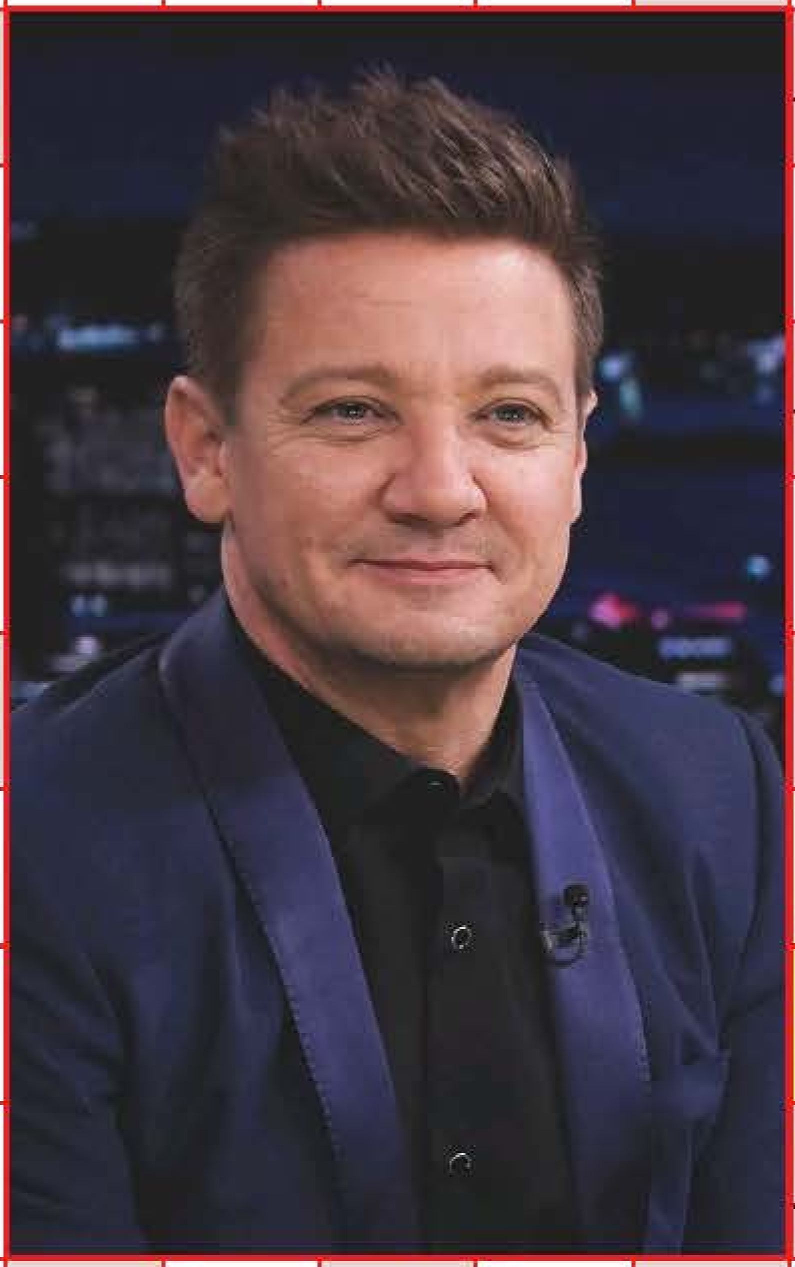
Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

7	6			8				
4					7		8	5
		5		2	4		3	6
		6	8	1				9
	5	1	4		6	3		
	3					6		8
3		9		6		4	5	
	1	7			9			3
				7	5	2		

Soluciones



Autodefinido

PAÍS DEL TEQUILA RELATIVO A LA PIEL DE NARANJA		ALUMBRAR		DE CIERTA REGIÓN VINÍCOLA ELLE		TEJIDO MUY ELÁSTICO Y BRILLANTE		INSECTO HIMENÓPTERO BAJA		COMPAÑERO DE BLAS		APARTADA SORTEA EL CUPONAZO		COL., QUE DUERME MUCHO PRONOMBRE		HERMANA, MONJA
										POESÍAS PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA						
COL., VELOCÍPEDO		VOZ DE LA GALLINA PUEBLO DE CÁDIZ				TRABAJA LA MADERA COMÚN PARAÍSO										
				SU NOMBRE REPARAN Y ARREGLAN APARATOS							101 5.ª NOTA MUSICAL			SEÑOR EN INGLÉS RETRIBUCIÓN		
SEPARADA EN PARTES SITÚA								ORGANIZA VIAJES PARA MAYORES PREF., FUERA								PALO DORADO DE LA BARAJA
			LETRA NASAL ANTÓNIMO DE BRUTO				MAR EUROPEO					COCHE CAPA DE AIRE TERRESTRE				
CIUDAD DE CISJORDANIA	DESUNIDA PICTOGRAMA DIGITAL									INCLINAR						
					PATADA DE UNA CABALLERÍA						EXPRESA COMPARACIÓN 0,01 M				ANIMAL ÁRTICO	
CALOR INTENSO		GESTO NERVIOSO SEGREGA LÁTEX											PRECEDE AL TRES CIUDAD ANDALUZA			
											ABRIR LOS ..., ENTERARSE UTILIZA					TIEMPO QUE EQUIVALE A 60 MINUTOS
INTERJ. DE RISA TRITURAS			PAÍS IMAGINARIO CONTIGUO											EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO CODICIA		
					... ACOSTA, ACTRIZ						LA DE MAL ASPECTO				TEMPORADA	
ELEMENTAL, PRIMORDIAL	DENOTA FATIGA ALIENTE			ÁVIDA DE RIQUEZA												
											SU APELLIDO		BALNEARIO FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL			
ARIADNA ..., ACTRIZ		IMPAR VECINO DEL SIRIO									SUFIJO QUE INDICA PROFESIÓN ENTE					PRODUCIR UNA SENSACIÓN DE DOLOR ARDIENTE
			ENTREGUÉ			CABALGAR SEROSIDAD		SE ENCAMINA, SE DIRIGE OVINO		ABREVIATURA DE CARRETERA		CUCHILLO CURVO AVE DE PICO ARQUEADO				
PILI Y ..., DÚO CÓMICO RED INFORMÁTICA					MANSIÓN PEQUEÑA									ALBACETE IR		
			MOLONA AFIRMACIÓN						CHOCOLATE RELLENO LABRAR						UNIFORME DE TRABAJO	
CATEGORÍA DEPORTIVA	ENTONCES AGENCIA DE NOTICIAS				RADAR MARINO IGUALDAD, NIVEL						AGENCIA DE ESPIONAJE		LIGA DE BÁSQUET SUFIJO DIMINUTIVO			
						SOMBRILLA PARA LANZARSE DESDE UN AVIÓN HECTÁREA										
DE MALA ..., CON ENGAÑO DIVORCIAR			DESIERTO DEL NORTE DE ÁFRICA							INHERENTE (F.)						
								MORDISQUEE				DIRIGIR REZOS A UNA DIVINIDAD				

RAYOS, TRUENOS, TORNADOS Y ARCOÍRIS, LAS IMÁGENES DE LAS TORMENTAS MÁS IMPRESIONANTES

Son bellas, a la vez que aterradoras y a veces destructivas, pero tienen un magnetismo que atrapa. El sonido del viento, el olor a lluvia, el tronar del cielo... Las tormentas son la banda sonora de la naturaleza en estado puro y en esta época del año, en la que nos hace tanta falta el agua, por fin han llegado haciendo del cielo un auténtico espectáculo. En muchos rincones del mundo hay fotógrafos «cazatormentas» que capturan con su objetivo las imágenes más impresionantes, como las que acompañan a estas líneas. Arriba, un rayo ilumina el cielo de la Costa Azul, y abajo, otro cae sobre una montaña de Nuevo México, mientras que, a la derecha, sale el arcoíris tras una tormenta en Colorado. En la otra página, un impresionante cielo rosado se abre paso cerca de la frontera de México y Estados Unidos, mientras que, abajo, dos tormentas eléctricas, una en Colorado y otra en Francia, descargan decenas de rayos. En la imagen inferior, un imponente tornado sacudiendo Texas, donde este tipo de fenómenos son muy habituales.

Imprescindibles

LOVE & DEATH

PUNTUACIÓN ■■■■□

ELIZABETH Olsen, la hermana pequeña de las gemelas Mary Kate y Ashley Olsen (las niñas pequeñas de *Padres forzosos*), ha tenido mucha más suerte que ellas a la hora de triunfar en Hollywood. Una suerte que es fruto de su enorme talento, que ha demostrado en series y películas desde que se la descubrimos, en 2011, con *Martha Marcy May Marlene*. Pero puede que su papel en esta serie, el ama de casa Candy Montgomery, sea el que le ofrece más posibilidades de lucimiento, a pesar de que juegue en su contra la reciente inclusión en Disney+ de la serie *Candy*, con Jessica Biel interpretando al mismo personaje. A pesar de la coincidencia, las dos series, aunque traten el mismo caso de asesinato de una mujer en una urbanización de clase media en Dallas (Estados Unidos), son muy distintas. Mientras que la de Jessica Biel se ve más adscrita al género del terror, el tratamiento en *Love&Death* es más naturalista y se preocupa más por la evolución emocional de los personajes principales y las relaciones entre ellos. Junto a Olsen encontramos un reparto de caras conocidas, entre las que destacan Jesse Plemons y Lily Rabe, que hacen de marido y mujer en la serie, y Krysten Ritter, que interpreta a la mejor amiga y confidente de Candy. Tanto en tratamiento del tema como en estilo, *Love&Death* tiene más en común con *Big Little Lies* (que también contaba en la producción con Nicole Kidman y David E. Kelley), con la que comparte esa ambientación en una comunidad restringida en la que se pueden desarrollar las amistades más íntimas y también los crímenes más espantosos.

▶ **DÓNDE VERLA: HBO MAX**

© Getty Images

EL PROTAGONISTA
KIT HARINGTON
DE JON NIEVE A LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

HACE ya cuatro años —aunque parezca mentira— que Kit Harington cortó sus rizos y se despidió del personaje que lo catapultó a la fama mundial. Y aunque la sombra de Jon Nieve es muy alargada —prepara un *spin-off*, según confirmó él mismo, para entusiasmo de los *fans* de *Juego de tronos*—, el actor ha regresado a la pantalla en una serie que nada tiene que ver con el devenir de los siete reinos, aunque sí con el porvenir de la Tierra. *Un futuro desafiante* (Apple TV), la miniserie creada por Scott Z. Burns, explora las reacciones de diferentes grupos de humanos en un futuro no muy lejano en el que el cambio climático forma parte de la vida cotidiana de las personas. En ella vemos a Harington envejecer a lo largo de tres décadas. Y antes de su esperado regreso al universo de George R.R. Martin para meterse de nuevo en la piel de Jon Nieve, al que ya diera vida durante nueve años, el intérprete formará parte de la tercera temporada de *Industry*, como Henry Muck, CEO y fundador de Lumi, una empresa de tecnología verde en medio de una compleja OPA en la que se encuentra envuelta Pierpoint.

▶ **DÓNDE VERLA: APPLETV+**

ESTRENOS DE LA SEMANA
LO QUE NO TE PUEDES PERDER PARA ESTAR AL DÍA

LAS INVISIBLES
Drama social

Lolita Flores vuelve a la televisión con esta serie en la que encarna a una veterana «kelly» que trabaja a destajo para sacar adelante a su nieto de nueve años. Junto a ella, un grupo de mujeres muy distintas, compañeras de trabajo, luchan por ganarse la vida sin perder la sonrisa.

▶ **DÓNDE VERLA (5/06): SKYSHOWTIME**

THE IDOL
Drama

Lily-Rose Depp (hija de Johnny Depp y Vanessa Paradis) interpreta en su primera serie, de Sam Levinson, creador de *Euphoria*, a una estrella pop que, tras un ataque de nervios que pone en peligro su carrera, conoce a un empresario nocturno (el cantante The Weeknd) con un oscuro pasado.

▶ **DÓNDE VERLA (5/06): HBO MAX**

TWIN
fenómeno
MELODY

«Se va a conocer una parte más personal de nosotras, como es nuestro día a día, lo bueno y lo malo», dicen Aitana y Paula, que tienen 20 millones de seguidores en TikTok

Producido por ¡HOLA! MEDIA y ya disponible en prime video

TWIN MELODY

LAS MELLIZAS QUE REVOLUCIONAN LAS REDES SOCIALES NOS DESCUBREN SU HISTORIA EN UN NUEVO DOCUMENTAL

LLEGARON a la esfera digital hace una década y desde entonces su éxito no ha hecho más que crecer, hasta convertirse en un fenómeno de las redes sociales. Con más de 20 millones de seguidores en TikTok, las mellizas Aitana y Paula Etxeberria nos cuentan su historia y nos descubren su lado más desconocido y las claves de su *boom* en un nuevo documental de Prime Video producido por ¡HOLA! Media —ya disponible desde el viernes 26 de mayo—. El programa viaja con ellas hasta su Ordizia natal, donde se reencontrarán con su familia y sus profesoras de música y canto. A lo largo de una hora de duración, el documental muestra cómo las protagonistas se divierten junto a su mejor amiga, Marta, y cómo regresan a un lugar muy especial y mágico donde revivirán algunos de los momentos más felices de su vida. «La audiencia va a conocer una parte más personal de nosotras, como es nuestro día a día, lo bueno y lo malo que muchas veces no se ve. También van a ver todo el esfuerzo que hay detrás de lo que hacemos, cómo empezamos en el mundo de la música y de las redes. Van a conocer a nuestra familia, ¡nuestra abuela, tíos, padres y primos!», nos cuentan. Y anuncian entre risas que «en alguna parte del documental mostramos un lado más vulnerable que no enseñamos en redes, ¡pero para saber qué es tenéis que verlo!». Además, se realiza un pormenorizado seguimiento en el camino de Twin Melody al Benidorm Fest, el programa de TVE donde se obtiene el pasaporte para participar en Eurovisión. «A nuestros seguidores les diríamos que si quieren conocernos más, ver nuestra experiencia en el Benidorm Fest, ver cómo componemos canciones, grabamos *tiktoks* y, sobre todo, ver cómo somos en nuestro día a día, ¡que se animen a ver el documental! ¡Seguro que les encanta!», asegura Aitana. Y Paula añade: «Lo que más nos ha gustado del proceso del rodaje es poder volver a visitar todos los lugares en los que todo comenzó y así también darnos cuenta de lo que hemos vivido desde entonces. El equipo de ¡HOLA! también ha sido muy simpático, cercano y profesional en todo momento, y eso se aprecia mucho».

Fotos: FERNANDO JUNCO

Falleció a los 83 años en su palacete de Suiza

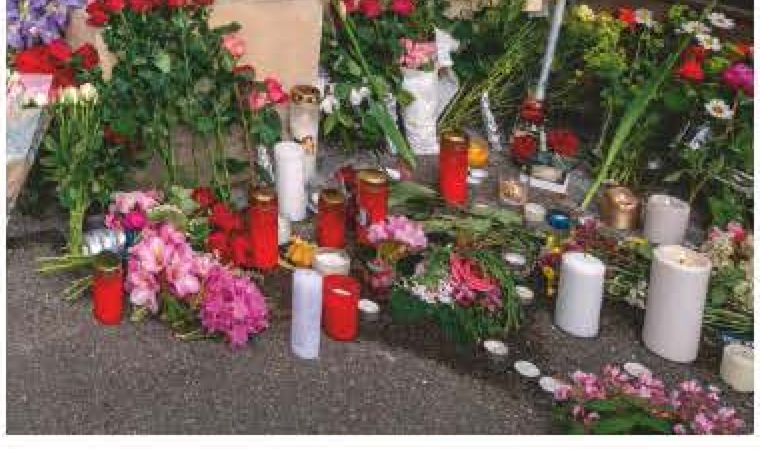
ADIÓS A LA INCOMBUSTIBLE TINA TURNER

SU VIDA DE LUCHA, EL AMOR VERDADERO Y UNA HERENCIA DE 250 MILLONES

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon

La electrizante voz de Tina Turner se apagó, el pasado 24 de mayo, a los 83 años. La artista —en esta imagen, en la cumbre de su carrera— falleció en su palacio de Suiza —abajo, las flores, velas y mensajes de sus admiradores a las puertas del mismo—. Al lado junto al gran amor de su vida, Erwin Bach



ANTES de las 12:00 a.m. no llamen al timbre ni hagan entregas. Gracias», se puede leer, en alemán y en inglés, en la verja del Château Algonquin, el castillo de 5.500 metros cuadrados donde vivía Tina Turner en Küsnacht, a orillas del lago de Zurich, junto a su marido, Erwin Bach. El cartel —hoy a sus pies repleto de ramos de flores y notas de despedida— era un reflejo de su apacible existencia al lado de su gran amor. El hombre con el que encontró la paz cumplidos los 46 años. Y allí, en el que para ella fue su verdadero hogar, se apagó para siempre la electrizante voz de la reina del «rock» el pasado 24 de mayo, mientras resuenan en todo el mundo los ecos de sus míticas canciones… «Private Dancer», «What's Love Got to Do with It», «Proud Mary», «I Don't Wanna Lose You»… Incombustible en los escenarios, la artista, que superó el infierno de abusos al que la sometió su primer marido y que luchó para redefinir su carrera en sus propios términos, vendió más de 200 millones de discos, ganó ocho premios Grammy, consiguió un récord Guinness (haber congregado a 186.000 personas en el estadio de Maracaná, en Río de Janeiro, en su histórico concierto de 1988) y su fortuna se estima en 250 millones de dólares, tras haber vendido hace dos años los derechos sobre su imagen y su catálogo musical a BMG en un acuerdo que se cree que ascendió a 50 millones. Ahora todos los ojos están puestos en quién heredará su patrimonio, además de su marido.

Tina tenía cuatro hijos. Dos de ellos biológicos: Craig, que nació cuando ella tenía tan solo 18 años, fruto de su relación con el músico Raymond Hill y a quien más tarde acabaría adoptando su futuro marido, Ike Turner, y Ronnie, el único hijo en común que tuvo durante su turbulento matrimonio con el músico. Ambos han fallecido. El primero se quitó la vida el 3 de julio de 2018. El segundo —de él tiene sus dos nietos, Randy y Raquel— falleció el pasado 8 de diciembre por complicaciones derivadas del cáncer de colon que padecía. También adoptó a dos de los hijos que Ike había tenido con otras mujeres, Ike Jr. y Michael, aunque su nuera Afida Turner ha desvelado ahora que nunca completó el papeleo para convertirse en su madre a efectos legales. Renacida en la segunda parte de su vida, cuando decidió abandonar a Ike y divorciarse, consiguió cumplir su sueño de llenar estadios a los 45 años. Entonces decía en una entrevista: «Jamás he tenido una relación sentimental que fuera genuina. Ni una. Me han roto el corazón millones de veces. ¿Por qué nadie puede ver belleza en la mujer que soy?». Al año siguiente, un viaje a Alemania lo cambió todo. A los pies del avión en el aeropuerto de Düsseldorf la esperaba Erwin Bach, un ejecutivo de la industria discográfica 16 años menor que ella. «La primera vez que lo vi se me disparó el corazón. Era tan guapo… Fue un encuentro de almas». En 2016, Tina superó un cáncer intestinal, y en 2017, su marido le donó un riñón. Amor contra viento y marea. En 2013, tras 27 años juntos, habían celebrado su boda en el Château Algonquin. La última gran diva del «rock», aquella que enseñó a bailar a Mick Jagger y podía presumir de tipazo y piernas de infarto con más de 50 y de un movimiento único de caderas, vivió sus últimos años con la tranquilidad que siempre había deseado. «Simply the Best».

Fotos: GETTY IMAGES

Neon147

Los celebró en Londres, acompañada de toda su familia: su quinto marido, sus hijos y nietos

JOAN COLLINS

LOS ESPLÉNDIDOS 90 AÑOS DE LA MÍTICA ALEXIS CARRINGTON DE «DINASTÍA»

NOVENTA años. Y doce autobiografías. Y una fortuna personal que asciende a los 50 millones de dólares. Y 60 películas a sus espaldas. Y cinco maridos (y otros muchos amores). Y un Globo de Oro y una Estrella de la Fama tras 194 capítulos derrochando «glamour» y estrategias maléficas en la serie que la convirtió en un mito de la pequeña pantalla en los 80 —cuando ya lo había sido de los péplums de romanos en la grande— y en la mujer más odiada de las colinas de Hollywood. Joan Collins, la pérfida Alexis Carrington de «Dinastía», ha vuelto a soplar las velas de su tarta de cumpleaños y, a vista de las imágenes, ha hecho un pacto con el diablo, porque no se puede estar más espléndida.

Trabajadora incansable —aún sigue en activo en producciones como «American Horror Story»— y leyenda viviente del cine, Joan Collins protagonizó su primera portada cuando tenía tan solo 18 años. Descubierta para el cine por Howard Hawks, que le regaló el estrellato con «Tierra de faraones», la actriz se ha caracterizado siempre por ser una mujer desprejuiciada, libre y adelantada a su tiempo, que ostenta hoy los títulos de Oficial y Dama de la Orden del Imperio Británico y del «mejor escote del cine», según su fan número uno, el Rey Carlos III.

Fotos: PHOTONE / @joancollinsdbe

La diva, que ha encadenado maridos y amores, pero también abusos y tragedias, se mantiene en activo y baraja proyectos en televisión

La diva Joan Collins es madre de tres hijos y se ha casado hasta en cinco ocasiones. Con su último marido, el productor cinematográfico Percy Gibson, ha declarado haber encontrado, por fin, la felicidad al completo

Acaba de publicar «Delito», su última novela, y estrena nueva casa

CARME CHAPARRO

ENTRAMOS EN LA CASA DE LA REINA DEL «THRILLER»: LA PERIODISTA MIRA ILUSIONADA AL FUTURO TRAS PONER FIN A UN CAPÍTULO DE ACOSO

EL arranque de su novela te deja sin respiración. Como una bofetada. Un golpe seco. «¡Taf!». Frío. Por momentos, hasta telegráfico. Absolutamente arrollador. Y qué difícil es contenerse y no reproducirlo tal cual, porque, en «Delito», basta con esa primera página para que se te hiele la sangre y no puedas parar de leer. Porque sálvese decir que ese es el sueño de cualquier periodista, que el lector se enrede en tu historia, se enfangue y, placenteramente, sucumba anegado por el peso de tu historia. Carme Chaparro lo es. Periodista. Y de raza. Utiliza las teclas como un afilado bisturí para desmenuzar el alma humana. Y entre vísceras y tendones busca la piedra de la locura. O, mejor dicho, el interruptor del mal, ese «click» que detona nuestros peores instintos. Que la pregunta sería: ¿qué convierte a una persona normal en una asesina?, ¿no les parece? Porque ¿cuántas veces han oído en un telediario eso de «...era un vecino excepcional, que siempre saludaba en el ascensor. Cómo iba yo a imaginar que acabaría pasando a cuchillo a su mujer y sus hijos…»? Eso mismo es lo que obsesiona a esta mujer, que, un día, se puso a escribir de manera fortuita un cuento macabro y, hoy, se ha convertido en la reina del «thriller» en español.

Ganó el Premio Primavera de Literatura con su primera novela, «No soy un monstruo», y, desde entonces, juega en sus libros con la culpa, la vergüenza y la violencia como lo haría una madre haciendo malabares con las naranjas del desayuno. Eso hace ella también. Con una mano escribe autopsias con la precisión de una forense, y con la otra, bate una tortilla francesa para la cena de sus hijas. Por ellas, por su bienestar y, especialmente, por su seguridad, se ha cambiado de casa. Con maravillosas terrazas de 180 grados, un vergel de plantas y flores, una escalera al aire que parece recién salida de un «loft» neoyorquino… Pero no era eso lo que buscaba. Carme Chaparro necesitaba desaparecer. Escapar de un acosador que, primero con amenazas en redes y después, físicamente, le hizo la vida imposible. Una década de vistas judiciales infructíferas y miedo. Mucho miedo. Presentadora de televisión, escritora de éxito, mujer y guapa, era, al igual que sus personajes de ficción, la presa perfecta para un delincuente. «Me he mudado de casa por él. La casa que van a ver los lectores de ¡HOLA! es consecuencia de un acoso terrorífico», nos descubre dejándonos boquiabiertos. De ahí su interés por que no se viera el exterior del edificio en las fotos, su preocupación por que no se pudiera identificar dónde vive. Pero rebobinemos y comencemos por el principio, aunque sea difícil con declaraciones como esta. Sientes cómo te tiemblan las canillas. Lean: «No podía permitir estar sentada en casa y recibir un mensaje asqueroso del tipo "te voy a cortar la lengua a cachitos y tu familia la va a recibir en una caja"».

—Matar no es fácil...

—¿Saltar la delgada línea del dicho al hecho o el proceso en sí, Carme?

—Todos mis amigos policías me lo dicen. Porque una cosa es fantasear. Lo típico: "A este me lo cargaría", pero no es más que una expresión. Cuesta mucho. Y que el cuerpo humano no está diseñado para morir. Está diseñado para envejecer o morir de una enfermedad, pero no para que nadie te clave un puñal… Y luego está ejecutar el asesinato. Es muy difícil. Yo no lo he intentado nunca, conste (risas), pero sí que lo he estudiado mucho.

—Ya, pero se te cruza el cable y…

—No es un cable lo que se te cruza. Es la vida que te pone frente a algo. Yo lo pienso muchas veces: si alguien le hace algo muy malo a mis hijas y estoy en un juicio y lo tengo sentado en el banco de al lado, ¿podría contenerme? Me ha tocado contarlo mil veces en la tele. Padres sentados al lado de los violadores y asesinos de sus hijos... ¿Cómo no saltan? ¿Cómo no descargan la rabia? ¿Qué fuerza de la naturaleza se lo impide?

—Tú también abordas el dilema de las personas que, sin tener nada que ver en un delito, están bajo sospecha. Es decir, los familiares del criminal a los que «obligamos a retratarse».

«No podía permitir estar sentada en casa y recibir un mensaje asqueroso del tipo “te voy a cortar la lengua”. Me negué. Un desconocido no podía quitarme lo más bonito que tengo: disfrutar de mi vida»

«Lo pienso muchas veces, si alguien les hiciera algo muy malo a mis hijas y le tuviera sentado en el banco de al lado en el juicio, ¿podría contenerme para no matarlo?»

«Soy muy de sufrir. Pero estoy aprendiendo a que me resbale todo. A decir “no”»

Puede sonar a tópico, pero es imposible no hacer la pregunta: «¿Qué podríamos encontrar sobre el escritorio de una dama de la novela negra?». «Hay muchas notas extrañas que tienen que ver con dibujos de partes del cuerpo humano, fotografías de salas de autopsias y... sumarios policiales». ¿No hay armas? «Un lápiz bien afilado puede hacer milagros»

—¿Te acuerdas de un asesinato que hubo en Canarias, que un padre mató a sus dos niñas tirándolas al fondo del océano? Fue espantoso. Yo estuve allí haciendo un reportaje. Hablé con la exmujer, que era la gran víctima. Pero, luego, me encontré con otras dos personas a las que nadie consideraba víctimas y que, sin embargo, también lo eran: los padres de él, los abuelos, dos personas muy mayores en una comunidad cerrada que habían perdido a sus nietas. ¡A manos de su propio hijo! Imagínate el dolor. Se sentían culpables por haber criado un monstruo. Se preguntaban: «¿Qué hemos hecho mal?». Y a eso súmale algo ineludible para un padre: era su hijo y nunca podrían dejar de quererlo. Por mucho que fuera un monstruo. A los padres siempre nos queda algo de ese instinto animal, biológico, sangre de mi sangre. En esta novela me interesaba analizar esa perspectiva.

—¿Por el estigma social?

—No hay nada más que ver la actualidad. ¿Qué me dices de dos jugadores de fútbol que están uno en la cárcel y otro, acusado de violación? Hemos puesto el foco en sus mujeres porque... son famosas. Pero estaría bien que también nos fijáramos en que esas mujeres también son víctimas. Míralo así: la persona a la que querían se ha convertido en un desalmado. ¿Le pueden dejar de querer?

—Siendo periodista, no tienes una mirada complaciente. Eres bastante crítica con...

—Lo que hago yo misma también, ¡ojo! Recuerdo que en el desfile de Lola Casademunt, en Cibeles, cuando salió Joana Sanz, fue sorprendente cómo toda la grada comenzó a aplaudirla intentando darle ánimos del tipo «olé tú, tú no tienes la culpa»... Y faltaría más, ¿no? Porque que lo piense cualquier mujer que nos esté leyendo: ¿qué pasaría si, de repente, un día, llega la Policía a tu casa y te planta todas las pruebas de que tu marido es un violador?

FIN DE UNA TRILOGÍA

«Delito» es un punto de inflexión en la obra de Carme Chaparro. Un nuevo comienzo porque es la novela tras la trilogía de Ana Arén, hoy su salto a la literatura y hoy un tótem en la novela negra, porque es la primera protagonista, con una visión femenina y feminista en este género predominantemente masculino. Algo novedoso en castellano que, sin embargo, había explorado Agatha Christie: imposible olvidarse de la inglesa y de su «Diez negritos» con

(SIGUE)

IZQUIERDA, VESTIDO: ROBERTO VERINO / SANDALIAS: MANOLO BLANHIK / ANILLOS: ÁGATHA Y PANDORA / DERECHA: FALDA: POMANDER / CAMISA: ZARA

Su última novela comienza cuando, del Edificio España, de Madrid, de diez ventanas del rascacielos, diez hombres y mujeres se tiran al vacío sin ninguna razón ni conexión aparente

«Mi proyección pública es parte de mi trabajo. El juez lo entendió y dictó un auto muy bueno contra mi acosador. Finalmente, fue condenado a dos años de prisión»

Patricia Highsmith, Agatha Christie... pero también Donna Leon, Asa Larsson o Dominique Sylvain. «Estoy encantada de ser una "dama" de la novela negra, aunque cada vez somos más. Y es fabuloso. Al igual que hubo un "boom" de la novela nórdica, España se está convirtiendo en un país referente de "thrillers" con voz femenina», nos cuenta la escritora, que se siente en deuda con su personaje fetiche, la policía Ana Arén que, muy probablemente, llegue a la televisión muy pronto

las máscaras africanas que decoran el salón de Chaparro delante...

«Delito» comienza cuando, del Edificio España, de diez diferentes ventanas del imponente rascacielos castizo, se tiran al vacío diez personas sin ninguna razón ni conexión aparente. El médico forense Santiago Munárriz será ahora el encargado de descubrir las «5 W's» de ese hipotético suicidio masivo. Un hombre, sí. Metódico, obsesivo, narcisista y de una inteligencia supina, y también con una doble vida. Munárriz es la transformista Delito en la Sala Luciérnaga.

«Somos un país pequeño, en realidad, y sin armas afortunadamente. Los "serial killers" no son una realidad muy común en España, más allá de las envenenadoras, claro... Pero si aquí estuviera legalizada la venta de armas, estaríamos hablando de un nivel de criminalidad como en Estados Unidos», responde la escritora cuando le preguntamos sobre cómo se documenta, sobre la antropología de los criminales... «Es muy "heavy" que dejes al niño en el cole y no sepas si lo vas a volver a recoger. ¿Cómo una sociedad puede vivir con eso?».

—Carme, con lo que ves a diario y escribes, tu instinto de protección de la familia no tiene que tener medida.

—Más que instinto son ganas de disfrutar cada segundo. De ser feliz con cada cosa, por pequeña que sea. Porque nunca sabes cuándo va a ser tu último momento... A ver, no lo pienso cada mañana (risas), pero, por si acaso, siempre dejo la cama hecha y recojo la ropa del suelo (risas)

—¿Eres como Amanda Gris en «La flor de mi secreto», que intenta escribir novela rosa, pero te sale negra?

—(Risas). Sale negra porque la vida es muy negra. Y solemos convertirnos en protagonistas de tragedias que no son nuestras. Al menos yo. Soy «la señora de las tragedias». Igual tiene que ver con cumplir 50, con tener la pareja que tengo... Pero al fin me he dado cuenta que no puede ser, que hay que construir futuros optimistas.

—Eres de ponerte en lo peor...

—Soy muy de sufrir. Pero estoy aprendiendo a que me resbale todo. A saber decir «no».

—Ese es un trabajo...

—Es un proceso mental complicado, pero el cerebro es permeable y aprende. Esta casa es la materialización de ese proceso de cambio.

—¿Por?

—Me he mudado de casa por un acosador. La casa que van a ver los lectores de ¡HOLA! es consecuencia de un acoso terrorífico.

Y es difícil articular palabra. Como si el verdadero Jason de «Viernes 13» hubiera irrumpido en medio de un relato de ficción a la luz de una fogata de campamento verano. Durante una década, se ha tenido que enfrentar a un criminal. Finalmente, fue condenado a dos años de prisión.

—La gente que tenemos cierta exposición pública estamos acostumbrados a que nos insulten, porque las redes sociales «son así». Luego, esa misma gente te ve por la calle y te pide un selfi... (Risas). Una vez que eres consciente, le quitas importancia. Lo que pasó es que, de repente, apareció un tipo muy recurrente. Con decenas de perfiles falsos. Y, un día, colgaba la dirección de mi casa; otro, hacía mención a cosas personales, concretas, casi inmediatas… Lo acabé denunciando. Y empezaron las amenazas de muerte. Acababa de nacer mi hija pequeña. La Policía se portó fenomenal, pero en el juzgado se «chotearon» de mí. El fiscal ni se presentó. Dijeron que no era nada. Y ¿qué ocurrió? Que el tipo se envalentonó y siguió. Siguió a peor. Y en la presentación de uno de mis libros, en Valencia, me persiguió por toda la ciudad. Me despidió en el tren gritándome como un loco.

—¡¿Sabías quién era físicamente?!

—Desde la primera denuncia.

—¡Pensaba que me hablabas de un «huevo» en redes!

—También, también. Sabía quién era, pero tenía 50.000 perfiles falsos en redes. Ninguno con su nombre. Y cuando dio ese salto del acoso virtual al real yo estaba completamente…

—¿Aterrada?

—Te diré que hice toda la promoción del libro con guardaespaldas armado. Al final, lo han condenado, pero yo me he prometido que no voy a vivir con miedo. Y por eso también he querido contarlo. Creo que debemos visibilizar estas situaciones para que se tomen medidas.

—Entiendo que ser una mujer conocida ha ido en tu contra...

IZQUIERDA: MONO: EASY WEAR PARA EL CORTE INGLÉS / ZAPATOS: GUESS / JOYAS: CARTIER, BULGARI Y AGATHA PARIS / DERECHA: VESTIDO: POMANDER / JOYAS: AGATHA PARIS, PANDORA / PULSERAS COLORES: JOIS / ASISTENTE DE ESTILISMO: BELÉN RASTROLLO / ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y PAULA ANDERSON / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: HELENA LIEBANAS

—Así fue. Para el juez, para el fiscal, esa fue la premisa: «Esta señora se expone», «vende su vida y su intimidad», cuando en realidad no es así. Mi proyección pública es parte de mi trabajo. Al final, el juez dictó un auto muy bueno diciendo que era inadmisible y fue condenado.

—Tendrás tu teoría sobre qué le pasaba a este desaprensivo contigo, ¿no?

—Respondía a esa mentalidad del «te quiero, pero como no te puedo tener, te odio». Obsesión enfermiza.

Volvemos al libro, a que quizá se convierta en cine y fantaseamos con que Pedro Pascal sea Munárriz. «Le voy a mandar el libro, ¿te imaginas que suena la flauta?». También hablamos de su manera de escribir «con las tripas», de la construcción narrativa, que enlaza «como si estuviera montando una noticia» para el «Informativo» y de su proceso de escritura: «Aleatorio, como dicen mis hijas, "random"».

—¿Cómo es ser madre y «reina del thriller»?

—Soy capaz de hacer una autopsia con una mano mientras que, con la otra, hago la cena. Y creo que tiene que ver un poco con esa capacidad que tenemos todas las mujeres de hacer un montón de cosas a la vez...

—¿Cómo son tus hijas?

—Emma quiere ser inventora. Se pasó el confinamiento construyendo máquinas con cartón. Curradas, ¡eh!: dispensadoras de chucherías con ruedas y todo. Hizo hasta un tren con sus vagones y coche cama (risas). Laia ya está entrando en la pubertad... Pero es buenísima. Tengo mucha suerte. Son muy buenas niñas. Tienen un gran corazón.

—¿Seguirán tu camino?

—Que hagan lo que quieran, pero, sobre todo, que sean felices con lo que hagan. Este trabajo, por ejemplo, es muy esclavo y duro e ingrato, pero me encanta.

Y tanto es así que, dado que su marido, Bernabé Domínguez, es uno de los realizadores estrella de la televisión, vida, pasión y obligaciones se fundan en un «totum revolutum» con unos códigos solo comprensibles para quien ama lo que hace y se ama entre sí. «Mi madre dice que es insoportable ver la tele con nosotros porque la vemos en clave profesional: "¿Cómo cuenta eso?", "ese plano está desenfocado"...», bromea la periodista.

Y... ¿saben entonces lo que hace la señora madre de Carme? Leer nuestra revista. Por algo somos la espuma de la vida, aunque este no siempre sea un camino de rosas.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: VICTORIA MUÑOZ
Estilismo: MARÍA PARRA
Agradecimientos: FLORES BÚCARO

Chaparro vive con renovada ilusión todo lo que está ocurriendo estas últimas semanas. Ahora, volverá a coger las riendas de la edición de tarde del «Informativo» de Telecinco, buque insignia de la cadena, en sustitución de Pedro Piqueras

ISABEL JIMÉNEZ

GIOCONDA SCOTT

COLLETTE DINNIGAN

La vida que se lleva de... ¡HOLA! living

ISABEL JIMÉNEZ
VISITAMOS LA NUEVA CASA DE LA PRESENTADORA DE INFORMATIVOS EN MAJADAHONDA (MADRID).

COLLETTE DINNIGAN
ENTRAMOS EN EL REFUGIO DE LA DISEÑADORA AUSTRALIANA EN PUGLIA (ITALIA).

LETICIA RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
EN EL JARDÍN DE LAS DELICIAS EN LA ALCARRIA DE LA HIJA DEL MÍTICO NATURALISTA.

Y, ADEMÁS,
JAVIER SÁNCHEZ MEDINA Y SUS ANIMALES DE FIBRA, CÓMO DECORAR TU TERRAZA, EL CUESTIONARIO DE LA FELICIDAD DE **MARTINA KLEIN,** COCINA, MÚSICA Y POESÍA CON LA *CHEF* **GIOCONDA SCOTT...**

CARLOTA PÉREZ DE CASTRO

MARÍA ÁLAVA

LETICIA RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

Pura frescura

CÓMPRALO EL PRÓXIMO MIÉRCOLES

¡HOLA! living

JUNIO 2023

LETICIA RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
UNA GRANJA DE FLORES OCULTA EN LA ALCARRIA

COLLETTE DINNIGAN
VIDA MEDITERRÁNEA EN PUGLIA

CARLOTA PÉREZ DE CASTRO
UN ESPÍRITU LIBRE CON MUCHO ARTE

GASTRO
GIOCONDA SCOTT
UN CORAZÓN *BRITISH* BAJO EL SOL DE ANDALUCÍA

Isabel Jiménez
CASA NUEVA, CLASES DE CERÁMICA Y PASEOS POR EL RASTRO

UN VERANO DE
BIENESTAR

BIENESTAR ECO GASTRO DECO ESCAPADAS

ESTE MES **DESCUBRE** LAS CASAS **MÁS BONITAS**

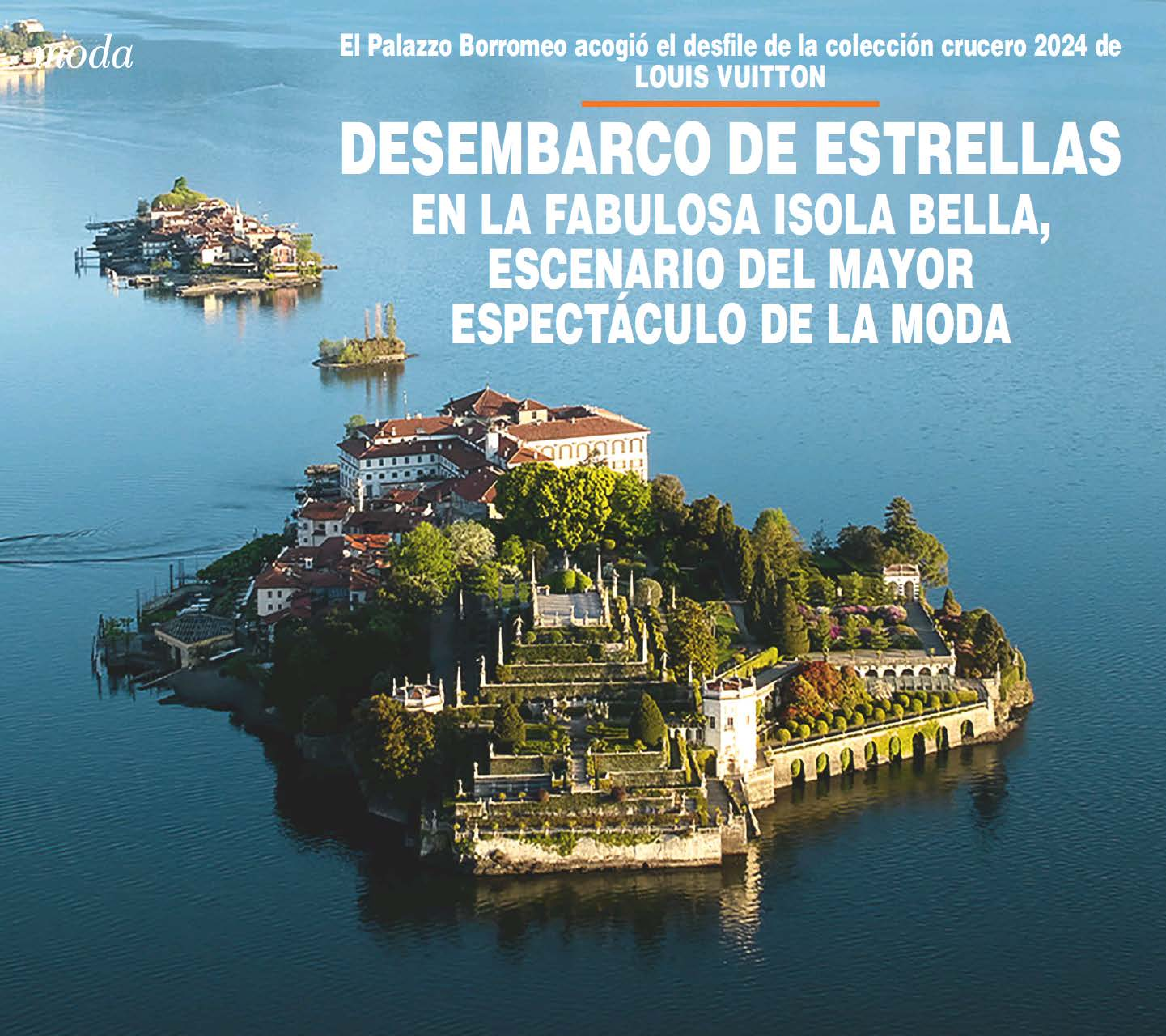
LA **PRÓXIMA SEMANA**
NO TE PIERDAS **ESTE *PACK*:** LLÉVATE

¡HOLA! + ¡HOLA! living
JUNIO

El Palazzo Borromeo acogió el desfile de la colección crucero 2024 de LOUIS VUITTON

DESEMBARCO DE ESTRELLAS

EN LA FABULOSA ISOLA BELLA, ESCENARIO DEL MAYOR ESPECTÁCULO DE LA MODA



Isola Bella (sobre estas líneas) acogió el desfile de Louis Vuitton (en la otra página, abajo, varios de los diseños, entre los que destacaron los espectaculares accesorios creados por el español Johnny Coca). A la izquierda, Alice Naylor-Leyland y la princesa Nina de Grecia. Al lado, la actriz Shay Mitchell junto a otra invitada. Arriba, Cate Blanchett

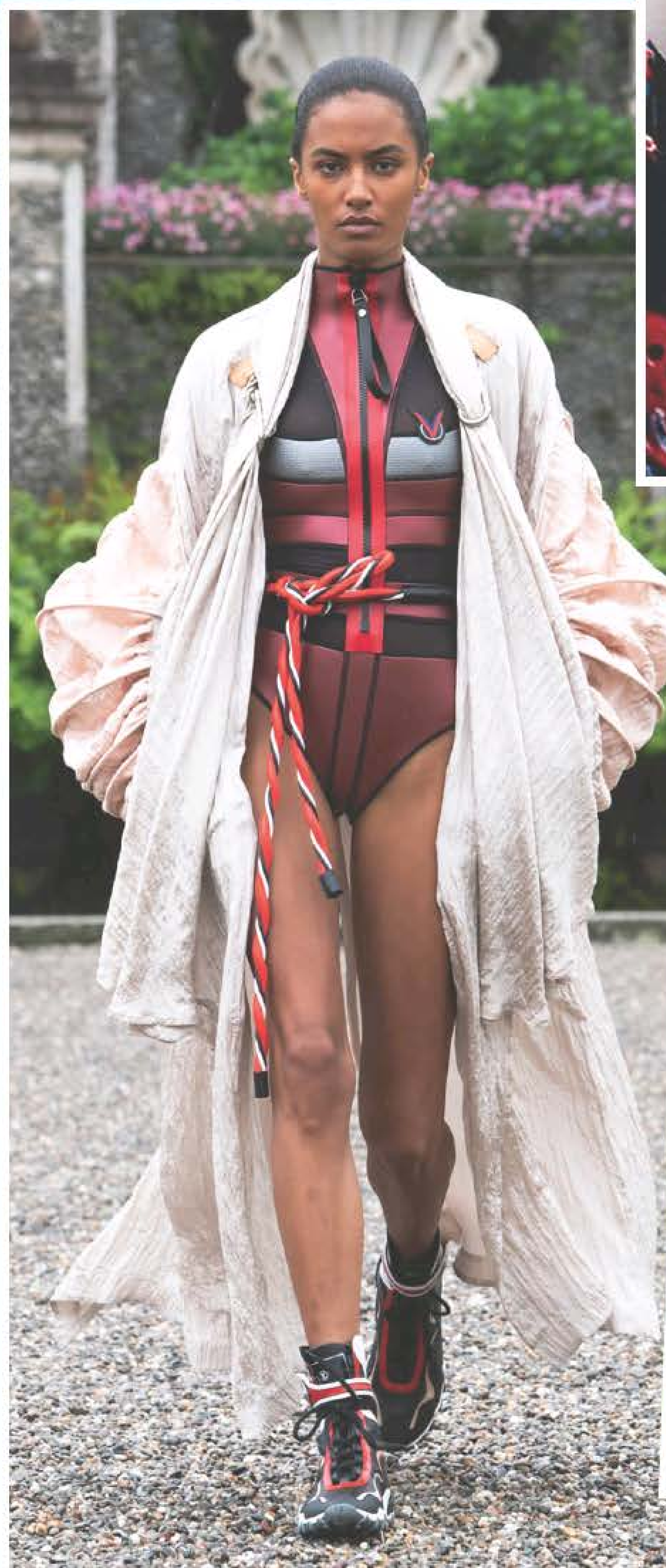
AL norte de Italia, en un enclave mágico y estratégico, los Borromeo del siglo XV, prósperos banqueros toscanos, construyeron sus fabulosos palacios en las islas del lago Maggiore, y hoy, 600 años después, las islas borromeas, Isola Madre e Isola Bella, son dos tesoros; un sueño. Para presentar su colección crucero 2024, Louis Vuitton ha desembarcado por primera vez en Italia y ha organizado el desfile más asombroso, transformando los jardines de Isola Bella en el escenario del mayor espectáculo del mundo de la moda. Hasta allí se han desplazado sus embajadores y sus más próximos amigos: Oprah Winfrey, Cate Blanchett, Emma Stone, Chiara Ferragni y Natalia Vodianova, entre muchísimos rostros conocidos.

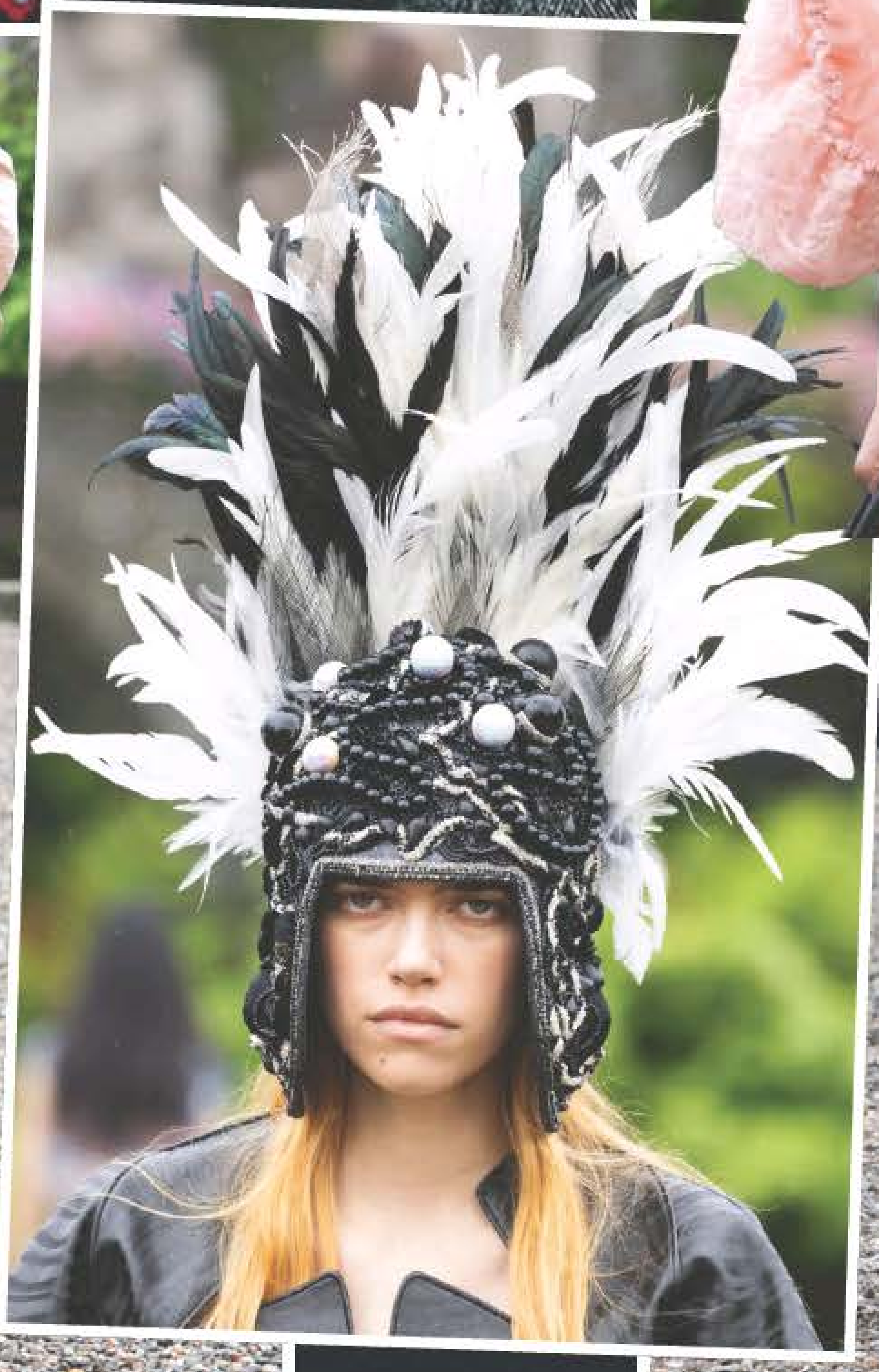
Dentro del «palazzo» se ha producido el cariñoso encuentro entre las descendientes de aquellos primeros Borromeo y los más jóvenes miembros de la familia Arnault. Isabella y Matilde, hermanas de Beatrice Borromeo, saludaron a

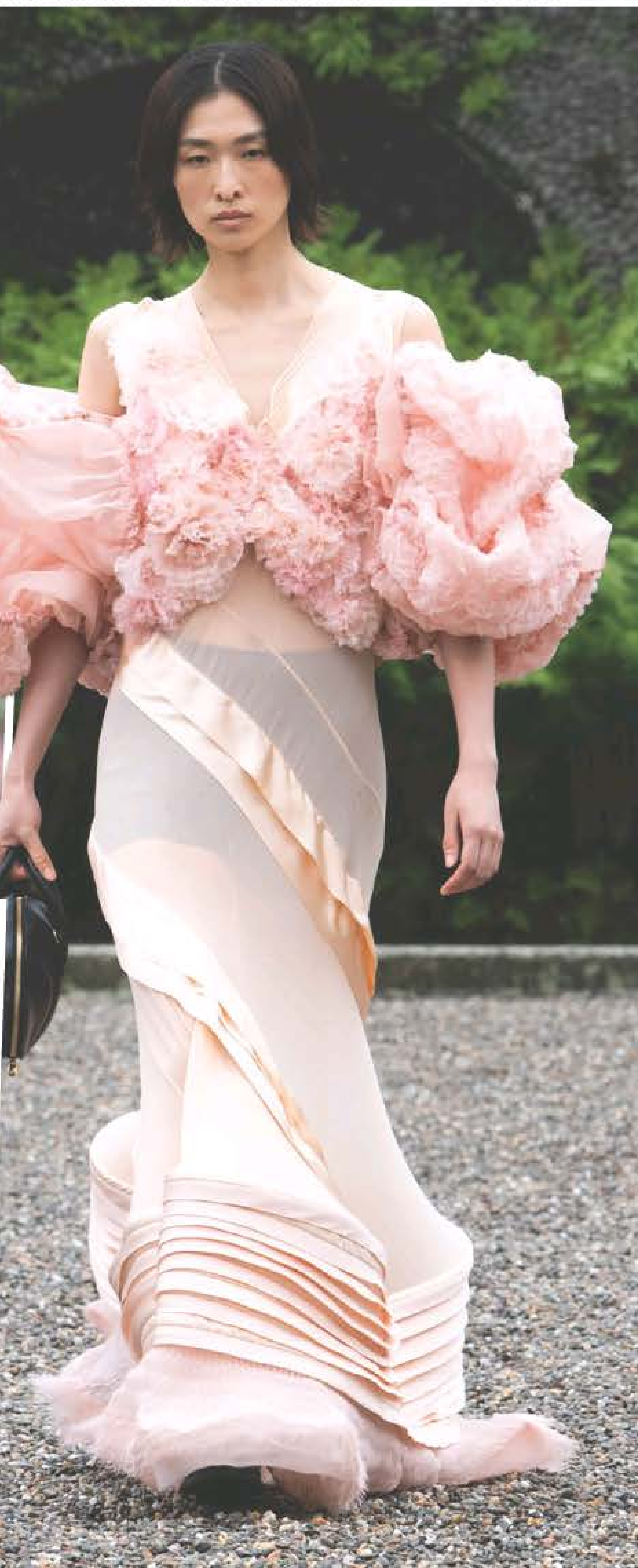
(SIGUE)

Cate Blanchett, Alicia Vikander, Emma Stone, Chiara Ferragni, Natalia Vodianova... Primeras figuras de Hollywood y de las pasarelas se dieron cita en este mágico enclave del norte de Italia

Nicolas Ghesquière, director creativo de las colecciones de mujer de la «masion», sorprendió con sus rompedores diseños, inspirados en el fondo del mar y sus animales mitológicos: sirenas, tritones y medusas







A la izquierda, Marta Lozano. Junto a esa imagen, arriba, Alex Rivière, y sobre estas líneas, Pelayo Díaz. A la derecha, Alexandra Pereira. Todos con «total looks» de Louis Vuitton

Marta Lozano Alex Rivière, Alexandra Pereira, Gala González... Las españolas más influyentes también vivieron este sueño en primera persona

Arriba, vista aérea del Palazzo Borromeo, en Isola Bella, a la que los invitados llegaron en lanchas (abajo, el interior de una de ellas). Junto a estas líneas, Gala González, y debajo, Belén Hostalet, durante el traslado

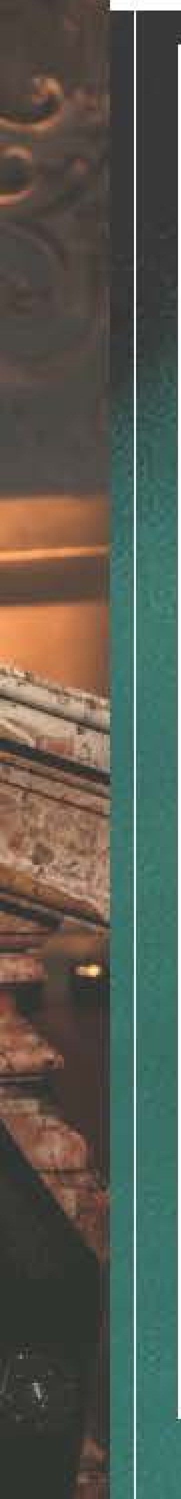
Jean, Frédéric y Alexandre Arnault, los hijos del propietario del fabuloso conglomerado del lujo LVMH.

Nicolas Ghesquière, diseñador creativo de las colecciones de mujer de la «maison», ha presentado una rompedora propuesta, inspirada en el fondo del mar y sus animales mitológicos: sirenas, tritones y medusas. Nuevos tejidos, espectaculares accesorios creados por el español Johnny Coca, vestidos asimétricos, escamas, plumas, el barroco y el futuro han desfilado ante las esculturas y los mosaicos de los aristocráticos jardines.

Al atardecer del miércoles 24, un ejército de lanchas atravesaba el lago para llevar a los invitados hasta la antigua fortaleza. Entre ellos, nuestras españolas más influyentes: Alex Rivière, que cruzó las montañas desde Suiza, acompañada por su madre; Gala González; Belén Hostalet, que nos habló emocionada de su precioso bebé, de cuatro meses; Marta Lozano, que estos días celebra su primer aniversario de boda, y Alexandra Pereira, de «Lovely Pepa», vivieron este sueño en primera persona y descubrieron los rincones del pequeño «borgo» customizado por la lujosa marca de moda.

Es cierto que la lluvia hizo su aparición, a la vez que la triste noticia del fallecimiento de Tina Turner, y el desgarro fue grande, como si llorara el cielo. Oprah, gran amiga

(SIGUE)



LOUIS VUITTON
LOUI

Emma Stone (a la izquierda), Alicia Vikander y Lea Seydoux (sobre estas líneas) asistieron como embajadoras de la marca, al igual que Cate Blanchett (página siguiente, arriba, a la izquierda). Junto a la protagonista de «Tár», la «top model» Natalia Vodianova. A la izquierda de estas líneas, Chiara Ferragni y su marido, Fedez

de la desaparecida estrella, estalló en llanto y tuvo que ser atendida por el personal de seguridad.

No estaba, en principio, previsto que el desfile tuviera que trasladarse al interior del palacio, pero, gracias a la lluvia, los invitados pudieron conocer uno de los edificios más emblemáticos de Italia, que normalmente permanece cerrado al público.

Sentados en primera fila, agrupados por países o por lazos de amistad, estrellas de cine, modelos e «influencers» internacionales y clientes de la marca disfrutaron de un desfile que a nadie dejó indiferente y de una cena muy italiana, servida bajo los altos techos y las cúpulas barrocas.

Texto: MAMEN SÁNCHEZ
Fotos: @LouisVuitton / JOHNY JACOBS / AGENCIAS / @belenhostalet / @galagonzalez

Oprah Winfrey, gran amiga de Tina Turner, no pudo reprimir el llanto al conocer la triste noticia del fallecimiento de la artista tras el desfile

A la izquierda, Isabella Borromeo con su hija, Angera Brachetti Peretti, y su hermana Matilde. Sobre estas líneas, Oprah Winfrey junto al rapero Pharrell Williams, que recientemente fue nombrado director creativo de la línea masculina de Louis Vuitton

GENNY

ENTRE CAMPOS DE
lavanda

La Provenza francesa y los colores de sus paisajes inspiran la moda más dulce y femenina de la primavera. Lila, violeta, malva… Tiñe tu armario de sus matices y crea *looks* tan cautivadores como los campos que llevan su nombre.

CHAQUETA de organza de seda (1.229 €), de Max Mara.

PANTALÓN de *jacquard* floral (4.800 €), de Louis Vuitton. **CÁRDIGAN** corto (290 €), de Jacquemus.

PENDIENTES largos de flores (384,10 €), de Oscar de la Renta.

MONO de lino con nudo (49,99 €), de Mango.

TOMA NOTA

CHAQUETA de crepé con cuello tipo chal (2.350 €) y ***SHORTS*** acampanados (1.090 €), de Balmain.

MOCHILA de terciopelo lila (170 €), de Guess.

Ya sea en clave monocolor o mezclando sus diferentes tonalidades, el 'lavanda *total look*' es el 'rey' de la primavera

SANDALIA de tacón con detalles joya (1.250 €), de Aquazzura.

CHAQUETA de encaje floral (190 €), de Self-Portrait.

ANILLO de oro rosa con peridoto y amatistas (1.000 €), de Rabat.

ALPARGATA en yute con cuña (850 €), de Loewe.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: Aquazzura: aquazzura.com. Balmain: es.balmain.com. Genny: genny.com. Giorgio Armani: armani.com. Guess: guess.eu. Jacquemus: jacquemus.com. Loewe: loewe.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Mango: shop.mango.com. Max Mara: es.maxmara.com. MyTheresa: mytheresa.com. Oscar de la Renta: oscardelarenta.com. Rabat: rabat.net. Self-Portrait: eu.self-portrait.com. Suarez: joyeriasuarez.com

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

VESTIDO tubo con escote *Bardot* (1.590 €), de Emilia Wickstead en MyTheresa.

MODELO largo con espalda abierta (648 €), de Genny.

BOLSO pequeño de piel (1.250 €), de Giorgio Armani.

CARTERA de mano (2.250 €), de Louis Vuitton.

PULSERA de plata con amatista y topacios (590 €), de Suarez.

ASÍ SE LLEVA

El color lavanda tiene muchas variantes y todas ellas tienen cabida en el armario de primavera. A la izquierda, la top ***Hailey Bieber*** *lo lleva en su versión más rosada, mientras que la supermodelo* ***Coco Rocha*** *elige un tono lila. ¿Como complementos? Ambas coinciden: los accesorios en negro son su compañero ideal. Palabra de* top.

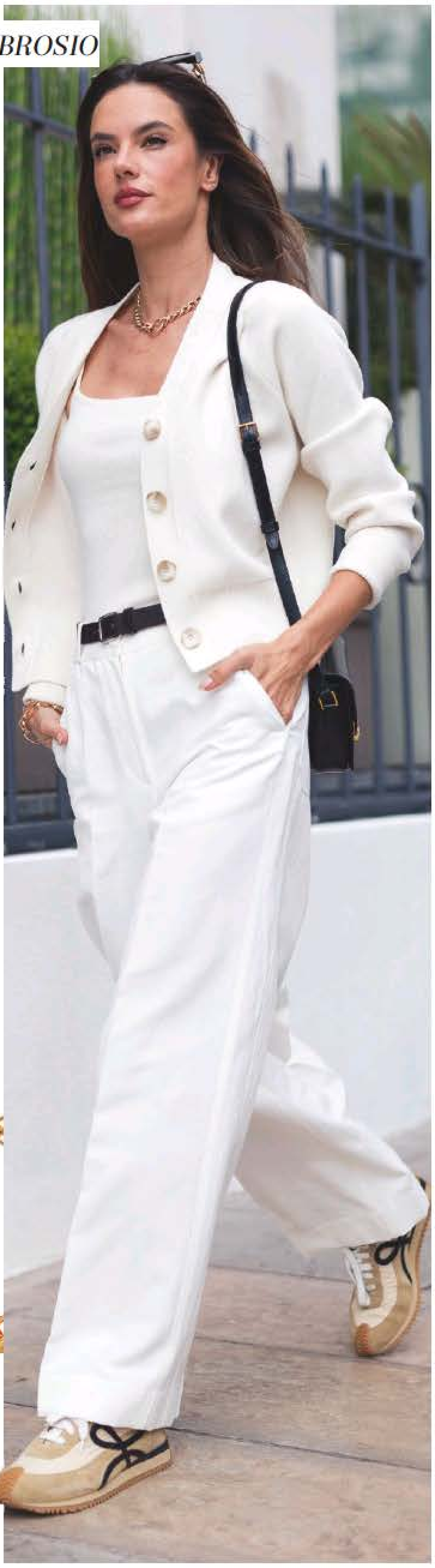
FOTOS: GETTY IMAGES

VICTORIA BECKHAM

Blanco: casual & versátil

La *top* **Alessandra Ambrosio** y la actriz **Kate Bosworth** tienen las claves de estilo que necesitas para sacarle el máximo partido al blanco y el marfil de cara al buen tiempo. Ambas nos demuestran que estos tonos funcionan a la perfección en estilismos en clave *casual*. La inspiración definitiva para afrontar la jornada con el máximo estilo. ¿Te apuntas?

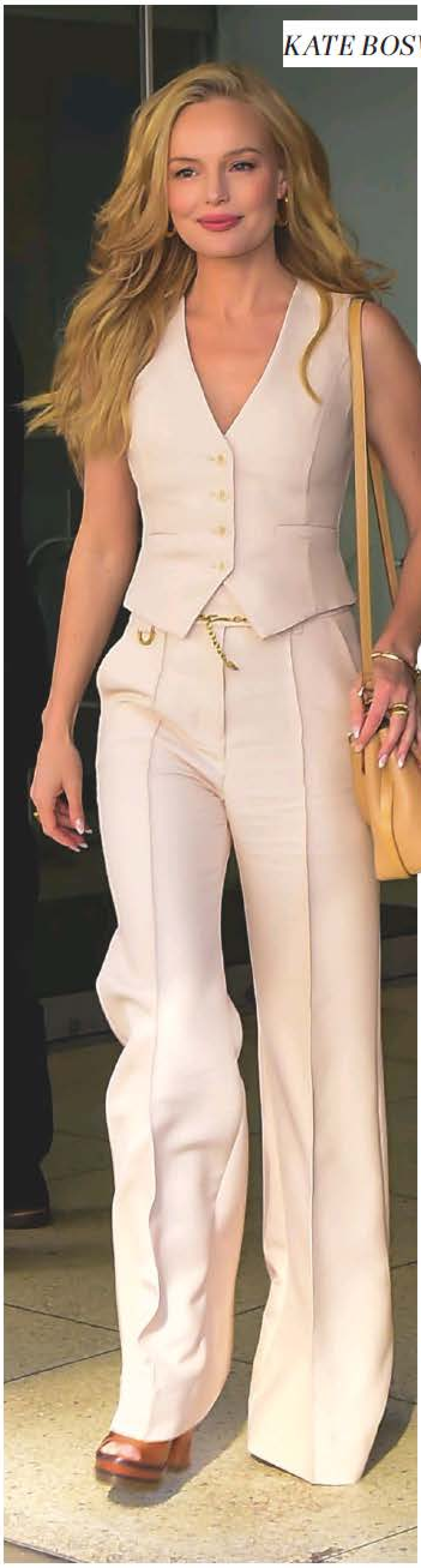
ALESSANDRA AMBROSIO



GAFAS (45 €), de Mó Multiópticas. **CÁRDIGAN** (35,99 €), de Mango. **CINTURÓN** (65 €), de Guess. ***JEANS*** (17,990 €), de Lefties. **COLLAR** (c.p.v.), de Valentino.

BOLSO bandolera (3.200 €), de Celine. ***SNEAKER*** (650 €), de Loewe.

KATE BOSWORTH



CHALECO (201,80 €) y **PANTALÓN** (248,08 €), de Favourite Daughter. **CINTURÓN** (15,99 €), de Mango. **BOLSO** de piel (1.690 €), de Chloé. **SANDALIA** con plataforma (825 €), de Jimmy Choo.

Los pantalones anchos o *palazzo*, ya sean *jeans* o sastre, serán tus mejores aliados para lucir cómoda y con estilo

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Celine: celine.com. Chloe: chloe.com. Favourite Daughter: favouritedaughter.com. Guess: guess.eu. Jimmy Choo: jimmychoo.com. Lefties: lefties.com. Loewe: loewe.com. Mango: shop.mango.com. Mó Multiópticas: multiopticas.com. Valentino: valentino.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS: GETTY IMAGES

NUEVO NÚMERO, NUEVO DISEÑO, NUEVOS CONTENIDOS

LA REVISTA QUE PONE EL MUNDO A TUS PIES

¡HOLA! VIAJES Y EXPERIENCIAS

La vuelta al mundo
EN **80** DÍAS Y **31** DESTINOS

NUEVO
PRIMAVERA-VERANO

RUTAS DE AVENTURA EN LA NATURALEZA

ESCAPADAS URBANAS LLENAS DE CULTURA

LUGARES PARA DESCUBRIR UNA VEZ EN LA VIDA

NUEVO DISEÑO CON LOS **PLANES MÁS EXCLUSIVOS** DE NUESTROS EXPERTOS

VIETNAM RENOVAR EL VESTUARIO EN HOI AN • **FRANCIA** EN LA PROVENZA DE PICASSO • **EE. UU.** 72 HORAS EN SAN FRANCISCO • **COSTA RICA** *RAFTING* EN EL RÍO PACUARE • **ESPAÑA** MATARRAÑA, LA TOSCANA ESPAÑOLA

EMPIEZA A **SOÑAR** YA CON TUS **ESCAPADAS**

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

Colorete, eyeliner *y pecas falsas:* LOS TRUCOS DE ELLE FANNING

Apasionada del *glamour* de estrellas como Grace Kelly o Marilyn Monroe, la actriz reconoce seguir el ejemplo de su abuela, que se arregla el pelo y maquilla a diario. Su larga melena rubia, su piel de porcelana –«soy la persona más pálida que existe», ha declarado– y su pasión por el color son solo algunas de las características de su estilo de belleza.

MIL Y UNA PECAS

Una tez de porcelana… y pecas, ¡muchas pecas! La actriz confesó a la revista *Allure* que está «obsesionada» con ellas, sobre todo desde que un maquillador le explicó su truco favorito para dar un aspecto más fresco y natural a la tez: dibujarlas sobre la base de maquillaje. «Tengo algunas», reveló, «pero las exagero un montón. Mi técnica es aplicar la base y luego usar un lápiz de cejas para resaltar y remarcar las pecas naturales, añadiendo, además, algunas extra. El secreto está en encontrar el lápiz correcto para tu tono de piel», añadió.

OLD HOLLYWOOD

A pesar de su juventud, la actriz –que lleva actuando desde los dos años– adora el estilo del Hollywood de los 50 y 60. «Siempre me ha encantado la moda *vintage»*, ha comentado a menudo. Su estilo refleja su pasión por esas siluetas hiperfemeninas y muy elaboradas, algo que también se traduce en sus *looks* de maquillaje. «Me encanta llevar el *eyeliner* con rabito y también cardar un poco el pelo para darle un toque de volumen». Eso sí, confiesa que para el *cat eye* necesita ayuda. «Puedo hacer un ojo sin problema, ¡lo que no consigo hacer bien es el otro!», ha comentado riendo.

BELLEZA DIARIA

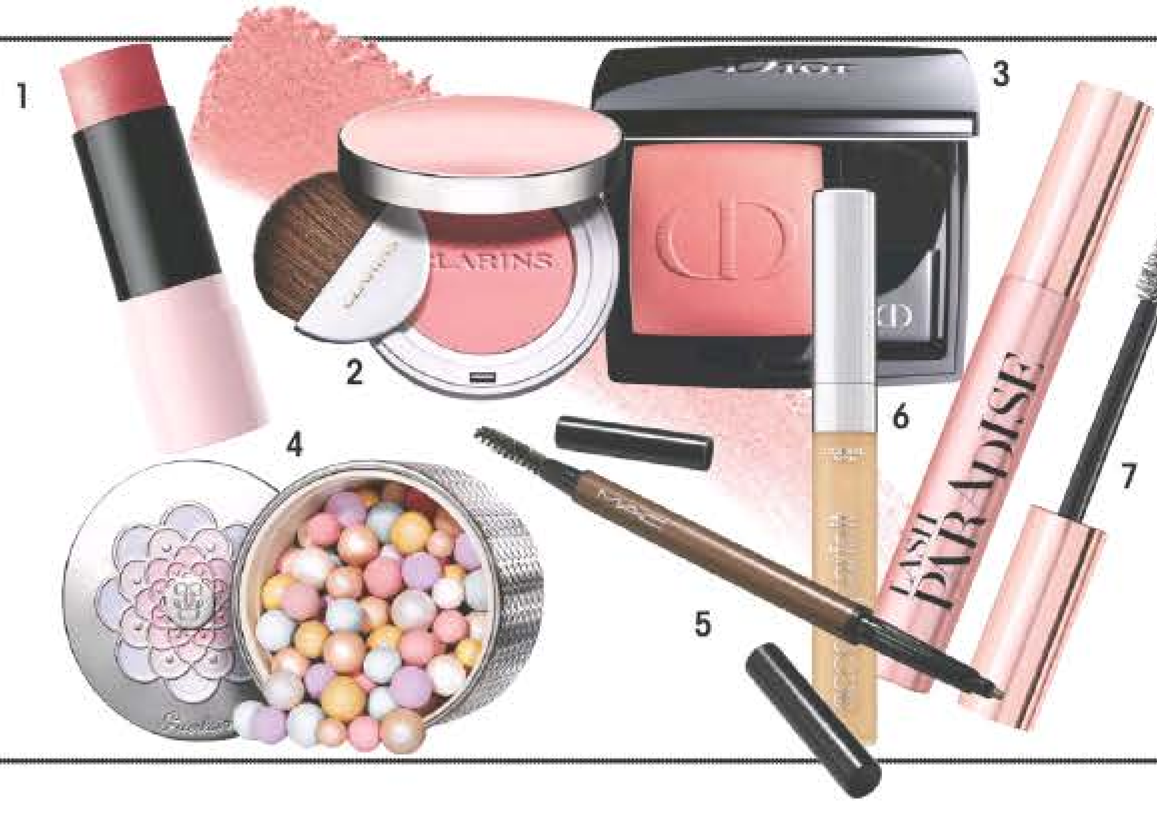
Su *must* absoluto de belleza es el protector solar. Como declaró a la edición USA de la revista *Elle*, «soy la persona más pálida que existe». ¡No es de extrañar que llevar SPF sea esencial! En su día a día, elige un *look* muy natural. «Siempre llevo conmigo el corrector *Accord Parfait*, de L'Oréal, porque se desliza muy bien, es ligero y lo tienen en mi tono, el más claro de todos», reveló a la misma revista, añadiendo su otro favorito: ¡el colorete! «Es mi producto *top:* me gusta llevar las mejillas sonrosadas».

TOQUE PERSONAL

Actual embajadora del perfume *Fame*, de Paco Rabanne, declara sentirse a gusto tanto con su moda como con el aroma. «Cuando llevo su ropa y su fragancia, siento como si llevara una armadura, como si mejorara mi autoconfianza», declaró a la web *Byrdie*. Y es que siempre le ha gustado el universo de los aromas: a diario, le gusta vaporizarlo cuando ya está vestida. «Así también queda sobre las prendas y dura más», comentó a la revista *Allure*. «Pero nunca olvido aplicarlo también sobre las muñecas. De noche, cuando voy a salir, me gusta vaporizarlo en el aire y dejar que caiga por encima, que me cubra», ha añadido.

SIN MIEDO AL COLOR

Elle Fanning es de las pocas actrices que confiesa divertirse muchísimo sobre la alfombra roja. Apasionada del **glamour*****, reconoce que le gusta mostrar maquillajes que son auténticas declaraciones de intenciones, con ojos o labios en colores atrevidos. «Siempre estoy dispuesta a probar algo nuevo», ha declarado, aunque su*** **look** ***favorito es el que ella llama*** **baby doll*****, compuesto por un*** **eyeliner** ***felino, pestañas postizas y mejillas rosadas, muy arreboladas. A la hora de experimentar, le gusta jugar con la mirada. «Me encanta todo lo que tenga que ver con los ojos», ha revelado a la edición francesa de*** **Vogue*****. «Uso grandes cantidades de máscara y*** **eyeliner** ***en diferentes colores, diferentes ángulos y diferentes formas».***



1. *Stick* para mejillas, ojos y labios *The Multiple* (47 €), de Nars. **2. Colorete** *Joli Blush* en tono *Cheeky Baby* (42 €), de Clarins. **3. Colorete** *Rouge Blush* (52 €), de Dior. **4. Polvos** para cutis claros *Météorites* (61 €), de Guerlain. **5. Lápiz de cejas** (¡para dibujar pecas!) *Eye Brows Styler* (29 €), de M.A.C. **6. Corrector de ojeras** *Accord Parfait* en tono *Ivoire* (12,95 €), de L'Oréal Paris. **7. Máscara de pestañas** alargadora *Lash Paradise* (11,95 €), de L'Oréal Paris.

FOTOS: GETTY IMAGES

3 TRUCOS DE FAMILIA

Su pasión por la belleza es algo compartido por todas las mujeres de la familia, como reveló a la revista *Vogue Francia.*

SU EJEMPLO

«Mi abuela es mi icono de belleza», confesó. «Siempre está arreglada, y se enorgullece de maquillarse y peinarse cada mañana, algo que siempre me ha servido de inspiración».

CEJAS AL NATURAL

«Mi madre siempre me dijo que ni me tocara las cejas ni las dejara demasiado finas», declaró. ¿El resultado? Unas cejas perfectas e impecables.

TIPS *FRATERNALES*

«Mi hermana (la también actriz Dakota Fanning) es fantástica maquillándose», confesó. «Siempre la observo y trato de aprender. Utiliza mucho los dedos para extender productos con los que puede jugar por toda la cara: primero en los párpados, luego otro poco en las mejillas y, finalmente, un toque en los labios».

100% MIMOS

Una piel supersensible al sol y un cabello aclarado se traducen en una rutina de cuidados donde un SPF 50+ y mucha nutrición para la melena son absolutamente esenciales. ¿Los complementos? La fragancia* Fame*, de la que es imagen, y un cepillo específico para desenredar con cuidado.

1. Fragancia *Fame* (98,50 €), de Paco Rabanne. **2. Crema** de manos *Ultimate Strength Hand Salve* (17 €), de Kiehl's. **3. Protector solar SPF 50+** *Revitalift Clinical* (23,90 €), de L'Oréal Paris. **4. Mascarilla** para cabello rubio *Masque Ultra-Violet Blond Absolu* (50,40 €), de Kérastase. **5. Cepillo desenredante** *The Wet Detangler* (15,95 €), de Tangle Teezer.

¿Sus favoritos de estilo? Los coloretes en rosa vivo y volumen extra en el pelo con un cardado suave en la raíz

CORTESÍA DE L'ORÉAL PARIS

RUBIO PERFECTO

Sigue el consejo de uno de sus estilistas y masajea el cuero cabelludo para estimular el crecimiento, y reconoce que evita bañarse en la piscina para que su rubio platino no se vuelva verde. Conseguido a base de mechas («me da miedo teñirme todo el cabello», dice), sabe que el suyo es un color de alto mantenimiento. «Está bastante decolorado, así que tengo que mantenerlo muy hidratado para que esté sedoso», dice. Se lava el pelo dos veces por semana y algunas noches duerme con acondicionador para, al día siguiente, solo aclararlo, sin usar champú. Deshace los nudos con un cepillo desenredante en la ducha, a la vez que extiende el acondicionador suavemente.

'PECADOS' *BEAUTY*

Ha confesado que, hasta hace muy poco, se mordía las uñas ¡y mucho! Ahora que ha dejado atrás esa etapa las mantiene en perfecto estado acudiendo al salón de manicura al menos una vez por semana. Si lleva esmalte y las nota cuidadas, se contiene. «¡No quiero volver a morderlas nunca!», ha dicho.

©CORTESÍA DE CHANEL

EL RUBIO MÁS DULCE

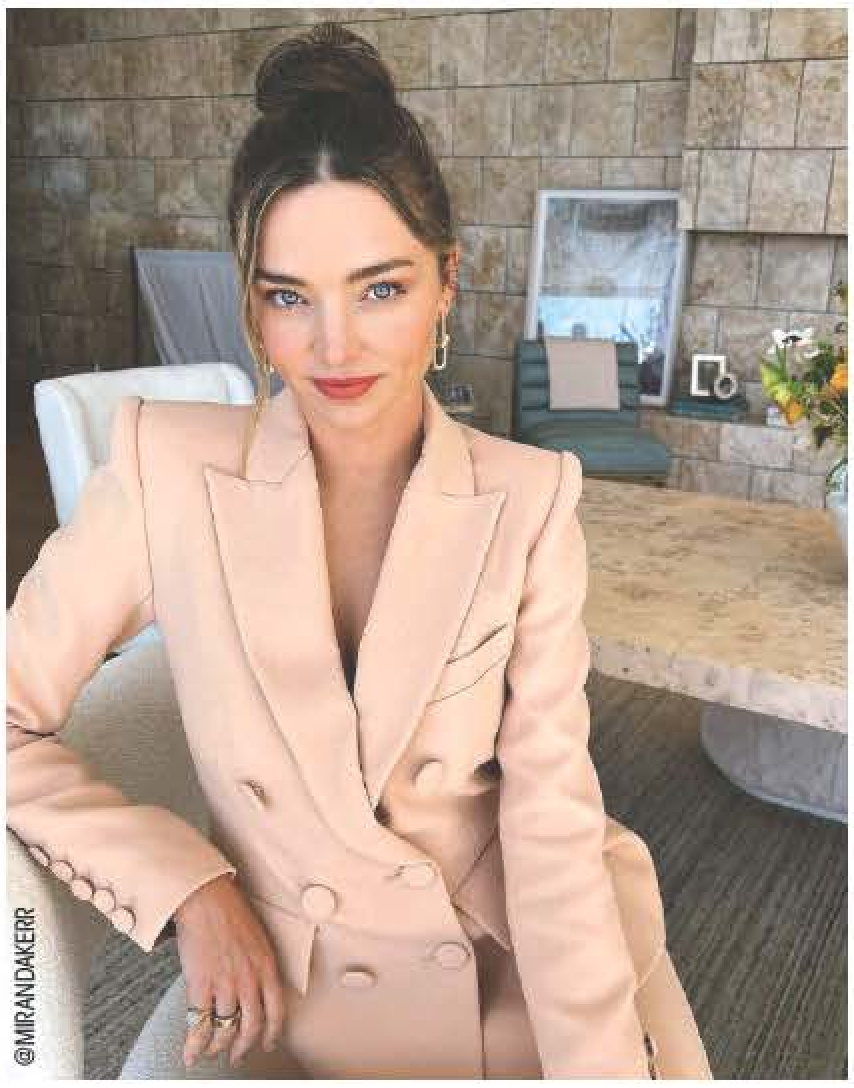
De plena actualidad, el rubio vainilla se ha convertido en el color favorito de las famosas.

→EN EQUILIBRIO

¿Qué tiene el vainilla que tanto gusta a las *celebrities?* Se trata de un rubio muy claro y, a la vez, cálido, pues no tiene los reflejos beis del rubio polar, sino que es un color más neutro, con reflejos en miel que aportan suavidad a las facciones.

→COLOR DE MODA

No es casualidad que fuera el tono elegido por Margot Robbie para el desfile Crucero 23/24 que Chanel celebró en Los Ángeles (a la izquierda). Es un acabado perfecto para los cabellos que ya tienen una base clara natural, ya que se puede lograr solo mediante mechas. Cuando se trate de pelo oscuro, es posible que sea necesario hacer primero una coloración –o incluso decoloración– sobre la que luego se crearán los reflejos a base de un trabajo de mechas que aportará luz, especialmente en torno al rostro y en medios y puntas.


@MIRANDAKERR

EL PODER DEL ROSA

► *Sombra de ojos a juego con el tono de labios: así de bonito puede quedar cuando se hace con tanto talento como el desplegado por Miranda Kerr, que combina un vivo rosa coral en la cuenca, para abrir la mirada, con un labial casi idéntico en un suave mate, ¡un dúo perfecto!*

cuidar el microbioma

EQUILIBRIO Y LUMINOSIDAD

► *Cuando el microbioma cutáneo se desequilibra, la piel está opaca y le falta luminosidad. En este descubrimiento se basa el nuevo* Concentrated Brightening Serum, *de Clé de Peau Beauté, pues, a la vez que combate las manchas oscuras, aporta luz a la tez gracias a sus extractos prebióticos que minimizan la opacidad.*

●●● BAJO EL MAR

EN EDICIÓN LIMITADA e inspirada en *La Sirenita* de Disney: así es la nueva colección de Kiko Milano, ¡que nos lleva a soñar ya con el verano!

1

2

3

1. ***Gloss*** *Shine On Me* tono 01 (16,99 €). **2. Brillante:** esmalte de uñas en tono *Sparkling Vision* (8,99 €). **3.Acuático:** *The Little Mermaid Palette* (24,99 €). Todo, de Kiko Milano.

1

@SELENAGOMEZ

2

@KYLIEJENNER

EL FOCO, EN LA MIRADA

Las *celebrities* ya no se pelean solo por ser las que más *likes* y seguidores acumulan, ¡ahora luchan por conquistar las pestañas! Selena Gomez propone una fórmula *water resistant* y universal, la de Kylie Jenner es perfecta para dar volumen en raíz, Rihanna apuesta por un negro superintenso y Ariana Grande busca marcar hasta las pestañas más pequeñas.

3

@BADGALRIRI

4

@ARIANAGRANDE

1. Cerdas diferentes, de distinta longitud y curvatura, hacen que el cepillo de *Perfect Strokes* (24,99 €), de Rare Beauty, se adapte a todas las pestañas. **2. Las cerdas aireadas,** separadas entre sí, crean gran volumen, sobre todo en la raíz, en la fórmula *Kylash* (25,99 €), de Kylie Cosmetics.
3. En un negro superpigmentado: máscara *Hella Thicc* (19,99 €), de Fenty Beauty.
4. Un cepillo con tres partes para conseguir más volumen: *Flourishing* (17,99 €), de r.e.m. beauty.

PALABRA DE EXPERTO

Claves para unas *UÑAS MÁS FUERTES*

Hidratación, cuidado de la cutícula, tratamientos reparadores y técnicas adecuadas para la retirada del esmalte semipermanente y de gel son esenciales para unas uñas resistentes.

DOJAKA

LA DIETA IMPORTA

Cuando de uñas se trata, el nutriente más importante es la biotina. Si en la alimentación falta esta vitamina, también conocida como B7 y presente en sardinas, yema de huevo, vísceras y legumbres, tomar un suplemento que lo contenga puede ser una buena ayuda. Helena Liébanas, experta en manicura, recomienda este tipo de nutricosmética para fortalecer y mejorar las uñas que están naciendo.

OJO, UÑAS DE GEL

Es paradójico: las uñas de gel y de acrílico pueden ayudar a crecer a las uñas muy frágiles o mordidas al crear una capa que las aisla, pero, a la vez, si conlleva limar la uña, sea para adherirla o para retirarla, las puede fragilizar aún más. Helena Liébanas explica: «Lo más importante es cómo se hace la retirada, de forma respetuosa y sin arrancar»

SEMIPERMANENTE: CON PRECAUCIÓN

Son incontables las uñas que se han quedado finas como el papel debido a la popularidad de los esmaltes semipermanentes, sobre todo cuando se retiran sumergiendo las uñas en acetona pura o limando su superficie, ¡un ataque en toda regla contra su integridad! Es esencial dejar descansar las uñas entre cada esmaltado y así aprovechar para reparar con productos fortalecedores y nutrir con aceites, sobre todo en torno a la cutícula.

S. MILLA

ENEMIGOS EXTERNOS

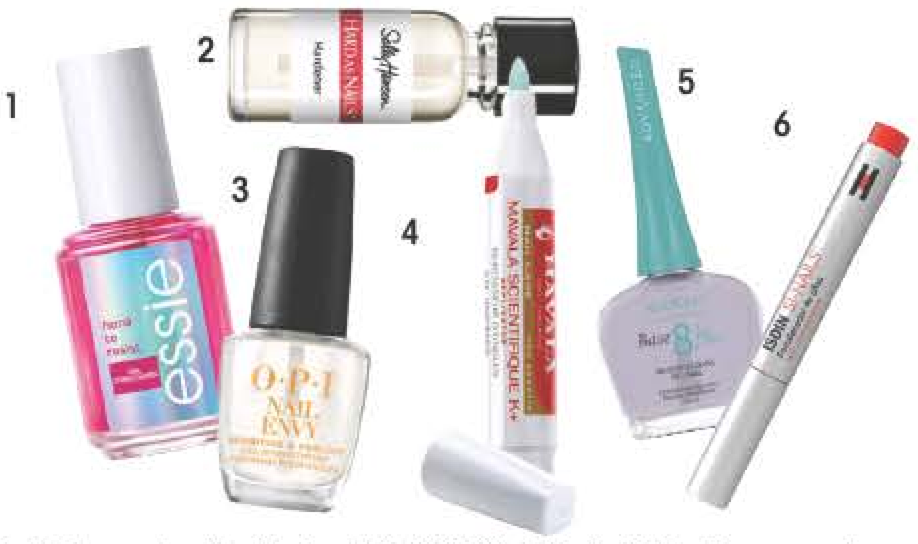
CONTACTO CON EL AGUA

Tener las manos sumergidas de forma constante en agua debilita mucho las uñas, por lo que conviene llevar guantes para protegerlas cuando sea posible.

ALCOHOL, ACETONA Y DETERGENTES

Como muchos recuerdan de los tiempos del uso constante de gel hidroalcohólico, el alcohol seca y fragiliza las uñas, al igual que hacen los productos de limpieza y, cómo no, la acetona, tan presente en las fórmulas quitaesmalte. Limitar el contacto y, cuando se produce, hidratar, hidratar e hidratar son soluciones para compensar sus efectos negativos.

REPARAR Y ENDURECER



1. Endurecedor *Hard to Resist* (14,40 €), de Essie. **2. Fortalece** y endurece: *Hard As Nails* (8,95 €), de Sally Hansen. **3. Para uñas sensibles** que se abren a capas: *Nail Envy Sensitive & Peeling* (28 €), de O.P.I. **4. El icónico** endurecedor de uñas *Scientifique K+*, ahora en formato rotulador (24,75 €), de Mavala. **5. Base regeneradora** especial para uñas amarillentas o envejecidas *8 en Uno* (15,95 €), de Masglo. **6. Fórmula** para reforzar e hidratar las uñas *Si-Nails* (25,10 €), de Isdin.

TAPPING

Darse golpecitos para ser feliz

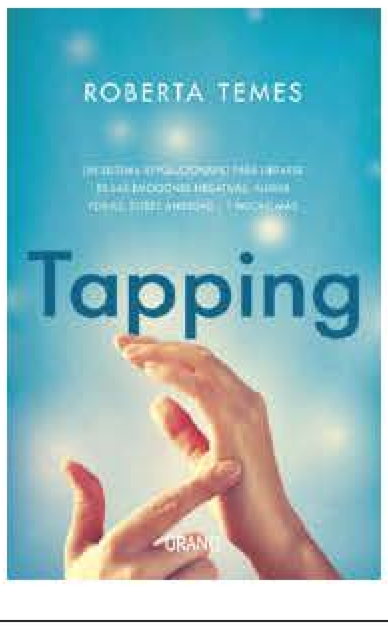
El *tapping* es una técnica de liberación emocional que consiste básicamente en darse ligeros toques con los dedos en la cara y los brazos. La OMS asegura que ayuda a superar miedos, fobias, estrés y pensamientos negativos.

EL *tapping*, también conocido como técnica de liberación emocional (*Emotional Liberation Technique* en inglés), consiste en dar golpecitos suaves en ciertas partes del cuerpo con las yemas de los dedos para equilibrar la energía y, sobre todo, para liberar y alejar de nosotros las emociones negativas que nos generan miedo, estrés, ansiedad o tristeza. Una manera de ser más felices al alcance de nuestras manos. Su origen, como otras técnicas de relajación a través del tacto, está en la digitopuntura china. «La clave del *tapping* es la aplicación de presión, o sea, golpes (*taps*, en inglés) y ligeros masajes sobre puntos específicos en el cuerpo mientras el paciente se concentra en recuerdos y sensaciones negativas o estresantes que le generan malestar o limitan su vida», aseguran en la web del grupo de salud Avannza Psicólogos. Desde Cigna inciden en la importancia de que, al mismo tiempo que nos damos esos pequeños golpecitos con los dedos, verbalicemos las cosas que nos preocupan de una manera más o menos objetiva y dejemos ir las emociones que nos hacen sentir».

La aceptación de lo que pasa

«Haz una frase que describa tu problema de manera objetiva y, después, declara en voz alta la autoaceptación de esta emoción. Por ejemplo: "Aunque me siento ansiosa respecto al trabajo mañana, me acepto profunda y completamente" o "aunque mi pareja rompió conmigo, me acepto profunda y completamente"». Esto ayudará a reconocer la emoción, interiorizarla, asumirla y finalmente alejarla. La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció oficialmente la eficacia de la técnica en el año 1979, cuando empezó a ser usada en Estados Unidos. Varios estudios han demostrado que la práctica continuada del *tapping* reduce los niveles de ansiedad: una investigación realizada en 2019 dio resultados positivos en la disminución del dolor crónico en un grupo de mujeres mayores de 50 años, y al mismo tiempo se registró una notable disminución en la presión arterial y un significativo aumento en las emociones asociadas al bienestar y la felicidad.

AMIGOS COMPLEMENTARIOS



***TAPPING*,** de Roberta Temes (Ed. Urano; 8,00 €).

IDC INSTITUTE

CEPILLO DE UÑAS, de Runi (1 €).

SECADOR DE UÑAS, de Beurer para El Corte Inglés (42 €).

APIVITA
HAND CREAM

CREMA DE MANOS, de Apivita (6,80 €).

Su origen, como otras técnicas de relajación a través del tacto, está en la digitopuntura china

El *tapping* nos libera de emociones negativas a base de pequeños golpecitos con las yemas.

FOTOS: GETTY IMAGES

El *tapping* y los niños

La sencillez de este método, la posibilidad de hacerlo en casa y el hecho de que no es necesario ser profesional para practicarlo son factores decisivos para que los niños puedan beneficiarse de su provecho. Por ejemplo, en situaciones que los pongan nerviosos, como antes de un examen o de una competición deportiva o incluso para relajarse antes de dormir los días en los que cuesta conciliar el sueño. Los niños pequeños pueden aprender de forma fácil esta técnica que estimula la parte del cerebro que controla el estrés. Una sesión básica de *tapping* incluye: golpear, siempre suavemente, en el centro de la cabeza, en el interior de la ceja, junto al borde exterior de un ojo, entre la nariz y el labio superior y entre el labio inferior y la barbilla. Todo esto acompañado, en el caso de niños, de frases positivas.

MAGIA EN LOS DEDOS

○ LAS ZONAS CLAVE PARA REBAJAR LA ANSIEDAD

Exterior de la planta de la mano o punto kárate: combate las dudas y mejora la autoconfianza.

Base de las cejas y al lado del ojo: libera el miedo e inhibición y mejora la valentía, evita la ira y potencia la compasión.

Debajo del ojo: reduce la preocupación y propicia la tranquilidad.

Debajo de la nariz: combate la introversión y mejora la comunicación.

La barbilla: trata traumas y fatiga y libera la circulación de la energía.

Debajo de la clavícula: combate la indecisión y la procrastinación.

En la axila: gestiona obsesiones, culpas y baja autoestima.

COCINA CON HISTORIAS

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

Jaydy Michel

La modelo y actriz mexicana, asentada en nuestro país desde hace casi 30 años, nos revela dos de sus recetas fetiche para un día cualquiera, en las que combina su pasión por lo saludable con los sabores con los que creció.

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

FOTO: JESÚS CORDERO

Basta con echar un vistazo a las redes sociales de Jaydy Michel para darse cuenta de que es una persona a la que le gusta cuidarse. Hace deporte a diario, sigue una estricta rutina facial y, aunque le gusta comer, no se concede demasiados caprichos en su día a día. Casada con el exfutbolista Rafa Márquez desde 2011, la mexicana ha intentado inculcarle a él y a sus hijos –Manuela Sanz, de 22 años, y Leonardo Márquez, de 6– su pasión por la comida sana, así como la cultura de su país de origen, México, ya que sus hijos no han vivido nunca allí.

-¿Te consideras *foodie?*

-No, porque no pruebo de todo… No soy muy fan de la comida con fuerte sabor a mar, con lo cual hay sabores que prefiero no probar.

-¿Te gusta cocinar?

-Me gusta cocinar, sí, pero no soy de hacerlo todos los días. Me gusta comer rico, pero intento hacerlo muy sano en mi día a día.

-¿Cuál es tu plato estrella?

-Los espagueti boloñesa me quedan muy ricos; el pavo en Navidad, receta de mi madre, y algunas comidas mexicanas.

-¿Tu recuerdo gastro más memorable?

-Me encantó la experiencia que tuve en el restaurante El Bulli. Todo fue como una poesía de sabores, texturas y aromas.

-¿Algún gusto adquirido?

-Las ensaladas. De pequeña las detestaba y ahora no pueden faltar en mi comida. También cocinar la pasta al dente. Después de vivir en Italia aprendí a cocinarla así y, si no está al dente, no me gusta. Y el chile, que es algo innato en mi cultura.

-¿Y algún plato que no puedas soportar?

-No me gustan los sabores fuertes de la comida del mar. Desde pequeña me cuestan mucho ciertos mariscos y pescados. Y es algo que ha heredado mi hija, Manuela.

FOTO Y REALIZACIÓN: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

Ensalada de garbanzos

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 45 minutos.
INGREDIENTES **(para 2 personas):**
◆ 300 g de garbanzos ◆ 100 g de queso feta
◆ ½ cebolla morada picada ◆ cilantro ◆ 1 pepino picado
◆ pistachos picados ◆ 2 cucharadas / 30 ml de aceite de oliva
◆ ½ lima ◆ sal y pimienta al gusto

ELABORACIÓN

«Antes de nada, se ponen a remojo los garbanzos la noche anterior en agua con dos cucharaditas de bicarbonato para no sentirse hinchada después de comerlos. Esta ensalada también se puede hacer con garbanzos de bote si se tiene prisa, pero siempre es mejor cocinarlos en casa. Se dejan enfriar (se pueden tener cocidos del día anterior) y solo habría que mezclar los ingredientes, cortados finitos, y aderezarlo todo con aceite de oliva, lima (o limón, en su defecto, pero la lima siempre le da un punto mexicano a cualquier preparación), sal y pimienta. Es una receta sencilla y que me encanta preparar por lo sana y fácil que es. La hago mucho, y a mi marido e hijos también les encanta».

«No me considero *foodie* porque no pruebo de todo… No soy muy fan de la comida con fuerte sabor a mar»

Salmón adobado

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 30 minutos.
INGREDIENTES **(para 4 personas):**
◆ 2 lomos de salmón ◆ ½ cebolla ◆ 6 chiles guajillo sin semillas
◆ 4 chiles pulla ◆ 2 ajos ◆ 4 jitomates ◆ aceite ◆ comino ◆ caldo o agua
◆ mayonesa ◆ ½ cebolla morada ◆ cilantro ◆ limón
◆ sal y pimienta al gusto

ELABORACIÓN

«Se empieza preparando el marinado. Para ello, se sofríen la cebolla, el ajo y los chiles, y tras unos minutos se añade el jitomate. Cuando esté todo pochado, se añade un poco de caldo o agua, se sazona con sal, pimienta y comino molido. Se cocina durante unos 5 minutos y se bate. Cuando el marinado esté frío, se masajea el salmón con ello, se deja reposar un poco y se hornea en el horno precalentado a 220º unos 10 minutos. Cuando esté casi listo, se barniza con mayonesa y se vuelve a meter al horno un par de minutos, hasta que esté al punto que más te guste. Se acompaña de unos aros de cebolla morada, encurtida con sal y limón, durante un rato, y unas ramitas de cilantro».

«Me gusta cocinar, aunque no soy de hacerlo todos los días. Me gusta comer rico e intento hacerlo muy sano en mi día a día»

LOS PLANES DE ¡HOLA!

AL SON CUBANO

Con la mirada puesta en las vacaciones, viajamos hasta Cuba, tierra de la actriz Ana de Armas, para disfrutar de dos de sus tópicos gastronómicos: la ropa vieja y el cubalibre. Color, música y mucho sabor en el plan de esta semana.

TRAS LA PISTA

▸La vida es un carnaval

Sus playas paradisíacas en contraposición con sus decadentes fachadas y los coches de época, los colores tropicales que visten sus calles, el carácter afable de sus gentes y un sinfín de ritmos musicales, de la guaracha al son cubano… Así es Cuba, un destino donde el tiempo parece haberse quedado detenido. Con el verano a la vuelta de la esquina, te invitamos a soñar con una escapada a La Habana y sus alrededores. «¡Qué lugar tan bello es mi hogar!», posteaba en Instagram la intérprete Ana de Armas en una de las tantas visitas que hace a su tierra natal. Pero mientras pones rumbo al país insular, en breve o dentro de un tiempo, siempre puedes teletransportarte hasta allí con la música de Celia Cruz, un plato de ropa vieja y un cubalibre fresquito.

Ana de Armas, paseando por La Habana.

FOTOS: GETTY IMAGES, @ANA_D_ARMAS

La voz de CELIA CRUZ, un plato de ROPA VIEJA y un CUBALIBRE fresquito es cuanto necesitas para viajar a CUBA desde la comodidad de tu HOGAR

ROPA VIEJA

INGREDIENTES:

◆ carne sobrante del cocido ◆ 300 g de garbanzos ◆ 1 cebolla ◆ 1 pimiento ◆ 3 dientes de ajo ◆ 2 tomates ◆ 3 patatas ◆ laurel ◆ media cucharadita de pimentón ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ sal

ELABORACIÓN

Al ser una receta de aprovechamiento, partimos de las sobras de un cocido. Picamos la cebolla, el ajo y el pimiento y lo rehogamos todo en una cazuela con un poco de aceite. Acto seguido, añadimos el tomate pelado y bien troceado. Echamos una hoja de laurel y una cucharadita de pimentón, y cocinamos durante otros cinco minutos. Agregamos las carnes de las que dispongamos (ternera, pollo, morcilla…) y mantenemos al fuego cinco minutos más. Incorporamos los garbanzos y mezclamos bien hasta que se tuesten al gusto. En una sartén aparte, freímos unas patatas en cuadraditos y las echamos en la cazuela para darles el toque final. Emplatamos y servimos la ropa vieja recién hecha.

Los indispensables

Celia Cruz
BARCELÓ
AÑEJO

Al compás Disco de Celia Cruz, en Amazon (26,95 €). Maracas, de Fruugo (9,95 €).

A todo color Bajoplato, de Dior (170 €).

De rechupete Plato, de H&M (19,99 €).

De un trago Ron añejo, de Ron Barceló (14,95 €).

Con mucho gusto Vaso, de Ralph Lauren (145 € el set de dos). Hierbabuena, de Mercado Delicias Zaragoza (1,99 €)

CUBALIBRE

INGREDIENTES:

- ◆ 50 ml de ron Barceló Añejo
- ◆ refresco de cola
- ◆ 1 lima cortada en cuatro

ELABORACIÓN

En un vaso alto con abundante hielo, Ana Suárez, *brand ambassador* de ron Barceló España, recomienda verter el ron y exprimir tres cuñas de lima y echar dentro la cuarta. Completaremos el vaso con el refresco de cola bien frío, decorando uno de los bordes con una rodaja de lima y, opcionalmente, una hoja de hierbabuena.

UN NÚMERO PARA SABOREAR

¡HOLA! COCINA SE RENUEVA CON EL VERANO
Y ESTRENA FORMATO Y NUEVOS CONTENIDOS

¡HOLA! COCINA
TU REFERENTE 'GASTRO'
TODO SOBRE EL TOMATE
COLOR Y SABOR EN TU MESA
TERAPIA ESTIVAL
14 CHIRINGUITOS DONDE SER FELIZ
TAPAS, BARBACOAS Y CENAS DE VERANO
CLAVES Y RECETAS PARA SORPRENDER
MARTÍN BERASATEGUI
A LA CONQUISTA DE MADRID
15 VINOS IDEALES
PARA LOS DÍAS DE SOL
ESPECIAL ARROCES
CONSEJOS DE EXPERTO PARA TRIUNFAR
COCINA FÁCIL | SALUDABLE | RECETAS | TRUCOS | PLANES

NUEVO
PRIMAVERA-
VERANO

MARTÍN BERASATEGUI, EL CHEF ESPAÑOL MÁS RECONOCIDO POR LA GUÍA MICHELIN, A LA CONQUISTA DE MADRID.

TODAS LAS CLAVES PARA HACER UN **ARROZ EN SU PUNTO** CON LAS MEJORES RECETAS AVALADAS POR MAESTROS ARROCEROS.

¿CUÁLES SON LOS MÁS SABROSOS?, ¿CÓMO ELEGIRLOS?, TODAS **LAS CLASES DE TOMATES** Y CÓMO COCINARLOS.

YA EN TU **PUNTO DE VENTA** HABITUAL

HAIR rituel
by sisley
PARIS
LE
SÉRUM
hairrituelbysisley hair-rituel.es
ELIXIR DE JUVENTUD
PARA EL CABELLO
HAIR rituel
by sisley
PARIS
Le Sérum
Revitalisant Fortifiant
pour le cuir chevelu
Revitalizing Fortifying
Serum
for the scalp
Hair & Scalp Care